

# BIAUS

## I Bienal de Investigación en Arquitectura

Universidad Sevilla—2024

17—20 de septiembre



### BIAUS

La Escuela Técnica Superior de Arquitectura y la Universidad de Sevilla, con la colaboración del IUACC y el Programa de Doctorado en Arquitectura, convocan la I Edición 2024 de la BIAUS Bienal de Investigación en Arquitectura de la Universidad de Sevilla, concebida para convertirse en un espacio de encuentro donde visibilizar la investigación en arquitectura. Esta primera edición aspira a ser un vértice de pensadores/as vinculados/as a la arquitectura y a la ciudad como hábitat humano, cuyas investigaciones reaccionan a las demandas actuales, como vía y respuesta consecuente con un mundo tan necesitado de innovación, transferencia y nuevos significados.

Continuando con las acciones realizadas desde la dirección de la Escuela, con relación al proceso de difusión y apertura a investigaciones transversales, la presente convocatoria está abierta no sólo a arquitectos/as, sino también a científicos/as, economistas, literatos/as, sociólogos/as, filósofos/as, antropólogos/as, geógrafos/as, historiadores/as, artistas, diseñadores/as, críticos/as, periodistas, abogados/as, políticos/as y cualquier académico/a, practicante, profesional o estudiante con la determinación de hacer investigación en arquitectura desde campos afines.

En esta I edición se sugieren **10 líneas temáticas**, abiertas e inclusivas, que acogerán las investigaciones participantes formando parte del catálogo de la bienal y de la exposición pública que tiene lugar en diversos espacios de la ETSAS.

El Festival de Investigación BIAUS 2024, tiene lugar en Sevilla en el mes de septiembre, y reúne a investigadores/as, grupos, entidades y empresas de investigación, junto a agencias de evaluación y unidades de medición de la producción científica, con el objetivo de confeccionar un manifiesto final que nos ayude a seguir avanzando en el reconocimiento de la Investigación en Arquitectura como forma de dar respuesta a las demandas creativas que plantea actualmente la sociedad.

Reune 263 aportaciones, 1053 investigadores, 36 universidades

## Programa

17 septiembre MARTES Salón de Actos

### Registro y apertura de inscripciones

09:00 - 09:30

### Ceremonia de apertura

09:30 - 11:00

Miguel Ángel Castro Arroyo, Rector de la Universidad de Sevilla

Julían Martínez Fernández, Vicerrector de Investigación US

Rosario Gil García, Directora Biblioteca Universidad de Sevilla

Nuria Canivell Achabal, Decana de Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla

Ramón Pico Valimaña, Director de la ETS Arquitectura de Sevilla US

### Inauguración de la exposición

11:00 - 11:30

### CONFERENCIA INAUGURAL

#### Iñaki Abalos: 3 libros + 3 obras

12:00 - 13:30

### Conversatorios en el vestíbulo

16:00 - 19:00



18 septiembre MIÉRCOLES Salón de Grados

### PRESENTACIÓN

#### El Proyecto Arquitectónico como investigación

09:00-09:20 | José Morales Sánchez, Universidad de Sevilla (Coordinador)

#### Ponencia

09:20-10:00 | Iñaki Abalos Vázquez, Universidad Politécnica de Madrid

(Ponente invitado)

CAFÉ EN EL PATIO (20 mins)

#### ATRI Vivienda táctica contra la gentrificación

10:20-10:40 | Jon Begiristain Mitxelena, Universidad del País Vasco

La anastilosis como proceso de investigación: recuperación del antiguo monasterio de Santa Clara de Beas de Segura (Jaén)

10:40-11:00 | Pablo Millán Millán, Universidad de Sevilla | David Vera García, Universidad de Sevilla

#### CONFERENCIA INAUGURAL

#### Iñaki Abalos: 3 libros + 3 obras

12:00 - 13:30

### Conversatorios en el vestíbulo

16:00 - 19:00

#### Entre la teoría y la práctica: Ralli y Reima Pietilä

11:00-11:20 | Luis Miguel Cortés Sánchez, Universidad de Sevilla

#### El collage como herramienta de apropiación espacial

11:20-11:40 | Manuel Fernández Catalina, Universidad de Valladolid | Jesús de los Ojos, Universidad de Valladolid | Jairo Rodríguez Andrés, Universidad de Valladolid

#### Arquitectura para el alzhéimer. Vivienda inteligente para personas con deterioro cognitivo

11:40-12:00 | Santiago Quesada García, Universidad de Sevilla | Pablo Valero Flores, Universidad de Sevilla | María Lozano Gómez, Universidad de Sevilla

#### Actuación en el Anfiteatro de Itálica. El proyecto de intervención en la Puerta Libitinaría y su entorno

12:00-12:20 | Francisco Reina Fernández-Trujillo, Universidad de Sevilla

#### DESCANSO (20 mins)

#### Arquitectura Avanzada en términos de oposición: posicionamientos de una generación intermedia.

12:40-13:00 | María de Lara Ruiz, Universidad de Sevilla

#### El Atlas como sistema operativo para el proyecto arquitectónico

13:00-13:20 | Iñigo García Odiaga, Universidad del País Vasco | Ibon Salaberria San Vicente, Universidad del País Vasco

#### La investigación autárquica. El caso de Emilio Pérez Piñero

13:20-13:40 | Martino Peña Fernández Serrano, Universidad Rey Juan Carlos

#### Cajas negras

13:40-14:00 | Mario Algarín Comino, Universidad de Sevilla | Andres Galera Rodríguez, Universidad de Sevilla

#### El jardín de los naranjos. Transferencias de investigación en el concurso de arquitectura sobre el espacio doméstico contemporáneo

14:00-14:20 | María del Carmen Martínez Quesada, Universidad de Sevilla | Zacarías de Jorge Crespo, Universidad de Sevilla | Ricardo Hernández Soriano, Universidad de Granada | Luigi Pietilä, arquitecto

#### Casa y ciudad: El umbral de la vivienda colectiva del siglo XX en Milán

14:20-14:40 | Sara Fernández de Trucios, Universidad de Sevilla

#### Una ventana en un jardín de la Alhambra. Rehabilitación de la edificación anexa al Baño de la Mezquita de la Alhambra para espacio expositivo del legado artístico y musical de la familia Barrios

14:40-15:00 | Juan Domingo Santos, Universidad de Granada

#### DEBATE Y CONCLUSIONES. APORTACIONES AL MANIFIESTO FINAL

15:00-15:20

#### Presentación

09:00-09:20 | José Morales Sánchez, Universidad de Sevilla (Coordinador)

09:20-10:00 | Iñaki Abalos Vázquez, Universidad Politécnica de Madrid

09:20-10:00 | José María Votamer, Universidad Politécnica de Cataluña (PI)

CAFÉ EN EL PATIO (20 mins)

10:20-10:40 | Jon Begiristain Mitxelena, Universidad del País Vasco

10:40-11:00 | Pablo Millán Millán, Universidad de Sevilla | David Vera García, Universidad de Sevilla

11:00-11:20 | Ricardo Avila, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil | Juan Carlos Bamba Vicente, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil | Jorge Ludefa Zerdá, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil | Pierre Paolo Berrú Rodríguez, Universidad de Guayaquil | Oscar Aceves Álvarez, Universidad Finis Terrae | Sebastián Vanegas Bravo, Universidad de Cuenca

11:20-11:40 | Pedro Mena Vega, Texas Tech University

11:40-12:00 | Alba Ramírez Domec, Arquitecta | Oscar Naranjo Barrera, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria | María López de Aslan Alberich, Universidad de Sevilla

12:00-12:20 | José Ramón Moreno Pérez, Universidad de Sevilla | José Peral López, Universidad de Sevilla

12:20-12:40 | José Ramón Moreno Pérez, Universidad de Sevilla | José Peral López, Universidad de Sevilla

12:40-13:00 | Enrique Nieto Fernández, Universidad de Alicante | Oscar Aceves Álvarez, Universidad Finis Terrae Chile

13:00-13:20 | Adrià Vilari Guilén, IED Barcelona-Domus Academy Milano

13:20-13:40 | Paula Victoria Álvarez Benítez, Universidad de Sevilla

13:40-14:00 | Amadeo Ramos Carranza, Universidad de Sevilla | Rosa María Afón Abajas, Universidad de Sevilla | Francisco Javier Montero Fernández, Universidad de Sevilla | Esther Mayoral Campa, Universidad de Sevilla | Miguel Ángel de la Cova Morillo-Velarde, Universidad de Sevilla | Germán López Mena, Universidad de Sevilla | Guillermo Pavón Torroja, Universidad de Sevilla | Gloria Rivero Lamela, Universidad de Sevilla

14:00-14:20 | Gianluca Stasi, Escuela Superior Artística do Porto | Samuel Kalka, Escuela Superior Artística do Porto | Sarah Poersch, Rheinland-Plätzischen Technischen Universität Kaiserslautern-Landau | Laureane Coomaert, Escuela Superior Artística do Porto | Paolo Marcolin, Escuela Superior Artística do Porto

14:20-14:40 | Arantazu Luzzaraga Iturriz, Universidad del País Vasco

14:40-15:00

Aula Félix Pozo

### PRESENTACIÓN

#### Pensamiento crítico y narrativa en arquitectura

09:00-09:20 | Carlos García Vázquez, Universidad de Sevilla (Coordinador)

#### Ponencia

09:20-10:00 | José María Votamer, Universidad Politécnica de Cataluña (PI)

CAFÉ EN EL PATIO (20 mins)

#### La obra de arquitectura contemporánea como objeto de investigación multidisciplinaria

10:20-10:40 | Luisa Alarcón González, Universidad de Sevilla | Gracia Cabezas García, Universidad de Sevilla | Sara Fernández Trucios, Universidad de Sevilla | Carmen Guerra de Hoyos, Universidad de Sevilla | Zacarías de Jorge Crespo, Universidad de Sevilla | Silvana Rodrigues de Oliveira, Universidad de Sevilla

El proyecto de la crítica. Inquietudes, estrategias y aplicaciones contemporáneas en Chile

10:40-11:00 | Fabián Barros Di Giammarino, Universidad Finis Terrae Chile

Txt.criticos: Plataforma de crítica arquitectónica

11:00-11:20 | Ricardo Avila, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil | Juan Carlos Bamba Vicente, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil | Jorge Ludefa Zerdá, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil | Pierre Paolo Berrú Rodríguez, Universidad de Guayaquil | Oscar Aceves Álvarez, Universidad Finis Terrae | Sebastián Vanegas Bravo, Universidad de Cuenca

Cartografiar la pérdida: transformación urbana y social del barrio de Triana entre 1960 y 1990

11:20-11:40 | Pedro Mena Vega, Texas Tech University

Glenn Murcutt: Songlines

11:40-12:00 | Alba Ramírez Domec, Arquitecta | Oscar Naranjo Barrera, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria | María López de Aslan Alberich, Universidad de Sevilla

DESCANSO (20 mins)

De la necesidad contemporánea de la narración para la arquitectura

12:20-12:40 | José Ramón Moreno Pérez, Universidad de Sevilla | José Peral López, Universidad de Sevilla

Architectus verborum chilensis. Relatos sobre la arquitectura reciente en Chile

12:40-13:00 | Enrique Nieto Fernández, Universidad de Alicante | Oscar Aceves Álvarez, Universidad Finis Terrae Chile

El hombre civilizado y sus traumas

13:00-13:20 | Adrià Vilari Guilén, IED Barcelona-Domus Academy Milano

Vanguardias arquitectónicas, un translato. Entre los mundos reversibles y las narrativas-compost

13:20-13:40 | Paula Victoria Álvarez Benítez, Universidad de Sevilla

Revista Proyecto, Progreso, Arquitectura

13:40-14:00 | Amadeo Ramos Carranza, Universidad de Sevilla | Rosa María Afón Abajas, Universidad de Sevilla | Francisco Javier Montero Fernández, Universidad de Sevilla | Esther Mayoral Campa, Universidad de Sevilla | Miguel Ángel de la Cova Morillo-Velarde, Universidad de Sevilla | Germán López Mena, Universidad de Sevilla | Guillermo Pavón Torroja, Universidad de Sevilla | Gloria Rivero Lamela, Universidad de Sevilla

Las Gitanas Bailan Reggaetón. El compás binario como (sub)política de resistencia rítmica en la periferia descolonial de Sevilla

14:00-14:20 | José Ignacio Toribio Pérez, Universidad Politécnica de Madrid | Negro Jari, productor musical y cantante Diagrama Producciones

DEBATE Y CONCLUSIONES. APORTACIONES AL MANIFIESTO FINAL

14:20-15:00

Generación de modelos urbanos esquemáticos en 3D con Grasshopper

12:40-13:00 | Juan Manuel Delgado Sánchez, Universidad de Sevilla | Gladys Narbona-Reina, Universidad de Sevilla

Análisis cognitivos para el redescubrimiento del patrimonio rural moderno en Italia y España (1950-1960)

13:00-13:20 | Raffaele Pontrandolfi, Universidad Roma Tre

El modelo digital en el análisis del patrimonio arquitectónico

13:20-13:40 | Roque Angulo Fornos, Universidad de Sevilla | Manuel Castellano Román, Universidad de Sevilla

Paisaje y memoria: el sistema de asentamientos e infraestructuras andaluzas (s. XII) de la Sierra de Segura (Jaén)

13:40-14:00 | Santiago Quesada García, Universidad de Sevilla | María Lozano Gómez, Universidad de Sevilla

El postgrado "Sustainable Sustainable Architecture": un lugar de integración entre enseñanza y práctica de la arquitectura, para el desarrollo de proyectos sociales

14:00-14:20 | Gianluca Stasi, Escuela Superior Artística do Porto | Samuel Kalka, Escuela Superior Artística do Porto | Sarah Poersch, Rheinland-Plätzischen Technischen Universität Kaiserslautern-Landau | Laureane Coomaert, Escuela Superior Artística do Porto | Paolo Marcolin, Escuela Superior Artística do Porto

Ostutako Paisaiak. La huella material del Antropoceno en la costa vizcaína

14:20-14:40 | Arantazu Luzzaraga Iturriz, Universidad del País Vasco

DEBATE Y CONCLUSIONES. APORTACIONES AL MANIFIESTO FINAL

14:40-15:00

Presentación

09:00-09:20 | Carlos García Vázquez, Universidad de Sevilla (Coordinador)

09:20-10:00 | José María Votamer, Universidad Politécnica de Cataluña (PI)

CAFÉ EN EL PATIO (20 mins)

10:20-10:40 | Luisa Alarcón González, Universidad de Sevilla | Gracia Cabezas García, Universidad de Sevilla | Sara Fernández Trucios, Universidad de Sevilla | Carmen Guerra de Hoyos, Universidad de Sevilla | Zacarías de Jorge Crespo, Universidad de Sevilla | Silvana Rodrigues de Oliveira, Universidad de Sevilla

El proyecto de la crítica. Inquietudes, estrategias y aplicaciones contemporáneas en Chile

10:40-11:00 | Fabián Barros Di Giammarino, Universidad Finis Terrae Chile

Txt.criticos: Plataforma de crítica arquitectónica

11:00-11:20 | Ricardo Avila, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil | Juan Carlos Bamba Vicente, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil | Jorge Ludefa Zerdá, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil | Pierre Paolo Berrú Rodríguez, Universidad de Guayaquil | Oscar Aceves Álvarez, Universidad Finis Terrae | Sebastián Vanegas Bravo, Universidad de Cuenca

Cartografiar la pérdida: transformación urbana y social del barrio de Triana entre 1960 y 1990

11:20-11:40 | Pedro Mena Vega, Texas Tech University

Glenn Murcutt: Songlines

11:40-12:00 | Alba Ramírez Domec, Arquitecta | Oscar Naranjo Barrera, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria | María López de Aslan Alberich, Universidad de Sevilla

DESCANSO (20 mins)

De la necesidad contemporánea de la narración para la arquitectura

12:20-12:40 | José Ramón Moreno Pérez, Universidad de Sevilla | José Peral López, Universidad de Sevilla

Architectus verborum chilensis. Relatos sobre la arquitectura reciente en Chile

12:40-13:00 | Enrique Nieto Fernández, Universidad de Alicante | Oscar Aceves Álvarez, Universidad Finis Terrae Chile

El hombre civilizado y sus traumas

13:00-13:20 | Adrià Vilari Guilén, IED Barcelona-Domus Academy Milano

Vanguardias arquitectónicas, un translato. Entre los mundos reversibles y las narrativas-compost

13:20-13:40 | Paula Victoria Álvarez Benítez, Universidad de Sevilla

Revista Proyecto, Progreso, Arquitectura

13:40-14:00 | Amadeo Ramos Carranza, Universidad de Sevilla | Rosa María Afón Abajas, Universidad de Sevilla | Francisco Javier Montero Fernández, Universidad de Sevilla | Esther Mayoral Campa, Universidad de Sevilla | Miguel Ángel de la Cova Morillo-Velarde, Universidad de Sevilla | Germán López Mena, Universidad de Sevilla | Guillermo Pavón Torroja, Universidad de Sevilla | Gloria Rivero Lamela, Universidad de Sevilla

Las Gitanas Bailan Reggaetón. El compás binario como (sub)política de resistencia rítmica en la periferia descolonial de Sevilla

14:00-14:20 | José Ignacio Toribio Pérez, Universidad Politécnica de Madrid | Negro Jari, productor musical y cantante Diagrama Producciones

DEBATE Y CONCLUSIONES. APORTACIONES AL MANIFIESTO FINAL

14:20-15:00

Generación de modelos urbanos esquemáticos en 3D con Grasshopper

12:40-13:00 | Juan Manuel Delgado Sánchez, Universidad de Sevilla | Gladys Narbona-Reina, Universidad de Sevilla

Análisis cognitivos para el redescubrimiento del patrimonio rural moderno en Italia y España (1950-1960)

13:00-13:20 | Raffaele Pontrandolfi, Universidad Roma Tre

El modelo digital en el análisis del patrimonio arquitectónico

13:20-13:40 | Roque Angulo Fornos, Universidad de Sevilla | Manuel Castellano Román, Universidad de Sevilla

Paisaje y memoria: el sistema de asentamientos e infraestructuras andaluzas (s. XII) de la Sierra de Segura (Jaén)

13:40-14:00 | Santiago Quesada García, Universidad de Sevilla | María Lozano Gómez, Universidad de Sevilla

El postgrado "Sustainable Sustainable Architecture": un lugar de integración entre enseñanza y práctica de la arquitectura, para el desarrollo de proyectos sociales

14:00-14:20 | Gianluca Stasi, Escuela Superior Artística do Porto | Samuel Kalka, Escuela Superior Artística do Porto | Sarah Poersch, Rheinland-Plätzischen Technischen Universität Kaiserslautern-Landau | Laureane Coomaert, Escuela Superior Artística do Porto | Paolo Marcolin, Escuela Superior Artística do Porto

Ostutako Paisaiak. La huella material del Antropoceno en la costa vizcaína

14:20-14:40 | Arantazu Luzzaraga Iturriz, Universidad del País Vasco

DEBATE Y CONCLUSIONES. APORTACIONES AL MANIFIESTO FINAL

14:40-15:00

Presentación

09:00-09:20 | Carlos García Vázquez, Universidad de Sevilla (Coordinador)

09:20-10:00 | José María Votamer, Universidad Politécnica de Cataluña (PI)

CAFÉ EN EL PATIO (20 mins)

10:20-10:40 | Luisa Alarcón González, Universidad de Sevilla | Gracia Cabezas García, Universidad de Sevilla | Sara Fernández Trucios, Universidad de Sevilla | Carmen Guerra de Hoyos, Universidad de Sevilla | Zacarías de Jorge Crespo, Universidad de Sevilla | Silvana Rodrigues de Oliveira, Universidad de Sevilla

El proyecto de la crítica. Inquietudes, estrategias y aplicaciones contemporáneas en Chile

10:40-11:00 | Fabián Barros Di Giammarino, Universidad Finis Terrae Chile

Txt.criticos: Plataforma de crítica arquitectónica

11:00-11:20 | Ricardo Avila, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil | Juan Carlos Bamba Vicente, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil | Jorge Ludefa Zerdá, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil | Pierre Paolo Berrú Rodríguez, Universidad de Guayaquil | Oscar Aceves Álvarez, Universidad Finis Terrae | Sebastián Vanegas Bravo, Universidad de Cuenca

Cartografiar la pérdida: transformación urbana y social del barrio de Triana entre 1960 y 1990

11:20-11:40 | Pedro Mena Vega, Texas Tech University

Glenn Murcutt: Songlines

11:40-12:00 | Alba Ramírez Domec, Arquitecta | Oscar Naranjo Barrera, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria | María López de Aslan Alberich, Universidad de Sevilla

DESCANSO (20 mins)

De la necesidad contemporánea de la narración para la arquitectura

12:20-12:40 | José Ramón Moreno Pérez, Universidad de Sevilla | José Peral López, Universidad de Sevilla

Architectus verborum chilensis. Relatos sobre la arquitectura reciente en Chile

12:40-13:00 | Enrique Nieto Fernández, Universidad de Alicante | Oscar Aceves Álvarez, Universidad Finis Terrae Chile

El hombre civilizado y sus traumas

13:00-13:20 | Adrià Vilari Guilén, IED Barcelona-Domus Academy Milano

Vanguardias arquitectónicas, un translato. Entre los mundos reversibles y las narrativas-compost

13:20-13:40 | Paula Victoria Álvarez Benítez, Universidad de Sevilla

Revista Proyecto, Progreso, Arquitectura

13:40-14:00 | Amadeo Ramos Carranza, Universidad de Sevilla | Rosa María Afón Abajas, Universidad de Sevilla | Francisco Javier Montero Fernández, Universidad de Sevilla | Esther Mayoral Campa, Universidad de Sevilla | Miguel Ángel de la Cova Morillo-Velarde, Universidad de Sevilla | Germán López Mena, Universidad de Sevilla | Guillermo Pavón Torroja, Universidad de Sevilla | Gloria Rivero Lamela, Universidad de Sevilla

Las Gitanas Bailan Reggaetón. El compás binario como (sub)política de resistencia rítmica en la periferia descolonial de Sevilla

14:00-14:20 | José Ignacio Toribio Pérez, Universidad Politécnica de Madrid | Negro Jari, productor musical y cantante Diagrama Producciones



### Comité organizador y participantes

**Presidentes**  
Juan Antonio Caballero Carretero, Director del Secretariado de Investigación US | Julián Martínez Fernández, Vicerrector de Investigación US | María Mercedes Fernández Arevalo, Directora de la Escuela Internacional de Doctorado US | Ramón Pico Valmaña, Director de la ETS Arquitectura de Sevilla US

**Comité científico**  
Ramón Pico Valmaña | Rodrigo Carbajal Ballell | Samuel Domínguez Amarillo | Tomas García García | Javier López Rivera | Esther Mayoral Campa | Pilar Mercader Moyano | Carlos Plaza Morillo | Mercedes Ponce Ortiz de Insaurbe | Julia Rey Pérez | Emilio Vázquez Vicente | José Morales Sánchez | Carlos García Vázquez | Francisco Pinto Puerto | María Teresa Pérez Cano | Ángela Barros Padura | José Sánchez Sánchez | Juanjo Sendra Salas | Eduardo Mosquera Adell | Francisco Gómez Díaz | José Joaquín Parra Bañón

**Comisarios/as**  
Tomas García García | Julia Rey Pérez | Ramón Pico Valmaña | Sara Fernández de Trucios

**Diseño y Logística**  
Javier Navarro de Pablos | Juan Carlos Pérez Juidias

**Organiza**  
Universidad de Sevilla | Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla | PDA Programa de Doctorado en Arquitectura de la Universidad de Sevilla | IUACC Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción



VII PLAN PROPIO DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA

**Colabora**  
COAS Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla | CSCAE Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España



**Participa**  
AECID Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo | AACID | Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo | Oficina de Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Sevilla | AEI Agencia Estatal de Investigación | AsPA Asociación de Predoctorales y Postdoctorales en Arquitectura | EDUS Escuela de Doctorado Universidad de Sevilla | Estudiantes de Arquitectura | EUS Editorial Universidad de Sevilla | Fal-Lab ETSAS US Laboratorio de Fabricación Digital | FIUS Fundación para la Investigación Universidad de Sevilla | Grupos de investigación | IAPH Instituto de Arquitectura y Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía | PDI Personal Docente e Investigador

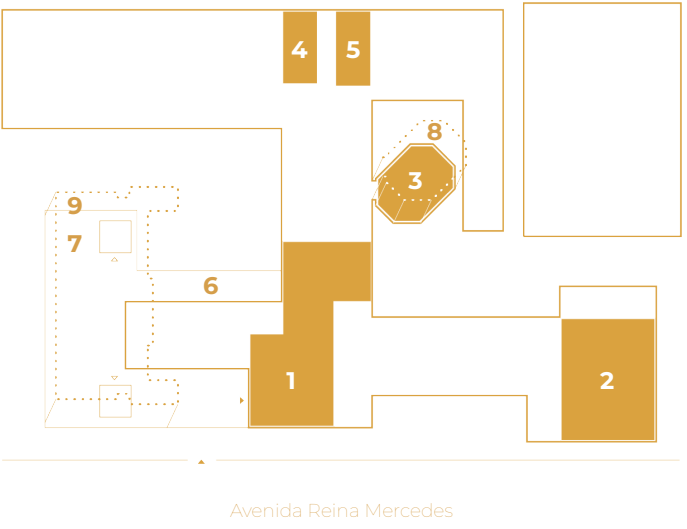


MARPH Máster Universitario en Arquitectura y Patrimonio Histórico | MCAS Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles | MIATD Máster de Innovación en Arquitectura | Máster Universitario en Pintación y Reparación de Edificios | Máster Universitario en Urbanismo, Planeamiento y Diseño Urbano | MAU Máster Habilitante en Arquitectura | Revista Astrágalo | Revista Hábitat y Sociedad | Revista Proyecto, Progreso, Arquitectura | TFG Trabajos Finales de Grado ETSAS | Ulysseus European University

**Patrocina**  
Canal Sur | Fundación La Caixa | Fundación Caja de Arquitectos | HNA Hermandad Nacional de Arquitectos | Stabilit EUROPA | COAS Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla | FIDAS Fundación para la Investigación y Difusión de la Arquitectura | Bonanova



## Plano



Avenida Reina Mercedes

- 1 Vestibulo
- 2 Salón de Actos Manuel Trillo
- 3 Aula Magna 1
- 4 Salón de Grados
- 5 Aula Félix Pozo
- 6 Zona Patrocinadores
- 7 Café

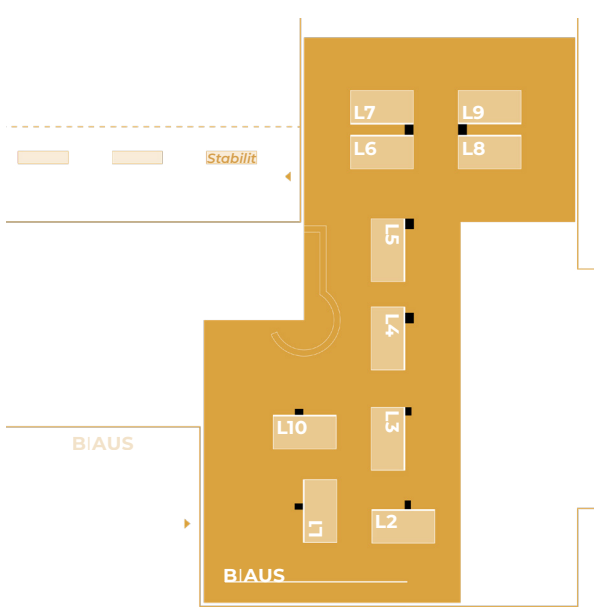
Planta primera

- 8 Aula Magna 2
- 9 Aula de Máster

## Exposición

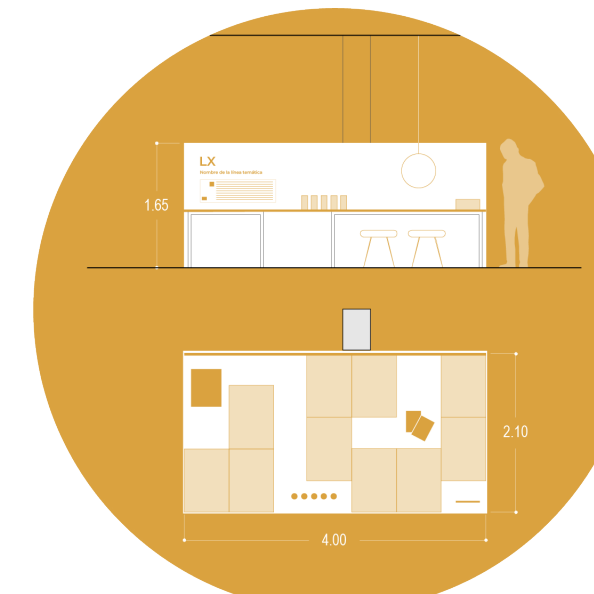
### Ubicación de mesas. 10 Líneas

Vestibulo



### Mesa de Investigación

Paneles A1 + Objetos de investigación



Mesas: Macrolux   Multiwall 5X  
Panel principal: Macrolux   System Modulul 500LP  
Exposición patrocinada por **Stabilit EUROPA**, Policarbonatos



Structuras y cimentaciones arquitectónicas avanzadas

### 19 septiembre JUEVES Aula Magna 2

PRESENTACIÓN

**Estructuras y cimentaciones arquitectónicas avanzadas**  
09:00-09:20 | **José Sánchez Sánchez**, Universidad de Sevilla (Coordinador)

**La investigación en estructuras arquitectónicas**  
09:20-10:00 | **Juan Bautista Perez Valcárcel**, Universidad de A Coruña (P.I.)

CAFÉ EN EL PATIO (20 mins)

**Modelos digitales para la gestión integral de riesgos geotécnicos en el patrimonio construido de la ciudad de Sevilla**  
10:20-10:40 | Rocío Romero-Hernández, US | Emilio J. Mascort-Albea, US | Francisco M. Hidalgo-Sánchez, US | Cristina Soriano-Cuesta, US | Jacinto Canivell Garcia de Paredes, US | Antonio Jaramillo Morilla, US

**Pneumatic concrete laminar structures. Typological study and architectural design possibilities**  
10:40-11:00 | Elena López Ortiz, US | Paloma Pineda Palomo, US

**Análisis sísmico de la Mezquita-Catedral de Córdoba considerando la interacción suelo-estructura** 11:00-11:20 | María-Victoria Requena-García Cruz, US | Antonio Morales Esteban, US | Natalia Fernández Pérez, US | Emilio Romero Sánchez, US + Estudio de la cimentación y de la geotecnia de la Mezquita-Catedral de Córdoba 11:00-11:20 | Natalia Fernández Pérez, US | Antonio Morales Esteban, US

**Optimización de barras de acero para refuerzo de muros**  
11:20-11:40 | Esperanza Rodriguez Mayorga, US | Fernando Fernández Ancio, US | Beatriz Hortig n Fuentes, US

**Proyecto EMC2L.0025S: vulnerabilidad sísmica de barridas andaluzas de antigua construcción – propuesta de método**  
11:40-12:00 | Beatriz Zapico Blanco, US | Manuel Vázquez Boza, US | Enrique Vázquez Vicente, US | Paloma Pineda Palomo, US | José Lázaro Amaro Mellado, US + Evaluación de la interacción suelo-estructura ante eventos sísmicos en barridas andaluzas de antigua construcción 11:40-12:00 | Jesús Fabra Forjan, US | Diego Francisco Fernández, US | Celia Montesinos Ga n, US | Manuel Vázquez Boza, US | Beatriz Zapico Blanco, US

**DESCANSO** (20 mins)

**From Architecture to Space: bridging deployable technologies across two realms**  
12:20-12:40 | Carlos José Garcia Mora, HPS GmbH | Daniel Garcia-Vallejo, US | José Sánchez-Sánchez, US

**Metodología y herramientas para la generación de modelos estructurales de carácter singular. El caso de Santa Ana de Triana en Sevilla**  
12:40-13:00 | Jaime Aguilar Valseca, US | Victor Comp n Cardiel, US | José Sánchez Sánchez, Universidad de Sevilla | Rub n García Romero, US

**Análisis modal experimental sobre las columnas de la Plaza de Toros de Ronda** 13:00-13:20 | Carlos Garduño, US | Jaime Aguilar Valseca, US | Victor Comp n Cardiel, US | Pablo Pachón Garcia, US | Andrés Sánchez, US + Caracterización dinámica del patrimonio arquitectónico mediante pruebas de vibración ambiental: plaza de toros de Ronda (Málaga, España) 13:00-13:20 | Pablo Pachón Garcia, US | Enrique Vázquez Vicente, US | Jaime Aguilar Valseca, US | Margarita Cámara Pérez, US | Victor Comp n Cardiel, US

**Sistemas estructurales de baja huella de carbono para la regeneración de barridas residenciales obsoletas andaluzas**  
13:20-13:40 | Manuel Merino Fernández Andes, US | Miguel Hernández Valencia, US

**Estructuras de Sombra modulares de rápido montaje y cambio de emplazamiento**  
13:40-14:00 | Mercedes Ponce-Ortiz de Insaurbe, US | Enrique Vázquez-Vicente, US | Teresa Rodriguez-León, US | José Sanchez-Sánchez, US

**DEBATE Y CONCLUSIONES. APORTACIONES AL MANIFIESTO FINAL**  
14:00-14:40

**Inteligencia artificial y cambio climático en la regeneración energética del parque edificado**  
12:20-12:40 | Rafael Suárez Medina, Universidad de Sevilla | Carmen María Calama González, Universidad Politécnica de Madrid | Rocío Escandón Ramirez, Universidad de Sevilla

**Configuración experimental para la caracterización de un prototipo de sistema de enfriamiento radiativo nocturno y diurno**  
12:40-13:00 | Eduardo González Cruz, IETCC-CSIC | Gloria Pérez, IETCC-CSIC | Borja Frutos, IETCC-CSIC | Carmen Alonso Ruiz, IETCC-CSIC | Fernando Martín Consuegra, IETCC-CSIC |  lvoro Gutiérrez, Universidad Politécnica de Madrid | Beatriz Arranz, Universidad Politécnica de Madrid

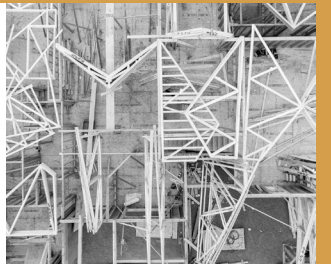
**Recuperación y percepción del espacio sonoro eclesial mediante metodologías predictivas digitales**  
13:00-13:20 | Alicia Alonso, Universidad de Sevilla | Eneida Alberdi, Universidad de Sevilla | Rafael Suárez, Universidad de Sevilla

**El acceso a la arquitectura: el papel de la luz y la forma en la adaptación visual**  
13:20-13:40 | Judit López Besora, Universidad Politécnica de Cataluña | Helena Coch Roura, Universidad Politécnica de Cataluña

**Luz y aprendizaje dentro de los espacios educativos**  
13:40-14:00 | Sara Isabel Ortega Donoso, Universidad Politécnica de Cataluña

**Acústica ambiental en el polígono de San Pablo de Sevilla**  
14:00-14:20 | Sara Girón Borrero, Universidad de Sevilla | Jesús Martel Villagrán, Universidad de Sevilla | Miguel Galindo del Pozo, Universidad de Sevilla | Rafael Herrera Limones, Universidad de Sevilla

**DEBATE Y CONCLUSIONES. APORTACIONES AL MANIFIESTO FINAL**  
14:20-15:00



Acondicionamiento ambiental para el bienestar y la eficiencia energética

### Aula Magna 1

PRESENTACIÓN

**Acondicionamiento ambiental para el bienestar y la eficiencia energética**  
09:00-09:20 | **Eduardo Mosquera Adell**, Universidad de Sevilla (Coordinador)

**2050: Transiciones y personas. El reto de la certeza**  
09:20-10:00 | **Rufino J. Hernández Minguil n**, Universidad del Pais Vasco (P.I.)

CAFÉ EN EL PATIO (20 mins)

** C mo ha influido la COVID-19 en el diseño de los edificios? Rediseñando los centros gerontológicos**  
10:20-10:40 | Ana Sánchez-Ovilo Gutiérrez, Universidad de Navarra | M  Carmen Larr yzo Dufre, Universidad de Navarra | Aurora Monge Barrio, Universidad de Navarra | Ana Isabel Vitas Pem n, Universidad de Navarra | Purificación González Martínez, Universidad de Navarra | Juan Echeverría Trueba, Universidad de Navarra | Dolores López, Universidad de Navarra

**El estándar Passivhaus en el Mediterráneo: un debate respecto de las exigencias de infiltración de aire**  
10:40-11:00 | Victor Echarr n Ibarren, Universidad Internacional de Cataluña | Ricardo Gómez val, Universidad Internacional de Cataluña | Jordi Roviras Miñana, Universidad Internacional de Cataluña

**Potencial del uso de indicadores de evaluación global de la calidad ambiental en centros docentes**  
11:00-11:20 | Jesús Llano Jiménez, Universidad de Sevilla | Juan José Sendra Salas, Universidad de Sevilla | Alicia Alonso Carrillo, Universidad de Sevilla | Rafael Suárez Medina, Universidad de Sevilla

**Monitorización de viviendas del Plan Rehabilita Madrid, para la evaluación de la eficiencia energética y del confort, antes y después de la rehabilitación**  
11:20-11:40 | Ignacio Ovejiza Sanjose, IETCC-CSIC | Fernando Martín Consuegra, IETCC-CSIC | Lucas Alvarez del Valle, IETCC-CSIC | Silvana Mallor, IETCC-CSIC | Gemma Ludeña, IETCC-CSIC | Carmen Alonso, IETCC-CSIC | Borja Frutos, IETCC-CSIC

**Evaluación de la iluminación en espacios universitarios 24h incorporando parámetros de salud, confort y bienestar: aplicación en la sala de estudios de la Facultad de Matemáticas de la US**  
11:40-12:00 | Cristina Mota Bernal, Universidad de Sevilla | Miguel  ngel Campano Laborda, Universidad de Sevilla

**DESCANSO** (20 mins)

**Inteligencia artificial y cambio climático en la regeneración energética del parque edificado**  
12:20-12:40 | Rafael Suárez Medina, Universidad de Sevilla | Carmen María Calama González, Universidad Politécnica de Madrid | Rocío Escandón Ramirez, Universidad de Sevilla

**Configuración experimental para la caracterización de un prototipo de sistema de enfriamiento radiativo nocturno y diurno**  
12:40-13:00 | Eduardo González Cruz, IETCC-CSIC | Gloria Pérez, IETCC-CSIC | Borja Frutos, IETCC-CSIC | Carmen Alonso Ruiz, IETCC-CSIC | Fernando Martín Consuegra, IETCC-CSIC |  lvoro Gutiérrez, Universidad Politécnica de Madrid | Beatriz Arranz, Universidad Politécnica de Madrid

**Recuperación y percepción del espacio sonoro eclesial mediante metodologías predictivas digitales**  
13:00-13:20 | Alicia Alonso, Universidad de Sevilla | Eneida Alberdi, Universidad de Sevilla | Rafael Suárez, Universidad de Sevilla

**El acceso a la arquitectura: el papel de la luz y la forma en la adaptación visual**  
13:20-13:40 | Judit López Besora, Universidad Politécnica de Cataluña | Helena Coch Roura, Universidad Politécnica de Cataluña

**Luz y aprendizaje dentro de los espacios educativos**  
13:40-14:00 | Sara Isabel Ortega Donoso, Universidad Politécnica de Cataluña

**Acústica ambiental en el polígono de San Pablo de Sevilla**  
14:00-14:20 | Sara Girón Borrero, Universidad de Sevilla | Jesús Martel Villagrán, Universidad de Sevilla | Miguel Galindo del Pozo, Universidad de Sevilla | Rafael Herrera Limones, Universidad de Sevilla

**DEBATE Y CONCLUSIONES. APORTACIONES AL MANIFIESTO FINAL**  
14:20-15:00

### Aula Félix Pozo

PRESENTACIÓN

**Patrimonio Cultural: protección y evolución**  
09:00-09:20 | **Eduardo Mosquera Adell**, Universidad de Sevilla (Coordinador)

**Patrimonio Cultural: cooperación y educación**  
09:20-10:00 | **Valentina Crist ni**, Universidad Politécnica de Valencia (Ponente I.)

CAFÉ EN EL PATIO (20 mins)

**Rutas de la plata en Nueva España: la ciudad de Zacatecas como productora monetaria y su vinculo ultramar**  
10:20-10:40 | Juan Carlos Dur n Ovalle, Universidad Politécnica de Madrid

**La Vía Augusta, articulación territorial de asentamientos jesuitas. Un itinerario cultural a reconocer, gestionar y proteger**  
10:40-11:00 | Gustavo Adolfo Saborido Forster, Universidad de Sevilla | Eduardo Mosquera Adell, Universidad de Sevilla | Mercedes Ponce Ortiz de Insaurbe, US

**La escala territorial como estrategia patrimonial: La sierra norte de Córdoba**  
11:00-11:20 | Ainhoa Maruri Arana, Universidad de Sevilla | Juan Andrés Rodríguez Lora, Universidad de Sevilla | María Teresa Pérez Cano, Universidad de Sevilla

**Entre valores y amenazas: mapeo integral de zonas degradadas de la ciudad patrimonial de Cuenca**  
11:20-11:40 | Verónica Heras, Universidad de Azuay | Andrés Delgado, Universidad de Azuay | Jorge Amaya, Universidad de Azuay | Karoline Elizalde, Universidad de Azuay | Julia Rey, Universidad de Sevilla

**Proyectar en bienes Patrimonio Mundial desde la perspectiva de la conservación sostenible**  
11:40-12:00 | Blanca del Espino Hidalgo, Universidad de Sevilla | Marta Garcia de Casasola Gómez, Universidad de Sevilla

**DESCANSO** (20 mins)

**La memoria de la tierra. Mater a, estructura y transformaciones del suelo en la organización del conjunto monumental de la Alhambra**  
12:20-12:40 | Carmen Moreno  lvarez, Universidad de Granada | Juan Domingo Santos, Universidad de Granada | Francisco Lamolda  lvarez, Patronato de la Alhambra y Generalife

**El patrimonio arqueológico integrado en la trama urbana: pautas para su conservación e interpretación**  
12:40-13:00 | Inmaculada Villafraa Jiménez, Universidad de Córdoba

**Addressing Climate Change Challenges: Sustainable Practices in Preserving the Architectural and Funerary Landscape of Qubbet el-Hawa**  
13:00-13:20 | M  Dolores Joyanes Diaz, Universidad de Málaga | Carmen M  Muñoz González, Universidad de Málaga | Jonathan Ruiz Jaramillo, Universidad de Málaga | Jarom r Krej l, Universidad de Praga

**Proyecto de investigación colectivo de la escuela de arquitectura de toledo y el gi grupotol: un estudio integral de la fuente grande de Ocaña**  
13:20-13:40 | Adelaida del Puerto, Universidad de Castilla y La Mancha, Cátedra del Tajo | Adolfo de Mirno Lorente, UCLM | Alfonso de la Azuela Buendía, UCLM | Emilia Benito Roldán, UCLM | Ignacio Román Santiago, UCLM | M  Nieves Cabañas Gal n, UCLM | Sergio Cobos  lvarez, UCLM

**El Museo de Arquitectura como metaproyecto patrimonial. Aproximación al caso español**  
13:40-14:00 | Aurora Villalobos Gómez, Dirección General de Museos y Conjuntos Culturales, Junta de Andalucía

**GIRAC y la protección del patrimonio a través del cine**  
14:00-14:20 | Eusebio Alonso Garcia, Universidad de Valladolid | Sara Pérez Barreiro, Universidad de Valladolid | Iván Rincón Borrego, Universidad de Valladolid

**DEBATE Y CONCLUSIONES. APORTACIONES AL MANIFIESTO FINAL**  
14:20-15:00

### Aula de Máster

PRESENTACIÓN

**Investigar en otros contextos internacionales**  
09:00-09:20 | **Francisco Gómez Díaz**, Universidad de Sevilla (Coordinador)

**Il progetto come prodotto della ricerca**  
09:20-10:00 | **Fabrizio Toppetti**, Sapienza Universit  di Roma (Ponente Invitado)

CAFÉ EN EL PATIO (20 mins)

**Regeneración, autenticidad y gentrificación en Shanghai: Límites conceptuales y metodológicos para la investigación sobre patrimonio urbano en China**  
10:20-10:40 | Plácido González Martínez, Universidad de Sevilla | Tongji University

**Home& Office?: Prototype design for upcycle Middle Class Mass housing 1950-70, Mainz**  
10:40-11:00 | María Pelegrin Rodríguez, Hochschule Mainz Architektur | Fernando Pérez Blanco, Universidad de Sevilla

**La gestión de los atributos y valores patrimoniales de los paisajes de la moderndad. El caso del Conjunto Moderno de Pampulha**  
11:00-11:20 | Leonardo Castrita, Universidad Federal de Minas Gerais | Vanessa Figueiredo, Universidad de PUC-Campinas | Anielle Freitas, Municipalidade de Belo Horizonte, Brasil | Laura Lage, Municipalidade de Belo Horizonte, Brasil | Lucia Pesci, CEPALFLACAM | Julia Rey Pérez, Universidad de Sevilla | Vilmar Sousa, Universidad Federal de Minas Gerais | Guilherme Souza, Municipalidade de Belo Horizonte, Brasil | Rafael Winter Ribeiro, Universidad Federal de Rio de Janeiro

**The courtyard house as a sustainable strategy against climate change**  
11:20-11:40 | María Dolores Donaire Galiano, Universidad de Málaga | Juan Galvanes Velaz de Medrano, Universidad de Málaga

**Condiciones de confort, salud y hábitat sostenible en el patrimonio mundial. Diagnóstico y caracterización patrimonial en el conjunto arquitectónico del centro histórico de la ciudad de Cuenca (Ecuador)**  
11:40-12:00 | Gina Nuñez Camarena, Universidad de Sevilla | Susana Clavijo Nuñez, Universidad de Sevilla | Julia Rey Pérez, Universidad de Sevilla | Rafael Herrera Limones, Universidad de Sevilla

**DESCANSO** (20 mins)

**Cultura, identidad y espacio: la lucha de las comunidades Mbaya-Guarani por la preservación de su paisaje ancestral**  
12:20-12:40 | María Prieto Peinado, Universidad de Sevilla

**Intervención de mejora de hábitat para el desarrollo en el barrio de Salsipuedes Moca, República Dominicana**  
12:40-13:00 | Germán López Mena, Universidad de Sevilla

**La Cooperación Internacional para el Desarrollo y la investigación aplicada para una regeneración urbana afectiva. El caso del centro histórico central de Honduras**  
13:00-13:20 |  ngel L. González Morales, Universidad de Sevilla

**Reviewing indicators of drought towards sustainable drought management and impacts on hydrological ecosystem services**  
13:20-13:40 | Nadia Falah, Universidad de Sevilla | Jaime Solis-Guzman, Universidad de Sevilla | Madelyn Marrero Mel nde, Universidad de Sevilla

**La Calle del Tango, una comunidad patrimonial alrededor de la cultura del tango en el Centro Histórico de Manizales, Colombia**  
13:40-14:00 | Juan Camilo Rivera Dosman, Universidad Católica de Manizales | Nicol as Montoya Castaño, Gestor Cultural Tango Show | Julia Rey Pérez, Universidad de Sevilla | Gaia Angélica Redaelli, Universidad de Sevilla

**Diagnóstico del confort y la salud en torno al hábitat de población vulnerable en Cochabamba, Bol via. El caso del Centro de Atención a la Mujer (CAM)**  
14:00-14:20 | Antonio Mill n Jiménez, US | Gina M. Nuñez Camarena, US | Rafael Herrera Limones, US | Manuel Sobrino Toro, US

**DEBATE Y CONCLUSIONES. APORTACIONES AL MANIFIESTO FINAL**  
14:20-15:00

Investigar en otros contextos internacionales



DEBATE Y CONCLUSIONES. APORTACIONES AL MANIFIESTO FINAL 14:20-15:00

### Salón de Grados

PRESENTACIÓN

**Dar lugar a los lugares**  
09:00-09:20 | **José Joaquín Parra Ba n n**, Universidad de Sevilla (Coordinador)

**Ponencia**  
09:20-10:00 | **Eduardo Prieto González**, Universidad Politécnica de Madrid (Ponente Invitado)

CAFÉ EN EL PATIO (20 mins)

**Estructuras Infiltradas**  
10:20-10:40 | Evelyn Alonso Rohner, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria | José Antonio Sosa Díaz-Saavedra, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

**El silencio y su espacialidad. Aproximaciones desde la ecología, la espiritualidad y el arte**  
10:40-11:00 | Macarena Gross Ariza, Universidad de Sevilla

**El lugar de la luz**  
11:00-11:20 | Ovidio Muñoz Heras, Universidad de Sevilla

**Escolios arquitectónicos acerca de una película de Luís Buñuel: El  ngel exterminador (1962)**  
11:20-11:40 | José Gabriel Garcia Caballero, Universidad de Sevilla

**Aire diseado. Microlugares coagulados en resinas transparentes**  
11:40-12:00 | María Isabel Fernández Naranjo, Universidad de Sevilla

**DESCANSO** (20 mins)

**Viajes especulares de ida y vuelta**  
12:20-12:40 |  ngel Martínez Garcia Posada, Universidad de Sevilla

**Museos comunitarios chilenos: vínculos que los constituyen en lugar. Propuesta metodológica interdisciplinaria**  
12:40-13:00 | Laura Gallardo Frías, Universidad de Chile, Santiago de Chile | Con-suelo Figueroa Garavagno, Universidad Diego Portales, Santiago de Chile

**Del Pabellón de Garrucha al Jard n de los Deseos. Una obra arquitectónica - Una Tesis**  
13:00-13:20 | Eva Luque García, Universidad de Sevilla

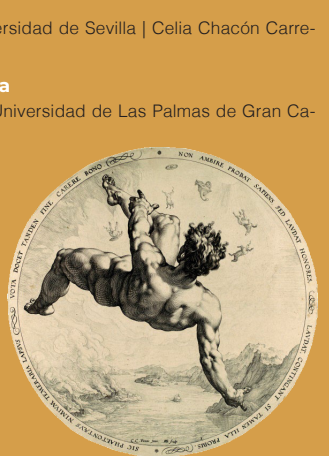
**Espacios narrados entre la literatura y la arquitectura a través de la nostalgia. Un Atlas de Arcad as**  
13:20-13:40 | María Martos Cruces, Universidad de Sevilla | Celia Chac n Carreón, Universidad de Sevilla

**El subter neo imaginado. Granada**  
13:40-14:00 | Francisco A. García Pérez, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

**Espacios espec nicos como reflejo de la evolución política y social. Propuesta para la celebración del Orgullo LGTBIQ+ en Sevilla**  
14:00-14:20 | Gabriel Bascones de la Cruz, Universidad de Sevilla | Ignacio Candel Rubio, Universidad de Sevilla

**DEBATE Y CONCLUSIONES. APORTACIONES AL MANIFIESTO FINAL**  
14:20-15:00

Dar lugar a los lugares



Clausura

### 20 septiembre VIERNES Salón de Actos

### InvestigArquitectura

09:30 - 11:00  
**Pilar Ch as Navarro**, Gestora de los proyectos de Arquitectura de la Agencia Estatal de Investigación

**Coordinadores de Líneas temáticas**  
**Directores/as de Departamentos ETSAS**  
**IP Grupos de investigación ETSAS**

Moderador:  
**Julia Rey Pérez**, Subdirectora de Relaciones Internacionales  
**Tomás García García**, Subdirector de Investigación

CAFÉ EN EL PATIO  
11:00 - 11:30

### Encuentros con ANECA

11