

## TRABAJO FIN DE GRADO

### CURSO 2023-24

Grupo: E

Profesores: Docentes: José Manuel Aladro Prieto (HC)  
Manuel Castellano Román (EGA)  
Francisco Pinto Puerto (EGA)  
Vinculados: Carmen Guerra de Hoyos (HC)  
Francisco Molina Rozalem (EGA)  
Mercedes Linares Gómez del Pulgar (EGA)

### Dinámica del curso

Orientación en clase sobre métodos de análisis y recursos para la elaboración y redacción del texto

Exposición de trabajo de años anteriores por sus autores

Exposición de casos de estudio por parte de profesores docentes y vinculados

Seminarios complementarios:

- Biblioteca: búsqueda de información y manejo de la herramienta Mendeley.
- Sobre el uso de recursos digitales aplicables: SIG, Grafos, Fotogrametría

### Líneas temáticas:

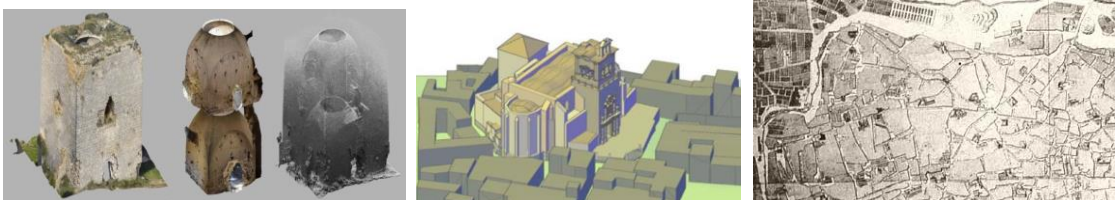
José Manuel Aladro Prieto ([aladroprieto@us.es](mailto:aladroprieto@us.es)) y Carmen Guerra de Hoyos ([cguerrah@us.es](mailto:cguerrah@us.es))

- Arquitectura, ciudad, territorio y patrimonio cultural. Profundización en el análisis arquitectónico, urbano y territorial desde la componente patrimonial, entendida esta como vector principal de comprensión y lectura.
- Procesos socioespaciales en la Arquitectura, el Arte y el territorio. Hermenéutica arquitectónica. Habitabilidad contemporánea.
- Arquitectura y cultura. Estudiar en profundidad las dimensiones que ofrece la arquitectura a través de edificios, fragmentos urbano o autores, corrientes artísticas, grupos o contextos artísticos.



Manuel Castellano Román ([manuelcr@us.es](mailto:manuelcr@us.es)) y Juan Francisco Molina Rozalem ([fmolina@us.es](mailto:fmolina@us.es))

- Levantamiento y Análisis Gráfico de arquitecturas históricas. Estudio de casos. (MCR y JFMR)
- Sistemas Gráficos de captura para el análisis del Patrimonio. Aplicación a casos de estudio. (JFMR y MCR)
- Modelos Gráficos de información para el conocimiento del patrimonio. HBIM. Aplicación a casos de estudio (MCR)
- Estudio y análisis de la planimetría histórica como manera de conocer el desarrollo de las ciudades. Aplicación a casos de estudio. (JFMR)



Francisco Pinto Puerto ([fspp@us.es](mailto:fspp@us.es)) y Mercedes Linares Gómez del Pulgar ([mercedeslgdp@us.es](mailto:mercedeslgdp@us.es))

- Levantamiento y Análisis Gráfico de arquitecturas fragmentadas. Estudios de las transformaciones de la arquitectura en el tiempo. Estudio de casos. (FPP)
- Estudio e interpretación del patrimonio cultural disperso en el territorio (arquitectura religiosa, vernácula, industrial...). Avances en términos de cohesión y sostenibilidad. Estudio de casos (MLGdP y FPP)
- Análisis gráfico de la arquitectura y la ciudad. Estudios de relaciones espaciales y temporales arquitectónicas y urbanas mediante el desarrollo de procesos gráficos. (FPP y MLGdP)
- Gramáticas creativas en el nacimiento de la cultura contemporánea. Las vanguardias y la construcción de teoría desde la práctica sobre el patrimonio arquitectónico. (MLGdP)

