MA-02

PROFESORES:

Proyectos Arquitectónicos: Coordinación: José Morales Sánchez, María de Lara Ruiz; Urbanística y Ordenación del Territorio: María Teresa Pérez Cano; Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Gaia Redaelli; Expresión Gráfica Arquitectónica: Mª Josefa Agudo Martínez; Construcciones Arquitectónicas: Filomena Pérez Gálvez; Estructuras de la Edificación: José Sánchez Sánchez; Ingeniería del Terreno: Rocío Romero Hernández; Acondicionamiento e Instalaciones: Jessica Fernández-Agüera Escudero; Matemática aplicada: Ioana Nécula; Física aplicada: Jesús Martel Villagrán.

DOMINIO PÚBLICO ARTE, ESPACIO Y ARQUITECTURA

CALLE, HANGARES DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y ALOJAMIENTOS PARA BECADOS DE LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES

EL ESPACIO PARA EL ARTE PÚBLICO PROPONE ARQUITECTURAS MÁS HUMANAS Y PARTICIPADAS. TRES LÍNEAS TEMÁTICAS SOBRE LAS QUE INVESTIGAR YPROYECTAR







ARQUITECTURA Y PROYECTOS AVANZADOS (EL PROYECTO COMO INVESTIGACIÓN Y REALIDAD)



COMPROMISO CON LA SOCIEDAD

DOMINIO PÚBLICO ARTE, ESPACIO Y ARQUITECTURA

EL ESPACIO PARA UN ARTE PÚE

NI IDEAS NI REFERENCIAS: PROCESOS

LÍNEA 1 ARTE PÚBLICO Y ARQUITECTURA

LÍNEA 2
ARTES Y ESPACIOS.
CUERPOS Y DOMINIOS

LÍNEA 3 ENTROPÍAS. NATURALEZAS, MATERIALIDAD Y PROYECTO

EL ESPACIO PARA UN ARTE PÚBLICO PROPONE ARQUITECTURAS MÁS HUMANAS Y PAR

L1: ARTE PÚBLICO Y ARQUITECTURA





L2: ARTES Y ESPACIOS.CUERPOS Y DOMINIOS





L3: ENTROPÍAS. NATURALEZAS, MATERIALIDAD Y PROYECTO



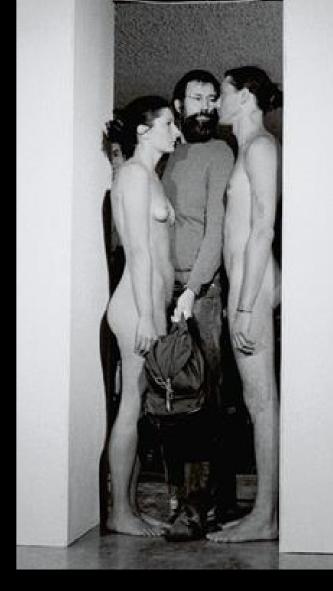






LÍNEA TEMÁTICA 1:ARTE PÚBLICO Y ARQUITECTURA



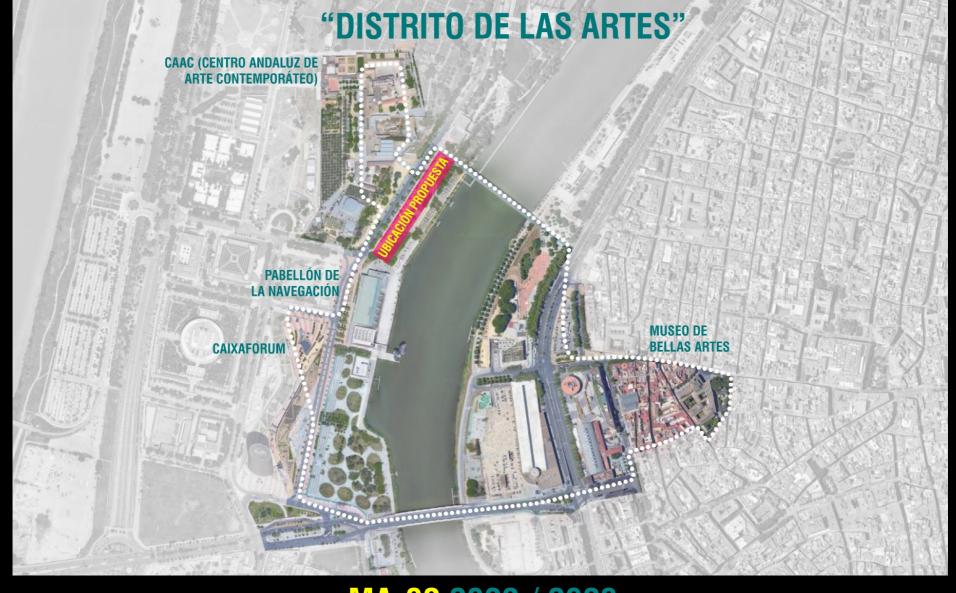


LÍNEA TEMÁTICA 2: ARTES Y ESPACIOS. CUERPOS Y DOMINIOS





LÍNEA TEMÁTICA 3: ENTROPÍAS. NATURALEZAS, MATERIALIDAD Y PROYECTO





- 20 HANGARES-TALLERES DE TRABAJO
 CADA HANGAR TENDRÁ LINA SUBERFICIE D
 - CADA HANGAR TENDRÁ UNA SUPERFICIE DE 120 M². SE COMPLEMENTARÁN CON UN APARTAMENTO DE UNA SUPERFICIE ESTIMADA DE 50 M².
- COCINA Y COMEDOR COLECTIVOS 250 M² APROX..
- ÁREA DE LAVANDERÍA Y ESPACIO DE ESPERA 50 M² APROX.
- CALLE EXPOSITIVA: A MODO DE GRAN ESPACIO COMPLEMENTARIO PARA LA EXHIBICIÓN, PARTICIPACIÓN E INTERACCIÓN DE LOS CIUDADANOS (TODAS LAS EDADES).

- AULA PARA PRESENTACIONES Y REUNIONES DE 150 M²
- ÁREA EDUCATIVA INFANTIL DE 100 M² APROX.
- SÓTANO ALMACÉN
 COMPARTIMENTADO Y CONECTADO CON CADA UNO DE LOS TALLERES.

ÁREA DE REFLEXIÓN 19.800 m2 aprox.

PARCELA NETA 3.900 m2 aprox.



MÁSTER HABILITANTE.MA-02. ETSAS UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ARQUITETURA AVANZADA

PROFESORES:

Proyectos Arquitectónicos: Coordinación: José Morales Sánchez, María de Lara Ruiz; Urbanística y Ordenación del Territorio: María Teresa Pérez Cano; Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Gaia Redaelli; Expresión Gráfica Arquitectónica: Mª Josefa Agudo Martínez; Construcciones Arquitectónicas: Filomena Pérez Gálvez; Estructuras de la Edificación: José Sánchez Sánchez; Ingeniería del Terreno: Rocío Romero Hernández; Acondicionamiento e Instalaciones: Jessica Fernández-Agüera Escudero; Matemática aplicada: Joana Nécula; Física aplicada: Jesús Martel Villagrán.

ENLACE A LA INFORMACIÓN SOBRE LA TEMÁTICA, EL LUGAR Y EL PROGRAMA:

https://drive.google.com/drive/folders/1JnNtjA5x3t DhoPkT_jo8YCOyD_LBcVUT?usp=sharing

