

MA-02

PROFESORES:

Proyectos Arquitectónicos: Coordinación: José Morales Sánchez, María de Lara Ruiz; Urbanística y Ordenación del Territorio: María Teresa Pérez Cano; Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Gaia Redaelli; Expresión Gráfica Arquitectónica: M^a Josefa Agudo Martínez; Construcciones Arquitectónicas: Filomena Pérez Gálvez; Estructuras de la Edificación: José Sánchez Sánchez; Ingeniería del Terreno: Rocío Romero Hernández; Acondicionamiento e Instalaciones: Jessica Fernández-Agüera Escudero; Matemática aplicada: Ioana Nécula; Física aplicada: Jesús Martel Villagrán.

DOMINIO PÚBLICO ARTE, ESPACIO Y ARQUITECTURA

CALLE, HANGARES DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y ALOJAMIENTOS
PARA BECADOS DE LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES

EL ESPACIO PARA EL ARTE
PÚBLICO PROPONE
ARQUITECTURAS MÁS
HUMANAS Y PARTICIPADAS.
TRES LÍNEAS TEMÁTICAS
SOBRE LAS QUE INVESTIGAR
Y PROYECTAR

MA-02

TEMÁTICAS
EMERGENTES

ARQUITECTURA Y PROYECTOS AVANZADOS
(EL PROYECTO COMO INVESTIGACIÓN Y REALIDAD)

COMPROMISO CON LA
SOCIEDAD

DOMINIO PÚBLICO
ARTE, ESPACIO Y ARQUITECTURA

EL ESPACIO PARA UN ARTE PÚBLICO

NI IDEAS NI REFERENCIAS: PROCESOS

LÍNEA 1

ARTE PÚBLICO Y
ARQUITECTURA

LÍNEA 2

ARTES Y ESPACIOS.
CUERPOS Y DOMINIOS

LÍNEA 3

ENTROPÍAS. NATURALEZAS,
MATERIALIDAD Y PROYECTO

EL ESPACIO PARA UN ARTE PÚBLICO PROPONE ARQUITECTURAS MÁS HUMANAS Y PAR

L1: ARTE PÚBLICO Y ARQUITECTURA



L2: ARTES Y ESPACIOS. CUERPOS Y DOMINIOS



L3: ENTROPÍAS. NATURALEZAS, MATERIALIDAD Y PROYECTO





LÍNEA TEMÁTICA 1: ARTE PÚBLICO Y ARQUITECTURA



LÍNEA TEMÁTICA 2: ARTES Y ESPACIOS. CUERPOS Y DOMINIOS



LÍNEA TEMÁTICA 3: ENTROPÍAS. NATURALEZAS, MATERIALIDAD Y PROYECTO

“DISTRITO DE LAS ARTES”

CAAC (CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁTEO)

UBICACIÓN PROPUESTA

PABELLÓN DE LA NAVEGACIÓN

CAIXAFORUM

MUSEO DE BELLAS ARTES

MA-02 2022 / 2023





PROGRAMA

- **20 HANGARES-TALLERES DE TRABAJO**
CADA HANGAR TENDRÁ UNA SUPERFICIE DE 120 M². SE COMPLEMENTARÁN CON UN APARTAMENTO DE UNA SUPERFICIE ESTIMADA DE 50 M².
 - **COCINA Y COMEDOR COLECTIVOS**
250 M² APROX..
 - **ÁREA DE LAVANDERÍA Y ESPACIO DE ESPERA**
50 M² APROX.
 - **CALLE EXPOSITIVA:** A MODO DE GRAN ESPACIO COMPLEMENTARIO PARA LA EXHIBICIÓN, PARTICIPACIÓN E INTERACCIÓN DE LOS CIUDADANOS (TODAS LAS EDADES).
 - **AULA PARA PRESENTACIONES Y REUNIONES**
DE 150 M²
 - **ÁREA EDUCATIVA INFANTIL**
DE 100 M² APROX.
 - **SÓTANO ALMACÉN**
COMPARTIMENTADO Y CONECTADO CON CADA UNO DE LOS TALLERES.
- **ÁREA DE REFLEXIÓN**
19.800 m² aprox.
- **PARCELA NETA**
3.900 m² aprox.



**VIAJE DE ESTUDIOS: HOLANDA
ARQUITECTURA Y ARTE DE
VANGUARDIA
18-22 ENERO 2023**

MÁSTER HABILITANTE.MA-02. ETSAS
UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ARQUITETURA AVANZADA

PROFESORES:

Proyectos Arquitectónicos: Coordinación: José Morales Sánchez, María de Lara Ruiz; Urbanística y Ordenación del Territorio: María Teresa Pérez Cano; Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Gaia Redaelli; Expresión Gráfica Arquitectónica: M^a Josefa Agudo Martínez; Construcciones Arquitectónicas: Filomena Pérez Gálvez; Estructuras de la Edificación: José Sánchez Sánchez; Ingeniería del Terreno: Rocío Romero Hernández; Acondicionamiento e Instalaciones: Jessica Fernández-Agüera Escudero; Matemática aplicada: Ioana Nécula; Física aplicada: Jesús Martel Villagrán.

ENLACE A LA INFORMACIÓN SOBRE LA TEMÁTICA, EL LUGAR Y EL PROGRAMA:

https://drive.google.com/drive/folders/1JnNtjA5x3tDhoPkT_jo8YCOyD_LBcVUT?usp=sharing

