



I BIAUS

I Bienal de Investigación en Arquitectura
Universidad Sevilla, 2024

L8

PATRIMONIO CULTURAL:
PROTECCIÓN Y EVOLUCIÓN



VII PLAN PROPIO DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA



Eduardo Mosquera Adell



Valentina Cristini



Patrimonio Cultural: protección y evolución

Eduardo Mosquera Adell, Universidad de Sevilla. Coordinador **L8**
Valentina Cristini, Universidad Politécnica de Valencia. Ponente invitada

El patrimonio cultural, su tutela, conservación y transformación, constituyen una gran ventana de oportunidad en la práctica moderna que ha inducido el desarrollo de muchas líneas de investigación altamente productivas. Se refiere esta línea a los bienes materiales e inmateriales que representan la historia, la cultura y la identidad de nuestra comunidad y/o sociedad. Su gestión es esencial para preservar nuestra historia y transmitirla a las generaciones venideras. Sin embargo, el patrimonio cultural también debe adaptarse a los cambios sociales, técnicos, económicos y ambientales para su actualización en el tiempo. Son necesarias, por tanto, acciones de educación y sensibilización como forma de concienciar a la sociedad sobre la importancia de preservar y valorar su patrimonio cultural, así como fomentar su participación en su protección activa.

Se abre, en consecuencia, esta línea a investigaciones sobre adaptaciones del patrimonio cultural a los cambios y desafíos actuales, encontrando un equilibrio entre la conservación y la adecuación a usos contemporáneos compatibles con sus valores patrimoniales.

Esta línea temática acogerá además trabajos sobre educación y sensibilización de todos los agentes participantes, en la necesaria búsqueda de un equilibrio entre la conservación y la integración en las escalas urbana, territorial y paisajística.

Aula Félix Pozo | ETSA Sevilla
Jueves, 19 de septiembre de 2024



- 09:00-09:20 **Presentación: Patrimonio Cultural: protección y evolución**
Eduardo Mosquera Adell, Universidad de Sevilla
- 09:20-10:00 **Patrimonio Cultural: cooperación y educación**
Valentina Cristini, Universidad Politécnica de Valencia
- 10:00-10:20 **Descanso**
- 10:20-10:40 **Rutas de la plata en Nueva España: la ciudad de Zacatecas como productora monetaria y su vínculo ultramar**
Juan Carlos Durán Ovalle, Universidad Politécnica de Madrid
- 10:40-11:00 **La Vía Augusta, articulación territorial de asentamientos jesuitas. Un itinerario cultural a reconocer, gestionar y proteger**
Gustavo Adolfo Saborido Forster, Universidad de Sevilla
Eduardo Mosquera Adell, Universidad de Sevilla
Mercedes Ponce Ortiz de Insagurbe, Universidad de Sevilla
- 11:00-11:20 **La escala territorial como estrategia patrimonial: La sierra norte de Córdoba**
Ainhoa Maruri Arana, Universidad de Sevilla
Juan Andrés Rodríguez Lora, Universidad de Sevilla
María Teresa Pérez Cano, Universidad de Sevilla
- 11:20-11:40 **Entre valores y amenazas: mapeo integral de zonas degradadas de la ciudad patrimonial de Cuenca**
Verónica Heras, Universidad de Azuay
Andrés Delgado, Universidad de Azuay
Jorge Amaya, Universidad de Azuay
Karoline Elizalde, Universidad de Azuay
Julia Rey, Universidad de Sevilla
- 11:40-12:00 **Proyectar en bienes Patrimonio Mundial desde la perspectiva de la conservación sostenible**
Blanca del Espino Hidalgo, Universidad de Sevilla
Marta García de Casasola Gómez, Universidad de Sevilla
- 12:00-12:20 **Descanso**
- 12:20-12:40 **La memoria de la tierra. Materia, estructura y transformaciones del suelo en la organización del conjunto monumental de la Alhambra**
Carmen Moreno Álvarez, Universidad de Granada
Juan Domingo Santos, Universidad de Granada
Francisco Lamolda Álvarez, Patronato de la Alhambra y Generalife
- 12:40-13:00 **El patrimonio arqueológico integrado en la trama urbana: pautas para su comprensión e interpretación**
Inmaculada Villafranca Jiménez, Universidad de Córdoba
- 13:00-13:20 **Addressing Climate Change Challenges: Sustainable Practices in Preserving the Architectural and Funerary Landscape of Qubbet el Hawa**
M^a Dolores Joyanes Díaz, Universidad de Málaga
Carmen M^a Muñoz González, Universidad de Málaga
Jonathan Ruiz Jaramillo, Universidad de Málaga
Jaromír Krejčí, Universidad de Praga

- 13:20-13:40 **Proyecto de investigación colectivo de la escuela de arquitectura de toledo y el gi grupotol: un estudio integral de la fuente grande de Ocaña**
Adelaida del Puerto, Universidad de Castilla y La Mancha, Cátedra del Tajo
Adolfo de Mingo Lorente, Universidad de Castilla y La Mancha
Alfonso de la Azuela Buendía, Universidad de Castilla y La Mancha
Emilia Benito Roldán, Universidad de Castilla y La Mancha
Ignacio Román Santiago, Universidad de Castilla y La Mancha
M^a Nieves Cabañas Galán, Universidad de Castilla y La Mancha
Sergio Cobos Álvarez, Universidad de Castilla y La Mancha
- 13:40-14:00 **El Museo de Arquitectura como metaproyecto patrimonial. Aproximación al caso español**
Aurora Villalobos Gómez, Dirección General de Museos y Conjuntos Culturales, Junta de Andalucía
- 14:00-14:20 **GIRAC y la protección del patrimonio a través del cine**
Eusebio Alonso García, Universidad de Valladolid
Sara Pérez Barreiro, Universidad de Valladolid
Iván Rincón Borrego, Universidad de Valladolid
- 14:20-15:00 **Debate y conclusiones. Aportaciones al manifiesto final**

