



# I BIAUS

I Bienal de Investigación en Arquitectura  
Universidad Sevilla, 2024

L3

IDEACIÓN Y  
COMUNICACIÓN ARQUITECTÓNICA



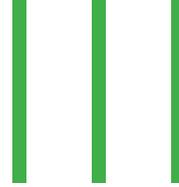


Francisco Pinto Puerto



Francisco Juan Vidal





## **Ideación y comunicación arquitectónica**

Francisco Pinto Puerto, Universidad de Sevilla. Coordinador de la línea temática

Francisco Juan Vidal, Universidad Politécnica de Valencia. Ponente principal

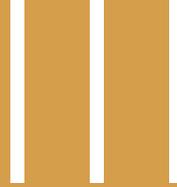
La expresión gráfica aparece como un campo vivo de experimentación e investigación arquitectónica en sincronía con muchas otras disciplinas relacionadas con la investigación en arquitectura. Esta área temática engloba aportaciones de distintos campos de la ideación y la comunicación arquitectónica centradas en nuevos métodos para concebir, narrar y analizar la arquitectura, como las nuevas técnicas de levantamiento gráfico; nuevos métodos de modelado y renderizado; e incluso nuevos lugares gráficos desde los que re-presentar flujos, dinámicas y ecografías habitacionales y urbanas.

Esta línea de investigación propone estudiar cómo, mediante el dibujo y su correlato digital, volver a transformar en lugares arquitectónicos a aquellos sitios que por alguna causa (ruina, deterioro, abandono, obsolescencia, etc.) han perdido su condición de lugar. De igual forma, se invita a pensar en cómo, mediante el dibujo, acondicionar un sitio cualquiera (un espacio sin cualificar) para que pueda ser transformado en un lugar arquitectónico.

El objetivo por tanto será mostrar intervenciones y trabajos de investigación en lugares problemáticos en los que se han proyectado lugares o generado conocimiento: intervenir en espacios abandonados o infrautilizados, en arquitecturas deterioradas, envejecidas o desahuciadas de forma no traumática, modificando algún aspecto o generando conocimiento. Intervenir mediante el análisis, las ideas, la gestión de sus atributos patrimoniales, el proyecto de ejecución y la acción constructiva.

**Aula de Master | ETSA Sevilla**  
Miércoles, 18 de septiembre de 2024





- 09:00-09:20 **Presentación: Ideación y comunicación arquitectónica**  
Francisco Pinto Puerto, Universidad de Sevilla
- 09:20-10:00 **Expresión de la Arquitectura en la Era Digital: vigores y quiebras**  
Francisco Juan Vidal, Univerdidad Politécnica de Valencia
- 10:00-10:20 **Descanso**
- 10:20-10:40 **Fotografiando la esencia de los espacios intermedios**  
Gracia Cabezas García, Universidad de Sevilla  
Fernando González Soto, Universidad de Sevilla
- 10:40-11:00 **Enseñar dibujo, ensanchar horizontes**  
María Núñez González, Universidad de Sevilla  
Pilar Moya Olmedo, Universidad Politécnica de Madrid
- 11:00-11:20 **Una mirada a sus dibujos: Frank Lloyd Wright**  
Paula León Ojalvo, Universidad de Sevilla
- 11:20-11:40 **Dibujar el patrimonio arquitectónico en los márgenes disciplinares**  
José María Guerrero Vega, Universidad de Sevilla  
Francisco Pinto Puerto, Universidad de Sevilla
- 11:40-12:00 **#ArquitectasenelMapa. Estrategias digitales para una comunicación afirmativa**  
Lucía C. Pérez-Moreno, Universidad de Zaragoza  
David Delgado Baudet, Universidad de Zaragoza  
Laura Ruiz-Morote Tramblin, Universidad de Zaragoza
- 12:00-12:20 **Descanso**
- 12:20-12:40 **Levantamiento y Análisis Arquitectónico del Refectorio del Antiguo Convento de San Agustín en Sevilla**  
Francisco Trujillo Aguilar, Universidad de Sevilla
- 12:40-13:00 **Generación de modelos urbanos esquemáticos en 3D con Grasshopper**  
Juan Manuel Delgado Sánchez, Universidad de Sevilla  
Gladys Narbona-Reina, Universidad de Sevilla
- 13:00-13:20 **Análisis cognitivos para el redescubrimiento del patrimonio rural moderno en Italia y España (1950-1960)**  
Raffaele Pontrandolfi, Universidad Roma Tre
- 13:20-13:40 **El modelo digital en el análisis del patrimonio arquitectónico**  
Roque Angulo Fornos, Universidad de Sevilla  
Manuel Castellano Román, Universidad de Sevilla
- 13:40-14:00 **Paisaje y memoria: el sistema de asentamientos e infraestructuras andalusíes (s. XII) de la Sierra de Segura (Jaén)**  
Santiago Quesada García, Universidad de Sevilla  
María Lozano Gómez, Universidad de Sevilla
- 14:00-14:20 **El postgrado “Sustainable Sustainable Architecture”: un lugar de integración entre enseñanza y práctica de la arquitectura, para el desarrollo de proyectos sociales**  
Gianluca Stasi, Escola Superior Artística do Porto  
Samuel Kalika, Escola Superior Artística do Porto  
Sarah Poersch, Rheinland-Pfälzischen Technischen Universität Kaiserslautern-Landau  
Laurane Coornaert, Escola Superior Artística do Porto  
Paolo Marcolín, Escola Superior Artística do Porto
- 14:20-14:40 **Ostutako Paisaiak. La huella material del Antropoceno en la costa vizcaína**  
Arantzazu Luzarraga Iturrioz, Universidad del País Vasco
- 14:40-15:00 **Debate y conclusiones. Aportaciones al manifiesto final**

