

# MA04 2022\_2023

Escuela Técnica Superior de Arquitectura \_ Universidad de Sevilla  
Máster en Arquitectura. Grupo 4, curso 2022-23



| DEPARTAMENTOS _ MATERIAS          | PFC                                  |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| PROYECTOS                         | ANDRÉS LÓPEZ FERNÁNDEZ (Coordinador) |
| URBANISMO                         | CARLOS LÓPEZ CANTO                   |
| HISTORIA, TEORÍA, COMPOSICIÓN     | VÍCTOR MORENO JIMÉNEZ                |
| EXPRESIÓN GRÁFICA                 | ANTONIO GÁMIZ GORDO                  |
| ESTRUCTURAS                       | JOSÉ CARLOS GUTIÉRREZ BLANCO         |
| CONSTRUCCIÓN                      | PEDRO GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA    |
| ACONDICIONAMIENTO E INSTALACIONES | MIGUEL ÁNGEL CAMPANO LABORDA         |
| INGENIERÍA DEL TERRENO            | EMILIO MASCORT ALBEA                 |
| MATEMÁTICAS                       | RAÚL MANUEL FALCÓN GAFORNINA         |
| FÍSICA                            | JUAN MANTERO CABRERA                 |

| INTENSIFICACIONES                        |  |
|--|--|
| PROYECTOS AVANZADOS ARQUITECTÓNICOS (1C) | ANDRÉS LÓPEZ FERNÁNDEZ (Proyectos arquitectónicos)<br>VÍCTOR MORENO JIMÉNEZ (Historia, Teoría y Composición)<br>ANTONIO GÁMIZ GORDO (Expresión Gráfica Arquitectónica)           |
| PLANEAMIENTO Y PROYECTOS URBANOS (1C)    | CARLOS LÓPEZ CANTO (Urbanismo)   |
| ESTRUCTURAS Y CIMENTACIONES (2C)         | JOSÉ CARLOS GUTIÉRREZ BLANCO (Estructuras e Ingeniería del Terreno)<br>EMILIO MASCORT ALBEA (Estructuras e Ingeniería del Terreno)<br>RAÚL MANUEL FALCÓN GAFORNINA (Matemáticas) |
| CONSTRUCCIÓN E INSTALACIONES (2C)        | PEDRO GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA (Construcción)<br>MIGUEL ÁNGEL CAMPANO LABORDA (Construcción)<br>JUAN MANTERO CABRERA (Física)   |

## PRINCIPIOS DE TRABAJO DEL MA04 2022\_2023

- Intervenciones con edificaciones de superficie media entre 1500 y **5000 m<sup>2</sup>**
- Ubicaciones en lugares de la ciudad con un cierto **compromiso** de **intervención urbana**
- Una de las fases del proyecto es el **estudio de proyectos similares**
- Creemos que los **procesos** son tan importantes como los resultados
- Los **desarrollos técnicos** de los proyectos se hacen **desde el principio**, no se implementan al final
- Estructura, construcción e instalaciones son **parte esencial** en la configuración del proyecto

# Orden EDU/2075/2010

De 29 de julio, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Arquitecto

| Módulo (MÁSTER)   | N.º créditos europeos | Competencias que deben adquirirse.<br>(Enseñanzas de taller: indicadas con T)   |
|---|-----------------------|---|
| Bloque técnico: <ul style="list-style-type: none"><li>• Construcción</li><li>• Estructura</li><li>• Instalaciones</li></ul> | 8                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Aptitud para concebir, calcular, diseñar e integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar: estructuras de edificación (T); Sistemas de división interior, carpintería, escaleras y demás obra acabada (T); Sistemas de cerramiento, cubierta y demás obra gruesa (T); Instalaciones de suministro y evacuación de aguas, calefacción, climatización (T).</li></ul>  |
| Bloque proyectual: <ul style="list-style-type: none"><li>• Composición</li><li>• Proyectos</li><li>• Urbanismo</li></ul>    | 12                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Aptitud para la concepción, la práctica y el desarrollo de: Proyectos básicos y de ejecución croquis anteproyectos (T), proyectos urbanos (T) y dirección de obras (T).</li><li>• Aptitud para: Elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos. Intervenir en, conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido (T). Ejercer la crítica arquitectónica.</li><li>• Capacidad para: Redactar y gestionar planes urbanísticos a cualquier escala (T).</li></ul>   |
| PROYECTO FIN DE CARRERA   | 30                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración, presentación y defensa, una vez obtenidos todos los créditos de grado y master, de un <b>ejercicio original</b> realizado <b>individualmente</b>, ante un tribunal universitario en el que deberá incluirse al menos un profesional de reconocido prestigio propuesto por las organizaciones profesionales. El ejercicio consistirá en un <b>proyecto integral de arquitectura</b> de naturaleza <b>profesional</b> en el que se sinteticen todas las competencias adquiridas en la carrera, desarrollado hasta el punto de <b>demostrar suficiencia</b> para determinar la completa ejecución de las obras de edificación sobre las que verse, con cumplimiento de la <b>reglamentación técnica y administrativa aplicable</b>.</li></ul> |



Suburbio Guadalupe









ESCALA 1/1000









# 1. CENTRO DE INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO \_ UNIVERSIDAD DE SEVILLA



La diversidad y el avance actual en las distintas esferas del conocimiento hacen necesarios puntos de encuentro transversales, en los que poder confrontar las distintas materias para encontrar nuevas vías de trabajo interdisciplinarias.

Estos puntos se empiezan a materializar como lugares físicos de encuentro, que permiten reunir a profesores y estudiantes de las universidades y tienen como objetivo facilitar las relaciones entre investigadores de distintas disciplinas.

**Reflexión sobre nuevos espacios de intercambio universitario más allá de los centros clásicos de formación**

## PROGRAMA

Biblioteca-Mediatca  
Docencia e investigación  
Descanso, restauración y otros  
Cultural  
Servicios varios  
Estancia y circulación  
Almacenamiento  
Parking e instalaciones

**Superficie construida sobre rasante: 5000 m<sup>2</sup>**

## 2. RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES Y PROFESORES \_ UNIVERSIDAD DE SEVILLA



Proyecto de residencia de estudiantes y profesores, que atienda a las distintas necesidades más habituales del colectivo universitario. El proyecto debe investigar sobre las formas de ocupar espacios individuales de pequeñas dimensiones, pero con flexibilidad en su organización, así como agrupar varias unidades para la prestación colectiva de los servicios no incluidos en los estudios. Igualmente, se pretende investigar sobre las áreas de la parcela no ocupadas por la edificación, valorando la importancia de los espacios abiertos para uso privativo o colectivo.

**Nuevas propuestas residenciales para la demanda actual, reduciendo los espacios privados y aumentando las áreas de servicios y encuentros colectivos**

### **PROGRAMA:**

65 Estudios de 25 m<sup>2</sup> a 30 m<sup>2</sup>  
Zonas comunes para los estudios  
25 Apartamentos de 1D de 45 m<sup>2</sup> a 50 m<sup>2</sup>  
Zonas comunes de la residencia  
Instalaciones  
Almacenes  
Parking

**Superficie construida sobre rasante: 5000 m<sup>2</sup>**

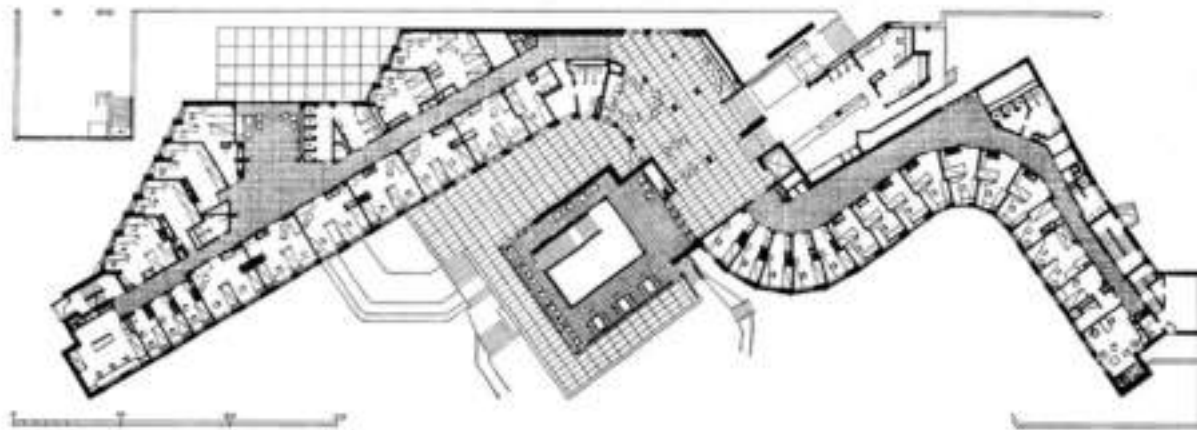


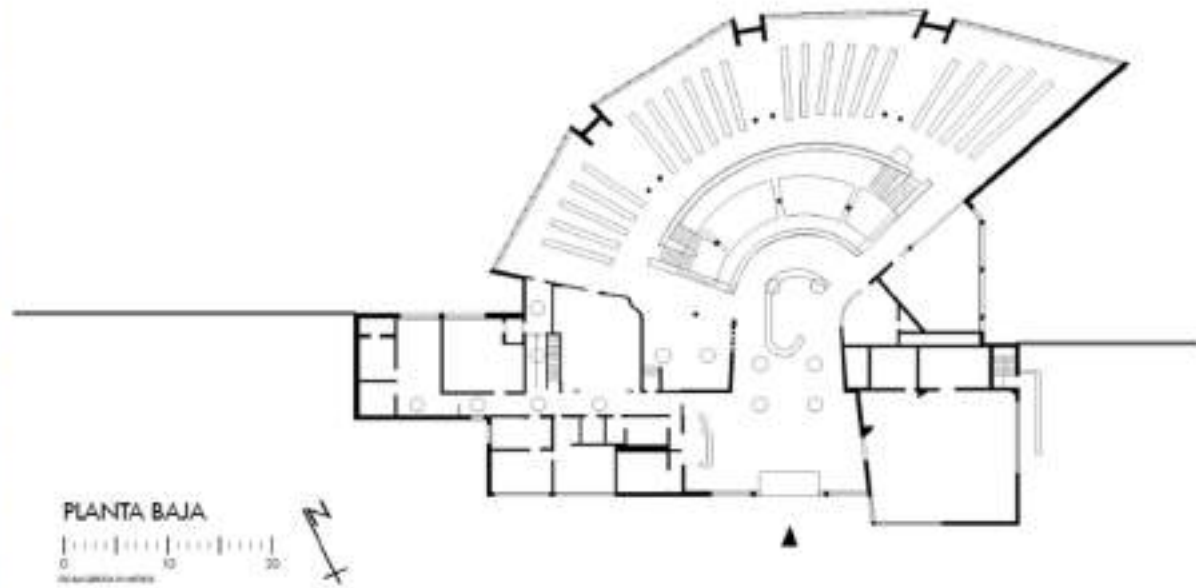




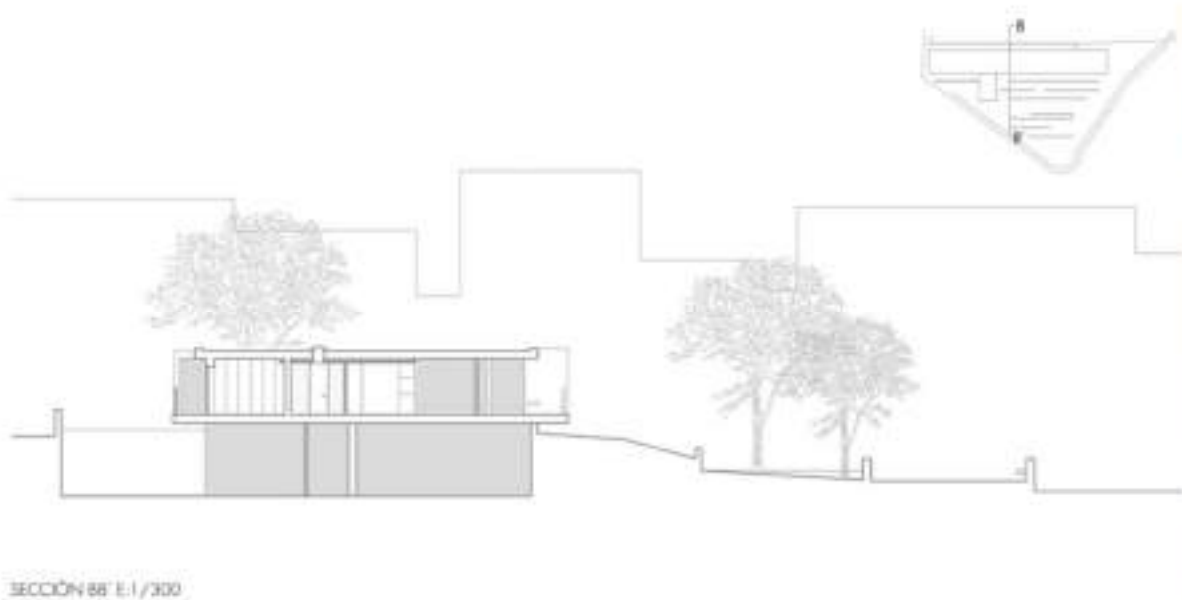
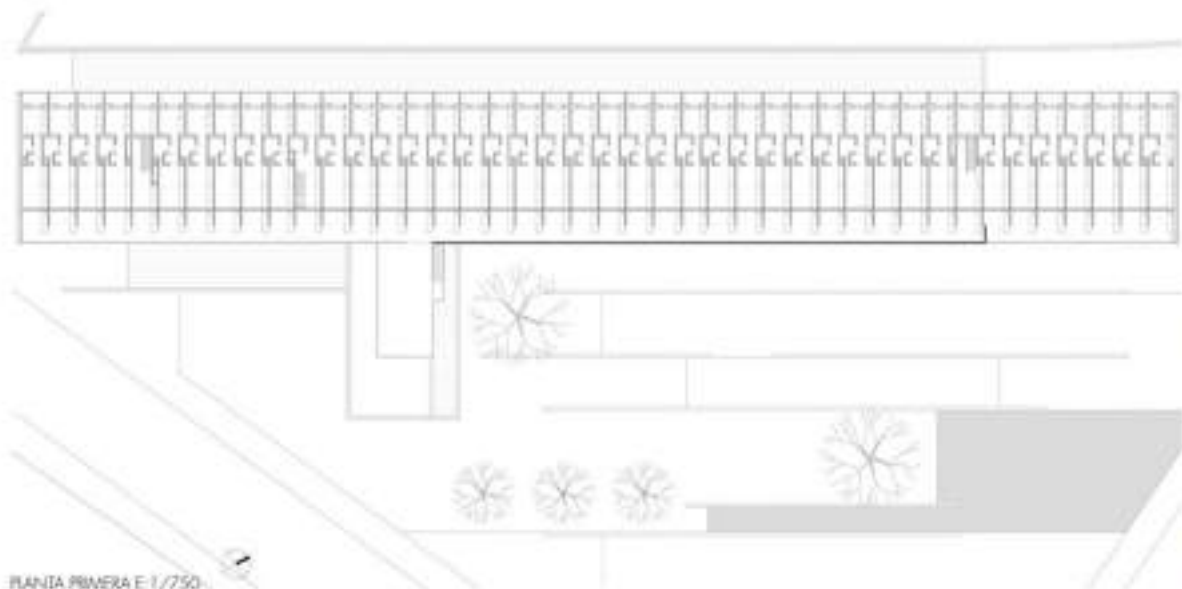


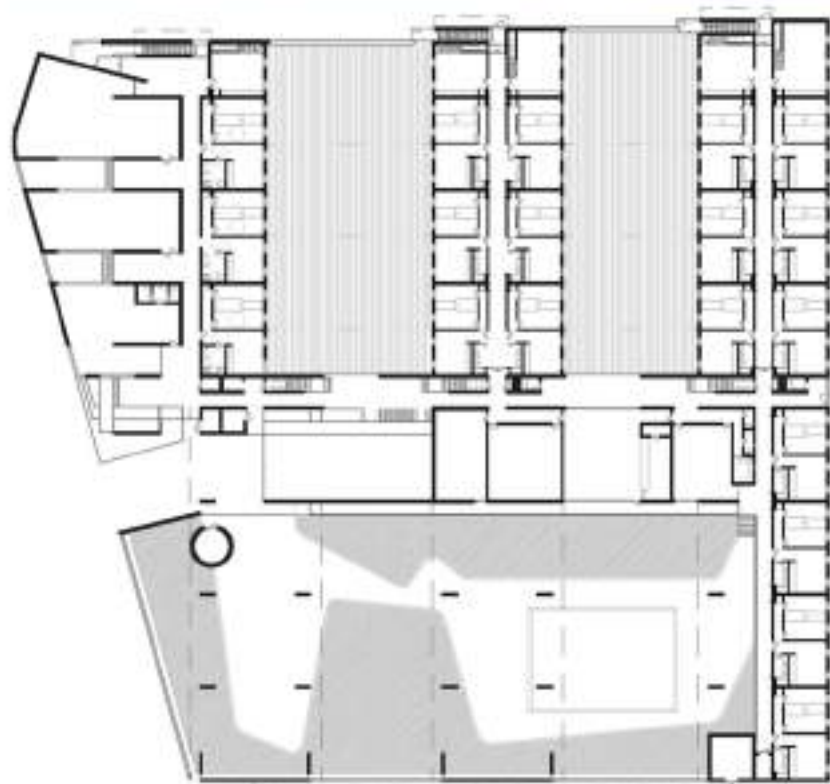




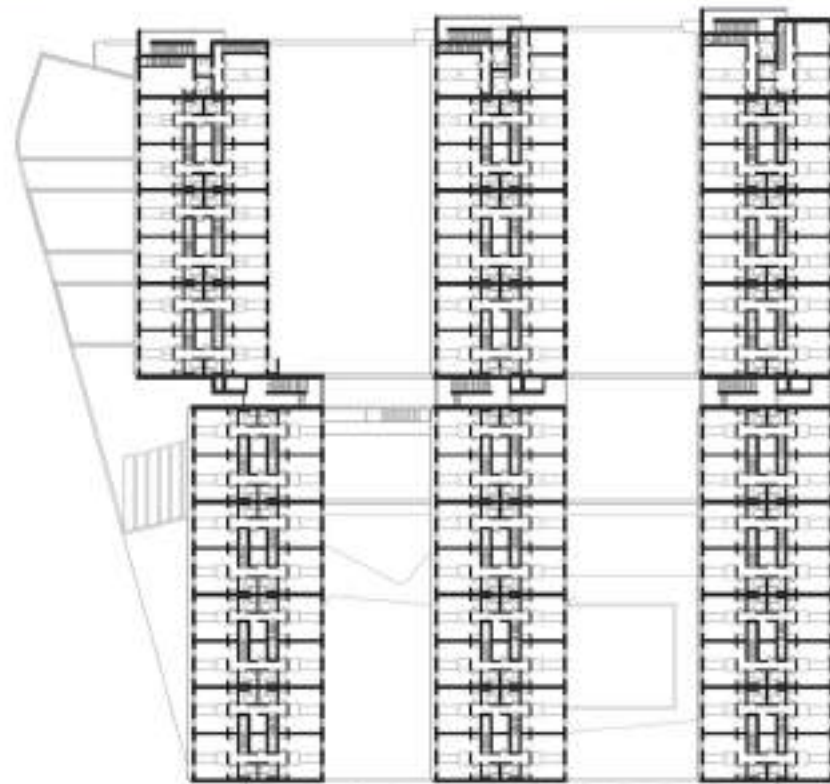




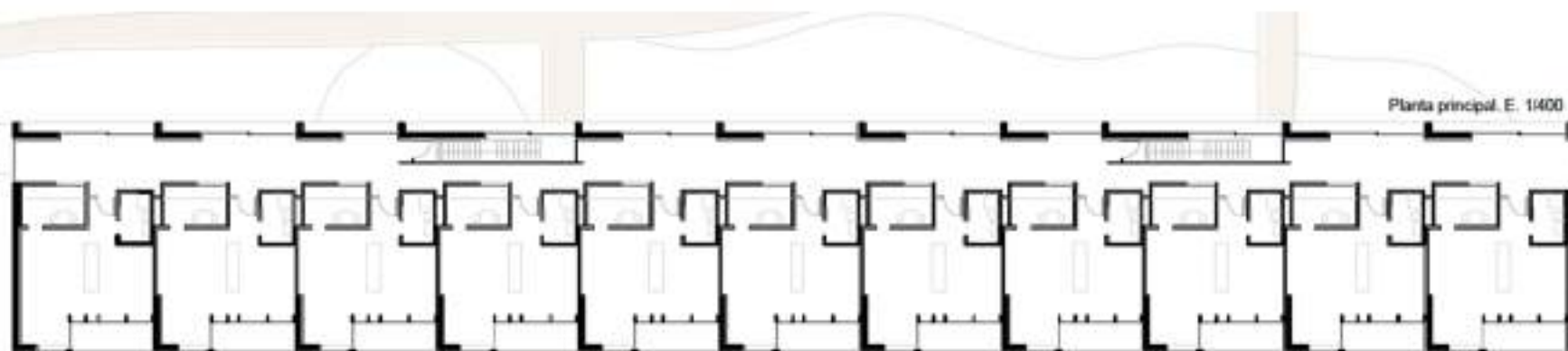




Pianta Basi



Pianta Prima



Planta principal. E. 1400





AΓ

ΓB'



AL

JB

A'Γ

ΓB'

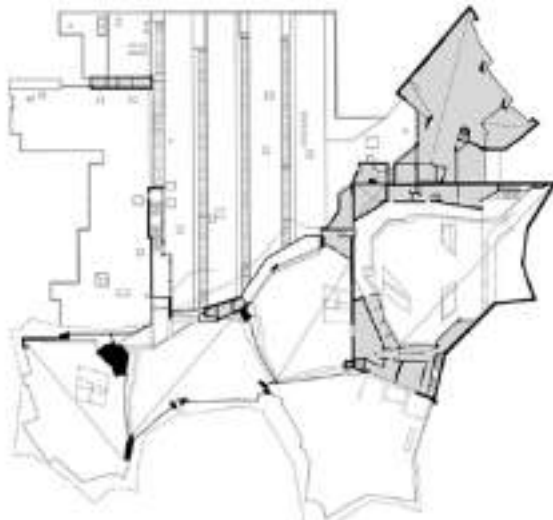


AL

JB

A'Γ

ΓB'



AL

JB



B - B'







- |                              |                         |                            |
|------------------------------|-------------------------|----------------------------|
| 1 Escalera de acceso         | 6 Vestuarios            | 11 Habitación de invitados |
| 2 Espacio circulación        | 7 Baños                 | 12 Apartamentos patéticos  |
| 3 Habitaciones estudiantiles | 8 Almacén               | 13 Vivienda administrador  |
| 4 Comedor - sala común       | 9 Trastero              | 14 Sala multifuncional     |
| 5 Terraza                    | 10 Escaleras emergencia |                            |

Plantas 4

