



universidad de sevilla
escuela técnica superior

arquitectura

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA
D Avda. Reina Mercedes nº 2. 41012 Sevilla. España



Premio PFC 2022

Acta del jurado

PRIMERO:

El día 10 de mayo de 2022, a las 13:00 horas, se reúne a través de aplicación informática el Jurado del "Premio PFC 2022".

La composición del Jurado es la siguiente:

Vocales:

- D. José María Lapuerta Montoya. Escuela Politécnica de Arquitectura de Madrid.
- D. Rafael de Lacour. ETS Arquitectura de Granada.
- D. Francisco Javier Carpio Villa. Colegio de Arquitectos de Extremadura.
- D. José Antonio Plaza Cano. Colegio de Arquitectos de Sevilla.
- D. Francisco Jesus Pedrosa Aragón. Empresa constructora Sacyr.

Secretario:

D. Mario Algarín Comino, coordinador del Máster en Arquitectura de la ETSA de Sevilla. Con voz, pero sin voto.

SEGUNDO:

El secretario procede a saludar y a presentar a los miembros del jurado, y comparte la lista completa de propuestas recibidas, que se ha enviado previamente a todos los miembros junto con los paneles.

En el listado aparece el lema que figura en el panel y el nº asignado por la inscripción. El secretario ha guardado secreta la información proporcionada por el servicio de Informática con la que, tras el fallo, se identificará a los premiados.

Es la siguiente:

título	código
Un Umbral entre Eras Verdes	1647378913
A TRAVÉS DEL PARQUE	1648715009
Crisálidas de aire. 30 viviendas en el Jardín del Edén.	1649091236
SUBTERRÁNEO	1649187537
UMBRAL. HUERTOS, 30 VIVIENDAS Y UN GRAN SALÓN	1649255957
ANIMUS	1649259374
WELCOME TO THE MACHINE: #31 Viviendas Volectivas de (U)nidades (F)amiliares (I)ndependientes ﻿	1649268264
CENTRO DE ARTE CULINARIO ANDALUZ	1649317472
Habitar la Huerta. Cooperativa eco-sostenible junto al Parque de Miraflores	1649326741
ENTRE PATIOS. Arquitectura para el envejecimiento	1649362362
Raíces, viviendas para una nueva forma de envejecer	1649362367
Sensorial walkscape. Escuela de Restauración del Real Alcázar	1649405977
FROM THE MAT-BUILDING. SOPORTES HABITACIONALES EN HUELVA	1649409643
TOPOGRAFÍA SOCIAL EN GRAVITACIÓN	1649426720

Tal y como recogen las bases del Premio PFC 2022, los participantes deben realizar una inscripción mediante una aplicación web en la página de la ETS de Arquitectura de Sevilla en la que aportan el panel en archivo digital, el lema y sus datos, obteniendo un código numérico del trabajo que luego identifica la entrega física del panel impreso realizada en la secretaría. El panel no puede recoger ningún dato que permita identificar a su autor, y sólo incluye el lema.

El registro de inscripción indica un total de 14 propuestas, y se han recibido sus paneles en la secretaría del centro.

El secretario advierte a los miembros del jurado de que existen tres propuestas cuyos paneles contienen un código QR, y que este código es un vínculo a un video. En dos de los trabajos en el video se identifica directamente al autor de la propuesta, en el tercero la plataforma identifica quién ha subido el video.

Se plantea por parte del secretario que el jurado es soberano para admitir o rechazar estos paneles, mantiene que, con que sólo un miembro del jurado plantee sus reservas, estos paneles quedarían excluidos.

Los vocales manifiestan no conocer a ningún participante en el concurso, y no haber visto previamente ninguna de las propuestas.

Tras un intercambio en el que se valora la situación, el jurado decide excluir estas propuestas de la deliberación posterior. Se trata de las siguientes:

A TRAVÉS DEL PARQUE. 1648715009

UMBRAL. HUERTOS, 30 VIVIENDAS Y UN GRAN SALÓN. 1649255957

WELCOME TO THE MACHINE: #31 Viviendas Volectivas de (U)nidades (F)amiliares (I)ndependientes ﻿. 1649268264

TERCERO:

Se produce una primera puesta en común en la que se van viendo una a una todas las propuestas, valorándolas cualitativamente, y planteándose votos de selección por parte de los miembros.

Tras este primer análisis del conjunto, el Jurado decide seleccionar los siguientes (5) trabajos, para un nuevo análisis de los mismos, se marcan en azul en el listado:

SELECCIÓN	título	código
	Un Umbral entre Eras Verdes	1647378913
	A TRAVÉS DEL PARQUE	1648715009
	Crisálidas de aire. 30 viviendas en el Jardín del Edén.	1649091236
	SUBTERRÁNEO	1649187537
	UMBRAL. HUERTOS, 30 VIVIENDAS Y UN GRAN SALÓN	1649255957
	ANIMUS	1649259374
	WELCOME TO THE MACHINE: #31 Viviendas Volectivas de (U)nidades (F)amiliares (I)ndependientes Et#65279;	1649268264
	CENTRO DE ARTE CULINARIO ANDALUZ	1649317472
	Habitar la Huerta. Cooperativa eco-sostenible junto al Parque de Miraflores	1649326741
	ENTRE PATIOS. Arquitectura para el envejecimiento	1649362362
	Raíces, viviendas para una nueva forma de envejecer	1649362367
	Sensorial walkscape. Escuela de Restauración del Real Alcázar	1649405977
	FROM THE MAT-BUILDING. SOPORTES HABITACIONALES EN HUELVA	1649409643
	TOPOGRAFÍA SOCIAL EN GRAVITACIÓN	1649426720

CUARTO:

Tras una pausada deliberación el Jurado se va deteniendo de nuevo en una de estas cinco propuestas, debatiendo sobre las circunstancias de cada proyecto, y entrando en las soluciones concretas que aporta.

Se plantea claramente que existen dos, muy igualadas, que se valoran por encima del resto. Tras debatir brevemente y realizar una votación se decide, por unanimidad, otorgar los siguientes premios:

Premio:

FROM THE MAT-BUILDING. SOPORTES HABITACIONALES EN HUELVA. 1649409643

La propuesta contempla la escala urbana a partir de un conjunto sólido en su planteamiento, que introduce estratégicamente llenos y vacíos. Son viviendas bien estructuradas, de alto nivel, aunque no renuncian a cierto grado de experimentación en su distribución en planta y en su organización de conjunto, que las conecta con planteamientos metabolistas de los años 60-70.

Autor: **Francisco Sánchez Salazar.**

1º Accésit:

Habitar la Huerta. Cooperativa eco-sostenible junto al Parque de Miraflores. 1649326741

La propuesta contempla diversidad de escalas -de lo macro a lo micro- en un entorno situado a medio camino entre la ciudad y lo rural, y a partir de un planteamiento racional que recoge una adecuada composición funcional entre espacios servidos y servidores.

Autor: **Fernando Pérez Dávila.**

2º Accésit:

Sensorial walkscape. Escuela de Restauración del Real Alcázar. 1649405977

El jurado valora la propuesta realizada, escondida en gran parte de forma sutil, y consciente del delicado entorno patrimonial en el que se ubica.

Autor: **Miguel Ángel Antonio García.**

El jurado decide que las otras dos propuestas seleccionadas son merecedoras de una Mención en el listado de premios otorgados.

Son:

Mención:

SUBTERRÁNEO. 1649187537

Autor: **Pablo Medina Rivero.**

Mención:

Crisálidas de aire. 30 viviendas en el Jardín del Edén. 1649091236

Autora: **Gloria Saa García.**

Sin más que reseñar y siendo las 14.05 se da por terminada la reunión.
En Sevilla a 10 de mayo de 2022.



Vocal 1:

D. José María Lapuerta Montoya



Vocal 2:

D. Rafael de Lacour

Vocal 3:

D. Francisco Javier Carpio Villa



Vocal 4:

D. José Antonio Plaza Cano



Vocal 5:

D. Francisco Jesus Pedrosa Aragón



Secretario:

Mario Algarín Comino