

I BIAUS

I Bienal de Investigación en Arquitectura
Universidad Sevilla—2024

17—20
de septiembre



Doctorado en Arquitectura
Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción



VII PLAN PROPIO DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA

Comité organizador y participantes

Presidentes

Juan Antonio Caballero Carretero, Director del Secretariado de Investigación US
Julián Martínez Fernández, Vicerrector de Investigación US
María Mercedes Fernández Arevalo, Directora de la Escuela Internacional de Doctorado US
Ramón Pico Valimaña, Director de la ETS Arquitectura de Sevilla US

Comité científico

Ramón Pico Valimaña
Rodrigo Carbajal Ballell
Samuel Domínguez Amarillo
Tomas García García
Javier López Rivera
Esther Mayoral Campa
Pilar Mercader Moyano
Carlos Plaza Morillo
Mercedes Ponce Ortiz de Insagurbe
Julia Rey Pérez
Enrique Vázquez Vicente
José Morales Sánchez
Carlos García Vázquez
Francisco Pinto Puerto
María Teresa Pérez Cano
Ángel Barrios Padura
José Sánchez Sánchez
Juanjo Sendra Salas
Eduardo Mosquera Adell
Francisco Gómez Díaz
José Joaquín Parra Bañón

Comisarios/as

Tomas García García
Julia Rey Pérez
Ramón Pico Valimaña
Sara Fernández de Trucíos

Diseño y Logística

Javier Navarro de Pablos
Juan Carlos Pérez Juídiás

Organiza

Universidad de Sevilla
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla
PDA Programa de Doctorado en Arquitectura de la Universidad de Sevilla
IUACC Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción



Colabora

COAS Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla
CSCAE Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España



Participa

AECID Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo
AACID Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo
Oficina de Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Sevilla
AEI Agencia Estatal de Investigación
AsPA Asociación de Predoctorales y Postdoctorales en Arquitectura
EDUS Escuela de Doctorado Universidad de Sevilla
Estudiantes de Arquitectura
EUS Editorial Universidad de Sevilla
Fal-Lab ETSAS US Laboratorio de Fabricación Digital
FIUS Fundación para la Investigación Universidad de Sevilla
Grupos de investigación
IAPH Instituto de Arquitectura y Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía
PDI Personal Docente e Investigador



MARPH Máster Universitario en Arquitectura y Patrimonio Histórico
MCAS Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles
MIATD Máster de Innovación en Arquitectura
Máster Universitario en Peritación y Reparación de Edificios
Máster Universitario en Urbanismo, Planeamiento y Diseño Urbano
MUA Máster Habilitante en Arquitectura
Revista Astrágalo
Revista Hábitat y Sociedad
Revista Proyecto, Progreso, Arquitectura
TFG Trabajos Finales de Grado ETSAS
Ulyseus European University

Patrocina

ASEMAS Seguros de Responsabilidad Civil para Arquitectos
Canal Sur
Fundación La Caixa
Fundación Caja de Arquitectos
HNA Hermandad Nacional de Arquitectos
Stabilit EUROPA
COAS Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla
FIDAS Fundación para la Investigación y Difusión de la Arquitectura
Bonanova interiorismo



BIAUS

La ETSAS y la Universidad de Sevilla, con la colaboración del IUACC y el Programa de Doctorado en Arquitectura, convocan la I Edición 2024 de la BIAUS Bienal de Investigación en Arquitectura de la Universidad de Sevilla, concebida para convertirse en un espacio de encuentro donde visibilizar la investigación en arquitectura. Esta primera edición aspira a ser un vórtice de pensadores/as vinculados/as a la arquitectura y a la ciudad como hábitat humano, cuyas investigaciones reaccionan a las demandas actuales, como vía y respuesta consecuente con un mundo tan necesitado de innovación, transferencia y nuevos significados.

Continuando con las acciones realizadas desde la dirección de la Escuela, con relación al proceso de difusión y apertura a investigaciones transversales, la presente convocatoria estará abierta no sólo a arquitectos/as, sino también a científicos/as, economistas, literatos/as, sociólogos/as, filósofos/as, antropólogos/as, geógrafos/as, historiadores/as, artistas, diseñadores/as, críticos/as, periodistas/as, abogados/as, políticos/as y cualquier académico/a, practicante, profesional o estudiante con la determinación de hacer investigación en arquitectura desde campos afines.

En esta I edición se sugieren 10 líneas temáticas, abiertas e inclusivas, que acogerán las investigaciones participantes formando parte del catálogo de la bienal y de la exposición pública que tendrá lugar en diversos espacios de la ETSAS.

El Festival de Investigación BIAUS 2024 tendrá lugar en Sevilla en el mes de septiembre de 2024, y reunirá a investigadores/as, grupos, entidades y empresas de investigación, junto a agencias de evaluación y unidades de medición de la producción científica, con el objetivo de confeccionar un manifiesto final que nos ayude a seguir avanzando en el reconocimiento de la Investigación en Arquitectura como forma de dar respuesta a las demandas creativas que plantea actualmente la sociedad.

Martes

17 de septiembre de 2024

Inauguración

09:00 - 09:30	Registro y apertura de inscripciones.
09:30 - 11:00	Ceremonia de Apertura Miguel Ángel Castro Arroyo, Rector de la Universidad de Sevilla Julían Martínez Fernández, Vicerrector de Investigación US Rosario Gil García, Directora Biblioteca Universidad de Sevilla Nuria Canivell Achabal, Decana de Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla Ramón Pico Valmaña, Director de la ETS Arquitectura de Sevilla US
11:00 - 11:30	Inauguración de la exposición.
12:00 - 13:30	Conferencia inaugural Iñaki Abalos: 3 libros + 3 obras
16:00 - 19:00	Conversatorios en el vestíbulo

L1

El Proyecto Arquitectónico como Investigación

José Morales Sánchez, Universidad de Sevilla. Coordinador **L1**
Iñaki Abalos Vázquez, Universidad Politécnica de Madrid. Ponente invitado

Salón de Grados | ETSA Sevilla

Miércoles, 18 de septiembre de 2024

09:00-09:20	Presentación: El Proyecto Arquitectónico como investigación José Morales Sánchez, Universidad de Sevilla
09:20-10:00	Ponencia Iñaki Abalos Vázquez, Universidad Politécnica de Madrid
10:00-10:20	Café en el patio
10:20-10:40	ATRI Vivienda táctica contra la gentrificación Jon Begiristain Mitxelena, Universidad del País Vasco
10:40-11:00	La anastilosis como proceso de investigación: recuperación del antiguo monasterio de Santa Clara de Beas de Segura (Jaén) Pablo Millán Millán, Universidad de Sevilla David Vera García, Universidad de Sevilla
11:00-11:20	Entre la teoría y la práctica: Rali y Reima Pietilä Luis Miguel Cortés Sánchez, Universidad de Sevilla
11:20-11:40	El collage como herramienta de apropiación espacial Manuel Fernández Catalina, Universidad de Valladolid Jesús de los Ojos, Universidad de Valladolid Jairo Rodríguez Andrés, Universidad de Valladolid
11:40-12:00	Arquitectura para el alzhéimer. Vivienda inteligente para personas con deterioro cognitivo Santiago Quesada García, Universidad de Sevilla Pablo Valero Flores, Universidad de Sevilla María Lozano Gómez, Universidad de Sevilla
12:00-12:20	Actuación en el Anfiteatro de Itálica. El proyecto de intervención en la Puerta Libitinaria y su entorno Francisco Reina Fernández-Trujillo, Universidad de Sevilla
12:20-12:40	Descanso
12:40-13:00	Arquitectura Avanzada en términos de oposición: posicionamientos de una generación intermedia. María de Lara Ruiz, Universidad de Sevilla
13:00-13:20	El Atlas como sistema operativo para el proyecto arquitectónico Inigo García Odiaga, Universidad del País Vasco Ibon Salaberria San Vicente, Universidad del País Vasco
13:20-13:40	La investigación autárquica. El caso de Emilio Pérez Piñero Martino Peña Fernández Serrano, Universidad Rey Juan Carlos
13:40-14:00	Cajas negras Mario Alqatiri Comino, Universidad de Sevilla Andrés Galera Rodríguez, Universidad de Sevilla
14:00-14:20	El jardín de los naranjos. Transferencias de investigación en el concurso de arquitectura sobre el espacio doméstico contemporáneo María del Carmen Martínez Quesada, Universidad de Sevilla Zacarías de Jorge Crespo, Universidad de Sevilla Ricardo Hernández Soriano, Universidad de Granada Luigi Fietici, arquitecto
14:20-14:40	Casa y ciudad: El umbral de la vivienda colectiva del siglo XX en Milán Sara Fernández de Trucios, Universidad de Sevilla
14:40-15:00	Una ventana en un jardín de la Alhambra. Rehabilitación de la edificación anexa al y musical de la familia Barros Juan Domingo Santos, Universidad de Granada
15:00-15:20	Debate y conclusiones. Aportaciones al manifiesto final

L2

Pensamiento crítico y narrativa en arquitectura

Carlos García Vázquez, Universidad de Sevilla. Coordinador **L2**
Josep Maria Montaner, Universidad Politécnica de Cataluña. Ponente invitado

Aula Félix Pozo | ETSA Sevilla

Miércoles, 18 de septiembre de 2024

09:00-09:20	Presentación: Pensamiento crítico y narrativa en arquitectura Carlos García Vázquez, Universidad de Sevilla
09:20-10:00	Ponencia Josep Maria Montaner, Universidad Politécnica de Cataluña
10:00-10:20	Café en el patio
10:20-10:40	La obra de arquitectura contemporánea como objeto de investigación multidisciplinar Luisa Alarcón González, Universidad de Sevilla Gracia Cabezas García, Universidad de Sevilla Sara Fernández Trucios, Universidad de Sevilla Carmen Guerra de Hoyos, Universidad de Sevilla Zacarías de Jorge Crespo, Universidad de Sevilla Silvana Rodrigues de Oliveira, Universidad de Sevilla
10:40-11:00	El proyecto de la crítica. Inquietudes, estrategias y aplicaciones contemporáneas en Chile Fabían Barros Di Giammarino, Universidad Finis Terrae Chile
11:00-11:20	Textos críticos: Plataforma de crítica arquitectónica Ricardo Avila, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil Juan Carlos Bamba Vicente, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil Jorge Ludeña Zerdá Universidad Católica de Santiago de Guayaquil Pierre Paolo Berrú Rodríguez, Universidad de Guayaquil Oscar Aceves Álvarez, Universidad Finis Terrae Sebastián Vanegas Bravo, Universidad de Cuenca
11:20-11:40	Cartografiar la pérdida: transformación urbana y social del barrio de Triana entre 1990 y 1990 Pedro Mena Vega, Texas Tech University
11:40-12:00	Glenn Murcutt: Songlines Alba Ramírez Domec, Arquitecta Oscar Naranjo Barrera, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria María López de Aslan Alberich, Universidad de Sevilla
12:00-12:20	Descanso
12:20-12:40	De la necesidad contemporánea de la narración para la arquitectura José Ramón Moreno Pérez, Universidad de Sevilla José Peral López, Universidad de Sevilla
12:40-13:00	Architectus verborum chilensis. Relatos sobre la arquitectura reciente en Chile Enrique Nieto Fernández, Universidad de Alicante Oscar Aceves Álvarez, Universidad Finis Terrae Chile
13:00-13:20	El hombre civilizado y sus traumas Adrià Vilar Guillen, IED Barcelona-Domus Academy Milano
13:20-13:40	Vanguardias arquitectónicas, un transrelato. Entre los mundos reversibles y las narrativas-compot Paula Victoria Álvarez Benítez, Universidad de Sevilla
13:40-14:00	Revista Proyecto, Progreso, Arquitectura Amadeo Ramos Carranza, Universidad de Sevilla Rosa María Anón Abajas, Universidad de Sevilla Francisco Javier Montero Fernández, Universidad de Sevilla Esther Mayoral Campa, Universidad de Sevilla Miguel Ángel de la Cova Morillo-Velarde, Universidad de Sevilla German López Mora, Universidad de Sevilla Guillermo Pavón Torroja, Universidad de Sevilla Gloria Rivero Lamela, Universidad de Sevilla
14:00-14:20	Las Gitanas Bailan Reggaeón. El compás binario como (sub)política de resistencia rítmica en la periferia descolonial de Sevilla José Ignacio Toribio Pérez, Universidad Politécnica de Madrid Negro Jari, productor musical y cantante Diagrama Producciones
14:20-15:00	Debate y conclusiones. Aportaciones al manifiesto final

Jueves

19 de septiembre de 2024

L6

Estructuras y cimentaciones arquitectónicas avanzadas

José Sánchez Sánchez, Universidad de Sevilla. Coordinador **L6**
Juan Bautista Perez Valcárcel, Universidad de A Coruña. Ponente invitado

Aula Magna 2 | ETSA Sevilla

Jueves, 19 de septiembre de 2024

09:00-09:20	Presentación: Estructuras y cimentaciones arquitectónicas avanzadas José Sánchez Sánchez, Universidad de Sevilla
09:20-10:00	La investigación en estructuras arquitectónicas Juan Bautista Perez Valcárcel, Universidad de A Coruña
10:00-10:20	Café en el patio
10:20-10:40	Modelos digitales para la gestión integral de riesgos geotécnicos en el patrimonio construido de la ciudad de Sevilla Rocío Romero-Hernández, Universidad de Sevilla Emilio J. Mascort-Albea, Universidad de Sevilla Francisco M. Hidalgo-Sánchez, Universidad de Sevilla Cristina Soriano-Cuesta, Universidad de Sevilla Jacinto Canivell García de Paredes, Universidad de Sevilla Antonio Jaramillo Morilla, Universidad de Sevilla
10:40-11:00	Pneumatic concrete laminar structures. Typological study and architectural design possibilities Elena López Ortiz, Universidad de Sevilla Paloma Pineda Palomo, Universidad de Sevilla
11:00-11:20	Análisis sísmico de la Mezquita-Catedral de Córdoba considerando la interacción suelo-estructura María-Victoria Requena-García Cruz, Universidad de Sevilla Antonio Morales Esteban, Universidad de Sevilla Natalia Fernández Pérez, Universidad de Sevilla Emilio Romero Sánchez, Universidad de Sevilla
11:20-11:40	Estudio de la cimentación y de la geotecnia de la Mezquita-Catedral de Córdoba Natalia Fernández Pérez, Universidad de Sevilla Antonio Morales Esteban, Universidad de Sevilla
11:20-11:40	Optimización de barras de acero para refuerzo de muros Esperanza Rodríguez Mayorga, Universidad de Sevilla Fernando Fernández Ancio, Universidad de Sevilla Beatriz Hortigón Fuentes, Universidad de Sevilla
11:40-12:00	Proyecto EMC21_00255: vulnerabilidad sísmica de barriadas andaluzas de antigua construcción – propuesta de método Beatriz Zapico Blanco, Universidad de Sevilla Manuel Vázquez Boza, Universidad de Sevilla Enrique Vázquez Vicente, Universidad de Sevilla Paloma Pineda Palomo, Universidad de Sevilla José Lázaro Amaro Mellado, Universidad de Sevilla
12:00-12:20	Evaluación de la interacción suelo-estructura ante eventos sísmicos en barriadas andaluzas de antigua construcción Jesús Fabra Forjan, Universidad de Sevilla Diego Francisco Fernández, Universidad de Sevilla Celia Montesinos Gañán, Universidad de Sevilla Manuel Vázquez Boza, Universidad de Sevilla Beatriz Zapico Blanco, Universidad de Sevilla
12:00-12:20	Descanso
12:20-12:40	From Architecture to Space: bridging deployable technologies across two realms Carlos José García Mora, HPS GmbH Daniel García-Vallejo, Universidad de Sevilla José Sánchez-Sánchez, Universidad de Sevilla
12:40-13:00	Metodología y herramientas para la generación de modelos estructurales de carácter singular. El caso de Santa Ana de Triana en Sevilla Jaime Aguilar Valseca, Universidad de Sevilla / Victor Compán Cardiel, Universidad de Sevilla / José Sánchez Sánchez, Universidad de Sevilla / Rubén Rodríguez Romero, US
13:00-13:20	Análisis modal experimental sobre las columnas de la Plaza de Toros de Ronda Carlos Garduño, Universidad de Sevilla / Jaime Aguilar Valseca, Universidad de Sevilla / Victor Compán Cardiel, Universidad de Sevilla / Pablo Pachón García, US / Andrés Sáez, US
13:20-13:40	Caracterización dinámica del patrimonio arquitectónico mediante pruebas de vibración ambiental: plaza de toros de Ronda (Málaga, España) Pablo Pachón García, Universidad de Sevilla / Enrique Vázquez Vicente, Universidad de Sevilla / Jaime Aguilar Valseca, Universidad de Sevilla / Margarita Cámara Pérez, Universidad de Sevilla / Victor Compán Cardiel, Universidad de Sevilla
13:20-13:40	Sistemas estructurales de baja huella de carbono para la regeneración de barriadas residenciales obsoletas andaluzas Manuel Menno Fernández Andes, Universidad de Sevilla / Miguel Hernández Valencia, US
13:40-14:00	Estructuras de Sombra modulares de rápido montaje y cambio de emplazamiento Mercedes Ponce-Ortiz de Insagurbe, Universidad de Sevilla / Enrique Vázquez-Vicente, US / Teresa Rodríguez-León, US / Jose Sanchez-Sanchez, US
14:00-14:40	Debate y conclusiones. Aportaciones al manifiesto final

L7

Acondicionamiento ambiental para el bienestar y la eficiencia energética

Juanjo Sendra Salas, Universidad de Sevilla. Coordinador **L7**
Rufino J. Hernández Minguillón, Universidad del País Vasco. Ponente invitado

Aula Magna 1 | ETSA Sevilla

Jueves, 19 de septiembre de 2024

09:00-09:20	Presentación: Acondicionamiento ambiental para el bienestar y la eficiencia energética Juanjo Sendra Salas, Universidad de Sevilla
09:20-10:00	2050: Transiciones y personas. El reto de la carteza Rufino J. Hernández Minguillón, Universidad del País Vasco
10:00-10:20	Café en el patio
10:20-10:40	¿Cómo ha influido la COVID-19 en el diseño de los edificios? Rediseñando los centros gerontológicos Ana Sánchez-Ostiz Gutiérrez, Universidad de Navarra M ^o Carmen Larrazoy Dutrey, Universidad de Navarra Aurora Monge Barrio, Universidad de Navarra Ana Isabel Vitas Pemán, Universidad de Navarra Purificación González Martínez, Universidad de Navarra Juan Echeverría Trueba, Universidad de Navarra Dolores López, Universidad de Navarra
10:40-11:00	El estándar Passivhaus en el Mediterráneo: un debate respecto de las exigencias de infiltración de aire Victor Echarri Iribarren, Universidad Internacional de Cataluña Ricardo Gómez val, Universidad Internacional de Cataluña Jordi Roviras Miñana, Universidad Internacional de Cataluña
11:00-11:20	Potencial del uso de indicadores de evaluación global de la calidad ambiental en centros docentes Jesús Llanos Jiménez, Universidad de Sevilla Juan José Sendra Salas, Universidad de Sevilla Alicia Alonso Carrillo, Universidad de Sevilla Rafael Suárez Medina, Universidad de Sevilla
11:20-11:40	Monitorización de viviendas del Plan Rehabilita Madrid, para la evaluación de la eficiencia energética y del confort, antes y después de la rehabilitación Ignacio Oleza Sanjosé, IETCC-CSIC Fernando Martín Consuegra, IETCC-CSIC Lucas Álvarez del Valle, IETCC-CSIC Silvana Mator, IETCC-CSIC Camile Ludtke, IETCC-CSIC Carmen Alonso, IETCC-CSIC Borja Frutos, IETCC-CSIC
11:40-12:00	Evaluación de la Iluminación en espacios universitarios 24h incorporando parámetros de salud, confort y bienestar: aplicación en la sala de estudios de la Facultad de Matemáticas de la Universidad de Sevilla Cristina Mota Bernal, Universidad de Sevilla Miguel Ángel Campano Laborda, Universidad de Sevilla
12:00-12:20	Descanso
12:20-12:40	Inteligencia artificial y cambio climático en la regeneración energética del parque edificado Rafael Suárez Medina, Universidad de Sevilla Carmen María Calama González, Universidad Politécnica de Madrid Rocío Escandón Ramírez, Universidad de Sevilla
12:40-13:00	Configuración experimental para la caracterización de un prototipo de sistema de enfriamiento radiativo nocturno y diurno Eduardo González Cruz, IETCC-CSIC Gloria Pérez, IETCC-CSIC Borja Frutos, IETCC-CSIC Carmen Alonso Ruiz, IETCC-CSIC Fernando Martín Consuegra, IETCC-CSIC Álvaro Gutiérrez, Universidad Politécnica de Madrid Beatriz Arranz, Universidad Politécnica de Madrid
13:00-13:20	Recuperación y percepción del espacio sonoro eclesial mediante metodologías predictivas digitales Alicia Alonso, Universidad de Sevilla Eneida Alberdi, Universidad de Sevilla Rafael Suárez, Universidad de Sevilla
13:20-13:40	El acceso a la arquitectura: el papel de la luz y la forma en la adaptación visual Judit López Besora, Universidad Politécnica de Cataluña Helena Coch Roura, Universidad Politécnica de Cataluña
13:40-14:00	Luz y aprendizaje dentro de los espacios educativos Sara Isabel Ortega Donoso, Universidad Politécnica de Cataluña
14:00-14:20	Acústica ambiental en el polígono de San Pablo de Sevilla Sara Girón Borrero, Universidad de Sevilla Jesús Martel Villagrán, Universidad de Sevilla Miguel Galindo del Pozo, Universidad de Sevilla Rafael Herrera Limones, Universidad de Sevilla
14:20-15:00	Debate y conclusiones. Aportaciones al manifiesto final

L8

Patrimonio Cultural: protección y evolución

Eduardo Mosquera Adell, Universidad de Sevilla. Coordinador **L8**
Valentina Cristini, Universidad Politécnica de Valencia. Ponente invitada

Aula Félix Pozo | ETSA Sevilla

Jueves, 19 de septiembre de 2024

09:00-09:20	Presentación: Patrimonio Cultural: protección y evolución Eduardo Mosquera Adell, Universidad de Sevilla
09:20-10:00	Patrimonio Cultural: cooperación y educación Valentina Cristini, Universidad Politécnica de Valencia
10:00-10:20	Café en el patio
10:20-10:40	Rutas de la plata en Nueva España: la ciudad de Zacatecas como productora monetaria y su vínculo ultramar Juan Carlos Durán Ovalle, Universidad Politécnica de Madrid
10:40-11:00	La Via Augusta, articulación territorial de asentamientos jesuitas. Un itinerario cultural a reconocer, gestionar y proteger Gustavo Adolfo Saborido Forster, Universidad de Sevilla Eduardo Mosquera Adell, Universidad de Sevilla Mercedes Ponce Ortiz de Insagurbe, Universidad de Sevilla
11:00-11:20	La escala territorial como estrategia patrimonial: La sierra norte de Córdoba Ainhoa Maruri Arana, Universidad de Sevilla Juan Andrés Rodríguez Lora, Universidad de Sevilla María Teresa Pérez Cano, Universidad de Sevilla
11:20-11:40	Entre valores y amenazas: mapeo integral de zonas degradadas de la ciudad patrimonial de Cuenca Verónica Heras, Universidad de Azuay Andrés Delgado, Universidad de Azuay Jorge Amaya, Universidad de Azuay Karoline Elizalde, Universidad de Azuay Julia Rey, Universidad de Sevilla
11:40-12:00	Proyectar en bienes Patrimonio Mundial desde la perspectiva de la conservación sostenible Blanca del Espino Hidalgo, Universidad de Sevilla Marta García de Casasola Gómez, Universidad de Sevilla
12:00-12:20	Descanso
12:20-12:40	La memoria de la tierra. Materia, estructura y transformaciones del suelo en la organización del conjunto monumental de la Alhambra Carmen Moreno Álvarez, Universidad de Granada Juan Domingo Santos, Universidad de Granada Francisco Larmolda Álvarez, Patronato de la Alhambra y Generalife
12:40-13:00	El patrimonio arqueológico integrado en la trama urbana: pautas para su comprensión e interpretación Inmaculada Villafraña Jiménez, Universidad de Córdoba
13:00-13:20	Addressing Climate Change Challenges: Sustainable Practices in Preserving the Architectural and Funerary Landscape of Qubbet el Hawa M ^o Dolores Joyanes Díaz, Universidad de Málaga Carmen M ^o Muñoz González, Universidad de Málaga Jonathan Ruiz Jaramillo, Universidad de Málaga Joramir Krejci, Universidad de Praga
13:20-13:40	Proyecto de investigación colectivo de la escuela de arquitectura de toledo y el gi grupotal: un estudio integral de la fuente grande de Ocaña Adelaida del Puerto, Universidad de Castilla y La Mancha, Catedra del Tajo Adolfo de Mingo Lorente, Universidad de Castilla y La Mancha Alfonso de la Azuela Buendía, Universidad de Castilla y La Mancha Emilia Benito Roldán, Universidad de Castilla y La Mancha Ignacio Román Santiago, Universidad de Castilla y La Mancha M ^o Nieves Cabanias Galán, Universidad de Castilla y La Mancha Sergio Cobos Álvarez, Universidad de Castilla y La Mancha
13:40-14:00	El Museo de Arquitectura como metaproyecto patrimonial. Aproximación al caso español Aurora Villalobos Gómez, Dirección General de Museos y Conjuntos Culturales, Junta de Andalucía
14:00-14:20	GIRAC y la protección del patrimonio a través del cine Eusebio Alonso García, Universidad de Valladolid Sara Pérez Barreiro, Universidad de Valladolid Iván Rincón Borrego, Universidad de Valladolid
14:20-15:00	Debate y conclusiones. Aportaciones al manifiesto final

Miércoles

18 de septiembre de 2024

L3

Ideación y comunicación arquitectónica

Francisco Pinto Puerto, Universidad de Sevilla. Coordinador de la línea temática
Francisco Juan Vidal, Universidad Politécnica de Valencia. Ponente principal

Aula de Máster | ETSA Sevilla
Miércoles, 18 de septiembre de 2024

09:00-09:20	Presentación: Ideación y comunicación arquitectónica Francisco Pinto Puerto, Universidad de Sevilla
09:20-10:00	Expresión de la Arquitectura en la Era Digital: vigores y quiebras Francisco Juan Vidal, Universidad Politécnica de Valencia
10:00-10:20	Café en el patio
10:20-10:40	Fotografiando la esencia de los espacios intermedios Gracia Cabezas García, Universidad de Sevilla Fernando González Soto, Universidad de Sevilla
10:40-11:00	Enseñar dibujo, ensanchar horizontes María Núñez González, Universidad de Sevilla Pilar Moya Olmedo, Universidad Politécnica de Madrid
11:00-11:20	Una mirada a sus dibujos: Frank Lloyd Wright Paula León Ojalvo, Universidad de Sevilla
11:20-11:40	Dibujar el patrimonio arquitectónico en los márgenes disciplinares José María Guerrero Vega, Universidad de Sevilla Francisco Pinto Puerto, Universidad de Sevilla
11:40-12:00	#ArquitectasenMapa. Estrategias digitales para una comunicación afirmativa Lucía C. Pérez-Moreno, Universidad de Zaragoza David Delgado Baudet, Universidad de Zaragoza Laura Ruiz-Morote Tramblin, Universidad de Zaragoza
12:00-12:20	Descanso
12:20-12:40	Levantamiento y Análisis Arquitectónico del Refectorio del Antiguo Convento de San Agustín en Sevilla Francisco Trujillo Aguilar, Universidad de Sevilla
12:40-13:00	Generación de modelos urbanos esquemáticos en 3D con Grasshopper Juan Manuel Delgado Sánchez, Universidad de Sevilla Gladys Narbona-Reina, Universidad de Sevilla
13:00-13:20	Análisis cognitivos para el redescubrimiento del patrimonio rural moderno en Italia y España (1950-1960) Raffaele Pontrandolfi, Universidad Roma Tre
13:20-13:40	El modelo digital en el análisis del patrimonio arquitectónico Roque Angulo Fornos, Universidad de Sevilla Manuel Castellano Román, Universidad de Sevilla
13:40-14:00	Paisaje y memoria: el sistema de asentamientos e infraestructuras andalusíes (s. XII) de la Sierra de Segura (Jaén) Santiago Quesada García, Universidad de Sevilla María Lozano Gómez, Universidad de Sevilla
14:00-14:20	El postgrado "Sustainable Sustainable Architecture": un lugar de integración entre enseñanza y práctica de la arquitectura, para el desarrollo de proyectos sociales Gianluca Stasi, Escola Superior Artística do Porto Samuel Kalkka, Escola Superior Artística do Porto Sarah Poersch, Rheinland-Plätzischen Technischen Universität Kaiserslautern-Landau Laurane Coornaert, Escola Superior Artística do Porto Paolo Marcolin, Escola Superior Artística do Porto
14:20-14:40	Ostutako Paisaiaik. La huella material del Antropoceno en la costa vizcaína Arantzazu Luzarraga Iturriz, Universidad del País Vasco
14:40-15:00	Debate y conclusiones. Aportaciones al manifiesto final

L4

Ciudad, Paisaje y Territorio

María Teresa Pérez Cano, Universidad de Sevilla. Coordinadora **L4**
Pablo Martí Ciriquíán, Universidad de Alicante. Ponente invitado

Aula Magna 1 | ETSA Sevilla
Miércoles, 18 de septiembre de 2024

09:00-09:20	Presentación: Ciudad, paisaje y territorio María Teresa Pérez Cano, Universidad de Sevilla
09:20-10:00	Actividad humana en el uso de la ciudad a través de las redes sociales: su aportación al diseño y planificación Pablo Martí Ciriquíán, Universidad de Alicante
10:00-10:20	Café en el patio
10:20-10:40	Dibujando trazas veladas de un pasado productivo Gloria Rivero Lamela, Universidad de Sevilla Amadeo Ramos Carranza, Universidad de Sevilla
10:40-11:00	La arquitectura como fuente de servicios ambientales para la fauna urbana: el caso de Alcalá de Henares Francisco García Triñiño, Universidad de Alcalá Josabel Belliure Ferrer, Universidad de Alcalá
11:00-11:20	Desarrollo Urbano y Características Morfológicas de la Periferia de Madrid: génesis del Modelo Disperso madrileño Victoria De Lancer Salas, Universidad Iberoamericana de Santo Domingo (Unibe) Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña (UNPHU)
11:20-11:40	Percepciones desde la fotografía. Aplicación práctica para un paisaje cultural Esther López Martín, Universidad de Granada
11:40-12:00	Fenomenología interactiva de la ciudad hipermediada Alejandro García García, Universidad Complutense de Madrid
12:00-12:20	Descanso
12:20-12:40	Repensar el tercer paisaje: el proyecto arquitectónico como productor del espacio periurbano del sistema valles Ezekiel Collantes Gabella, Universidad del País Vasco Iñigo García Odiaga, Universidad del País Vasco
12:40-13:00	Caracterización de un paisaje cultural periurbano: el corredor del río Ebro aguas abajo de Zaragoza Cecilia Sanz García, Universidad de Zaragoza Carmen Díez Medina, Universidad de Zaragoza Francisco Javier Monclús Fraga, Universidad de Zaragoza
13:00-13:20	Paisaje y relato. Argumentario de una intervención Begoña López Rodríguez, Universidad Rey Juan Carlos Carmen Mota Utanda, Universidad de Castilla La Mancha Emilia María Benito Roldán, Universidad de Castilla La Mancha Nieves Cabañas Galán, Universidad de Castilla La Mancha
13:20-13:40	Patrimonio histórico y revitalización urbana: El nuevo papel del Palacio de Viana en la transformación de la Axerquia (Córdoba) Isabel Cuenda del Valle, Universidad de Sevilla Alejandra Vacas Vieira, Universidad de Sevilla
13:40-14:00	Ciudades de la Cultura: nuevos procesos de resignificación Clara Mosquera Pérez, Universidad de Sevilla Eduardo Mosquera Adell, Universidad de Sevilla
14:00-14:20	Planificación Integrada del Paisaje en Sitios del Patrimonio Mundial: el caso del centro de São Luis do Maranhão – Brasil Vanessa Gayego Bello Figueiredo, Universidad de PUC-Campinas, Brasil
14:20-15:00	Debate y conclusiones. Aportaciones al manifiesto final

L5

Tecnología de la construcción y materiales avanzados

Ángela Barrios Padura, Universidad de Sevilla. Coordinadora **L5**
Francisca Puertas Maroto, CSIC-Instituto de CCCC Eduardo Torroja. Ponente invitada

Aula Magna 2 | ETSA Sevilla
Miércoles, 18 de septiembre de 2024

09:00-09:10	Presentación: Tecnología de la construcción y materiales avanzados Ángela Barrios Padura, Universidad de Sevilla
09:10-09:50	Avances en la Sostenibilidad y la Innovación en los Materiales de Construcción en base Cemento Francisca Puerta Maroto, CSIC-Instituto de CCCC Eduardo Torroja
09:50-10:00	Café en el patio
10:00-10:20	Materiales de construcción sostenibles. La línea de investigación del grupo top-205 Paloma Rubio de Hita, Universidad de Sevilla Filomena Pérez Galvez, Universidad de Sevilla Mª Jesús Morales Gordo, Universidad de Sevilla Manuel Alejandro Pedraza Rojas, Universidad de Sevilla Isabel Romero Gómez, Universidad de Sevilla
10:20-10:40	La tapia estabilizada como material de construcción de bajo impacto ambiental Jacinto Canivell, Universidad de Sevilla Juan Jesús Martín-del-Río, Universidad de Sevilla Mario Solís Muñoz, Universidad de Sevilla Daniel Rodríguez Mariscal, Universidad de Loyola
10:40-11:00	Proyecto TAVICAÑA: la fibra natural de Arundo Donax L. como base para la fabricación de biocompositos en construcción sostenible Jonathan Ruiz-Jaramillo, Universidad de Málaga Carmen M. Muñoz-González, Universidad de Málaga Milagrosa Borrallo Jiménez, Universidad de Sevilla Íñigo Ariza López, Universidad de Sevilla Ana Morales Guisande, Universidad de Sevilla Elisabeth Contreras Marin, Universidad de Sevilla María del Mar Barbero Barrera, Universidad Politécnica de Madrid
11:00-11:20	Desarrollo de mortero de cal para impresión 3D en arquitectura con sistemas robóticos de gran formato Ferran Ventura Blanch, Universidad de Málaga Pablo Hernández Vilchez, Universidad de Sevilla Vishal Shahdarpuri Aswani, Universidad de Málaga
11:20-11:40	Sistema de acondicionamiento térmico pasivo mediante celosía impresa en cerámica evaportranspirativa arquitectónica Adriano Jiménez Guerrero, Universidad de Sevilla Carlos Rivera Gómez, Universidad de Sevilla Carmen Galán Marín, Universidad de Sevilla Jorge Roa Fernández, Universidad de Sevilla Victoria Patricia López Cabeza, Universidad de Sevilla Eduardo María Diz Mellado, Universidad de Sevilla Enrique Vázquez Vicente, Universidad de Sevilla Beatriz Hortigón Fuentes, Universidad de Sevilla Francisco Javier Nella González, Universidad Politécnica de Madrid María del Mar Barbero Barrera, Universidad Politécnica de Madrid Sofía Melero Tur, Universidad Politécnica de Madrid Antonio Sánchez Rodríguez, ICC Eduardo Torroja José Antonio Tenorio Ríos, ICC Eduardo Torroja José Pérez Fenoy, CT Cerámica Andalucía Rosendo Jesús Galán Arboledas, CT Cerámica Andalucía Francisco Jesús Lizana Moral, Universidad Oxford WC Mariatelena Nikolopoulou, Universidad Kent Holly Wasilowski Samuelson, Universidad Harvard SD Jonathan Ott, Universidad South Wales Jiping Bai, Universidad South Wales John Kinuthia, Universidad South Wales
11:40-12:00	Totora: Prototipos de Aislamiento Térmico Sebastián Auquilla Clavijo, Universidad de Cuenca-Ecuador Juan Hidalgo Cordero, Universidad de Cuenca-Ecuador
12:00-12:20	Descanso
12:20-12:40	Innovación obligada. El caso del pabellón del Parque Jovero de Córdoba Francisco Javier Terrados Cepeda, Universidad de Sevilla Fernando Suárez Corchete, Universidad de Sevilla
12:40-13:00	Meta-analyses of available circular assessment methods: an approach to the spanish building sector Alicia Vázquez Cabrera, Universidad de Sevilla María Victoria de Montes Delgado, Universidad de Sevilla Carmen Llatas Oliver, Universidad de Sevilla
13:00-13:20	Análisis del ciclo de vida en materiales de construcción con nanopartículas: perspectivas y desafíos Marco Antonio Sánchez-Burgos, Universidad de Sevilla Begoña Blandón-González, Universidad de Sevilla Esperanza Conradi-Galnares, Universidad de Sevilla Paula Porras-Pereira, Universidad de Sevilla Madelyn Marrero-Meléndez, Universidad de Sevilla Pilar Mercader-Moyano, Universidad de Sevilla
13:20-13:40	Green Wall Refurbishment: A Conceptual Framework for Sustainable Building Refurbishment Utilizing Life Cycle Assessment (LCA) and Building Information Modeling (BIM) Darya Gachkar, Universidad de Sevilla Sadaf Gachkar, Universidad de Sevilla Antonio García Martínez, Universidad de Sevilla Cecilio Angulo Bahon, Universidad Politécnica de Cataluña
13:40-14:00	Escenarios de renovación de viviendas residenciales obsoletas con el horizonte 2050: Evaluación de la huella de carbono de las fases de construcción y uso con ACV y UBEM Javier García López, Universidad de Sevilla Miguel Hernández-Valencia, Universidad de Sevilla Jorge Roa-Fernández, Universidad de Sevilla Emilio J. Mascort-Albea, Universidad de Sevilla Rafael Herrera-Limonos, Universidad de Sevilla
14:00-14:20	Indicadores Técnicos y Sociales en Acciones de Adaptación a los efectos de Isla de calor Urbana. Evaluación Multi-escala aplicada a Barriadas (MAUHAUS) Carmen Galán Marín, Universidad de Sevilla Carlos Rivera Gómez, Universidad de Sevilla Ángela Barrios Padura, Universidad de Sevilla Lucía Campos-Rosa, Universidad de Sevilla María Teresa Palomares Figueres, Universidad Politécnica de Valencia Jorge Roa-Fernández, Universidad de Sevilla Ávaro Ruiz Pardo, Universidad de Cádiz Francisco José Sánchez de la Flor, Universidad de Cádiz Antonio José Serrano Jiménez, Universidad de Granada Carmen Díaz López, Universidad de Sevilla Eduardo María Diz Mellado, Universidad de Sevilla Carmen Jordá Such, Universidad Politécnica de Valencia Francisco Jesús Lizana Moral, Universidad de Oxford Victoria Patricia López Cabeza, Universidad de Sevilla Mariatelena Nikolopoulou, Universidad de Kent Holly Wasilowski Samuelson, Universidad de Harvard Konstantin Verichev, Universidad Austral de Chile Raquel Almodóvar Anaya, Universidad de Sevilla Javier de Sola Caraballo, Universidad de Sevilla
14:20-15:00	Debate y conclusiones. Aportaciones al manifiesto final

Viernes

20 de septiembre de 2024

Clausura

09:30 - 11:00	InvestigArquitectura Pilar Chías Navarro, Gestora de los Proyectos de Arquitectura de la Agencia Estatal de Investigación Coordinadores de Líneas temáticas Directores/as de Departamentos ETSAS IP Grupos de investigación ETSAS Modera: Subdirectora de Relaciones Internacionales y Subdirector de Investigación
11:00 - 11:30	Café
11:30 - 13:00	Entrevistas con ANECA Miguel Ángel Castro Arroyo, Rector de la Universidad de Sevilla Manuel Blanco Lage, Presidente de la Conferencia de Escuelas de Arquitectura de España Julián Marín Fernández, Vicerrector de Investigación US Pilar Paneque Salgado, Directora de ANECA Ramón Pico Valmaña, director de la ETS Arquitectura de Sevilla US
13:00 - 13:30	Cierre de las jornadas y lectura del borrador del manifiesto final Coctel de despedida

L9

Investigar en otros contextos internacionales

Francisco Gómez Díaz, Universidad de Sevilla. Coordinador **L9**
Fabrizio Toppetti, Sapienza Università di Roma. Ponente invitado

Aula de Máster | ETSA Sevilla
Jueves, 19 de septiembre de 2024

09:00-09:20	Presentación: Investigar en otros contextos internacionales Francisco Gómez Díaz, Universidad de Sevilla
09:20-10:00	El progetto come prodotto della ricerca Fabrizio Toppetti, Sapienza Università di Roma
10:00-10:20	Café en el patio
10:20-10:40	Regeneración, autenticidad y gentrificación en Shanghai: Límites conceptuales y metodológicos para la investigación sobre patrimonio urbano en China Plácido González Martínez, Universidad de Sevilla Tongji University
10:40-11:00	Home& Office?: Prototype design for upcycle Middle Class Mass housing 1950-70, Mainz Marta Pelegrín Rodríguez, Hochschule Mainz Architektur Fernando Pérez Blanco, Universidad de Sevilla
11:00-11:20	La gestión de los atributos y valores patrimoniales de los paisajes de la modernidad. El caso del Conjunto Moderno de Pampulha Leonardo Castrita, Universidad Federal de Minas Gerais Vanessa Figueiredo, Universidad de PUC-Campinas Anielle Freitas, Municipalidade de Belo Horizonte, Brasil Laura Lage, Municipalidade de Belo Horizonte, Brasil Lucia Pesci, CEPA/FLACAM Julia Rey Pérez, Universidad de Sevilla Vilmar Sousa, Universidad Federal de Minas Gerais Guilherme Souza, Municipalidade de Belo Horizonte, Brasil Rafael Winter Ribeiro, Universidad Federal de Rio de Janeiro
11:20-11:40	The courtyard house as a sustainable strategy against climate change María Dolores Donaire Galano, Universidad de Málaga Juan Gavilanes Velaz de Medrano, Universidad de Málaga
11:40-12:00	Condiciones de confort, salud y hábitat sostenible en el patrimonio mundial. Diagnóstico y caracterización patrimonial en el conjunto arquitectónico del centro histórico de la ciudad de Cuenca (Ecuador) Gina Núñez Camarena, Universidad de Sevilla Susana Clavijo Núñez, Universidad de Sevilla Julia Rey Pérez, Universidad de Sevilla Rafael Herrera Limones, Universidad de Sevilla
12:00-12:20	Descanso
12:20-12:40	Cultura, identidad y espacio: la lucha de las comunidades Mbya-Guaraní por la preservación de su paisaje ancestral María Prieto Painado, Universidad de Sevilla
12:40-13:00	Intervención de mejora de hábitat para el desarrollo en el barrio de Salsipuedes Moca, República Dominicana Germán López Mena, Universidad de Sevilla
13:00-13:20	La Cooperación Internacional para el Desarrollo y la investigación aplicada para una regeneración urbana afectiva. El caso del centro histórico central de Honduras Ángel L. González Morales, Universidad de Sevilla
13:20-13:40	Reviewing indicators of drought towards sustainable drought management and impacts on hydrological ecosystem services Nadia Falah, Universidad de Sevilla Jaime Solís-Guzmán, Universidad de Sevilla Madelyn Marrero Meléndez, Universidad de Sevilla
13:40-14:00	La Calle del Tango, una comunidad patrimonial alrededor de la cultura del tango en el Centro Histórico de Manizales, Colombia Juan Camilo Rivera Doseman, Universidad Católica de Manizales Nicolás Mantoya Castaño, Gestor Cultural Tango Show Julia Rey Pérez, Universidad de Sevilla Gaia Angélica Rodaelli, Universidad de Sevilla
14:00-14:20	Diagnóstico del confort y la salud en torno al hábitat de población vulnerable en Cochabamba, Bolivia. El caso del Centro de Atención a la Mujer (CAM) Antonio Millán Jiménez, Universidad de Sevilla Gina M. Núñez Camarena, Universidad de Sevilla Rafael Herrera Limones, Universidad de Sevilla Manuel Sobrino Toro, Universidad de Sevilla
14:20-15:00	Debate y conclusiones. Aportaciones al manifiesto final

L10

Dar lugar a los lugares

José Joaquín Parra Bañón, Universidad de Sevilla. Coordinador **L10**
Eduardo Prieto González, Universidad Politécnica de Madrid. Ponente invitado

Salón de Grados | ETSA Sevilla
Jueves, 19 de septiembre de 2024

09:00-09:20	Presentación: Dar lugar a los lugares José Joaquín Parra Bañón, Universidad de Sevilla
09:20-10:00	Ponencia Eduardo Prieto González, Universidad Politécnica de Madrid
10:00-10:20	Café en el patio
10:20-10:40	Estructuras Infiltradas Evelyn Alonso Rohner, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria José Antonio Sosa Díaz-Saavedra, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
10:40-11:00	El silencio y su espacialidad. Aproximaciones desde la ecología, la espiritualidad y el arte Macarena Gross Ariza, Universidad de Sevilla
11:00-11:20	El lugar de la luz Ólvido Muñoz Heras, Universidad de Sevilla
11:20-11:40	Escolios arquitectónicos acerca de una película de Luis Buñuel: <i>El ángel exterminador</i> (1962) José Gabriel García Caballero, Universidad de Sevilla
11:40-12:00	Aire disecado. Microlugares coagulados en resinas transparentes María Isabel Fernández Naranjo, Universidad de Sevilla
12:00-12:20	Descanso
12:20-12:40	Viajes espectaculares de ida y vuelta Ángel Martínez García Posada, Universidad de Sevilla
12:40-13:00	Museos comunitarios chilenos: vínculos que los constituyen en lugar. Propuesta metodológica interdisciplinaria Laura Gallardo Frias, Universidad de Chile, Santiago de Chile Consuelo Figueroa Garavagno, Universidad Diego Portales, Santiago de Chile
13:00-13:20	Del Pabellón de Garrucha al Jardín de los Deseos. Una obra arquitectónica - Una Tesis Eva Luque García, Universidad de Sevilla
13:20-13:40	Espacios narrados entre la literatura y la arquitectura a través de la nostalgia. <i>Un Atlas de Arcadias</i> Marina Martos Cruces, Universidad de Sevilla Celia Chacon Carreón, Universidad de Sevilla
13:40-14:00	El subterráneo imaginado. Granada Francisco A. García Pérez, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
14:00-14:20	Espacios escénicos como reflejo de la evolución política y social. Propuesta para la celebración del Orgullo LGTBIQ+ en Sevilla Gabriel Bascones de la Cruz, Universidad de Sevilla Ignacio Candel Rubio, Universidad de Sevilla
14:20-15:00	Debate y conclusiones. Aportaciones al manifiesto final

| BIAUS

I Bienal de Investigación en Arquitectura
Universidad Sevilla—2024

Conferencia inaugural

Iñaki Ábalos

3 libros + 3 obras



17

de septiembre

12:00h. Salón de Actos Manuel Trillo—ETSAS



Doctorado en Arquitectura
Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción

