

RE-HABITAR, RE-ACTIVAR



Escuela Técnica Superior de Arquitectura _ Universidad de Sevilla

MÁSTER EN ARQUITECTURA_PFC. grupo MA6_curso 2022-23

PROFESORES

PROYECTO ARQUITECTÓNICOS: Sara de Giles Dubois (coordinadora) Elena Morón Serna (Prof colaboradora externa) /
URBANISMO: Manuel Vigil-Escalera Pacheco, Andreas Hildenbrand Scheid / **HTCA:** Ramón Pico Valimaña / **EXP. GRÁFICA:** Federico Arévalo Rodríguez / **ESTRUCTURAS:** Miguel Ángel Gil Martí / **CONSTRUCCIÓN:** Carmen Llatas Oliver / **INSTALACIONES:** Manuel Arturo Ordóñez Martín / **INGENIERIA DEL TERRENO:** Emilio José Mascort Albea / **MATEMÁTICAS:** Raul Falcón Ganfornina / **FÍSICA:** Miguel Galindo del Pozo



Escuela Técnica Superior de Arquitectura _ Universidad de Sevilla

MÁSTER EN ARQUITECTURA_PFC. grupo MA6_curso 2022-23

PROFESORES

PROYECTO ARQUITECTÓNICOS: Sara de Giles Dubois (coordinadora) Elena Morón Serna (Prof colaboradora externa) /
URBANISMO: Manuel Vigil-Escalera Pacheco, Andreas Hildenbrand Scheid / **HTCA:** Ramón Pico Valimaña / **EXP. GRÁFICA:** Federico Arévalo Rodríguez / **ESTRUCTURAS:** Miguel Ángel Gil Martí / **CONSTRUCCIÓN:** Carmen Llatas Oliver / **INSTALACIONES:** Manuel Arturo Ordóñez Martín / **INGENIERIA DEL TERRENO:** Emilio José Mascort Albea / **MATEMÁTICAS:** Raul Falcón Ganfornina /
FÍSICA: Miguel Galindo del Pozo

SOSTENIBILIDAD-ESPAÑA LLENA – ESPAÑA VACIADA-
CRECIMIENTO-PERIFERIAS-CRISIS ECONOMICA-
DESCARBONIZACIÓN-MIGRACIÓN-MEDIOAMBIENTE-
ECOSISTEMAS LOCALES-CAMBIO CLIMATICO-PANDEMIA-
EXPANSIÓN-GLOBALIZACIÓN-GENTRIFICACIÓN-
CONTAMINACIÓN-TURISMO DE MASAS

¿Cómo crecer sin aumentar los límites de nuestras ciudades ni consumir más paisaje?

¿Cómo crecer sin aumentar los límites de nuestras ciudades ni consumir más paisaje?

Aumento de **DENSIDAD** + recuperación de la **VIDA COTIDIANA** en viejos centros urbanos



Constant . "New Babylon" La Haya. 1964

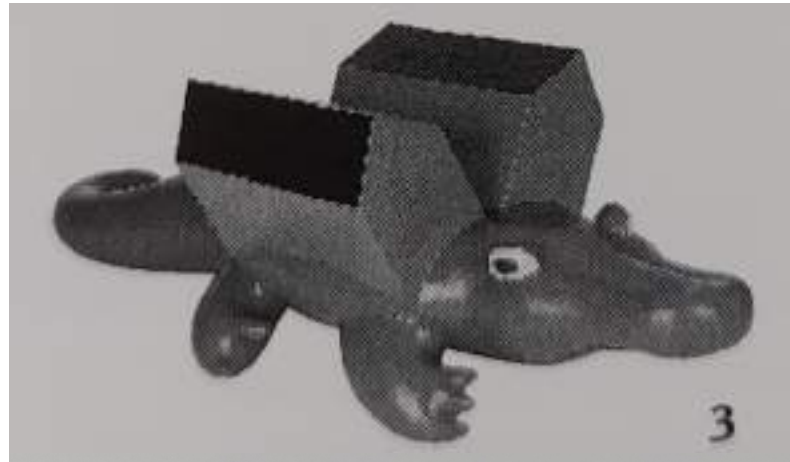
¿Cómo crecer sin aumentar los límites de nuestras ciudades ni consumir más paisaje?

Aumento de **DENSIDAD** + recuperación de la **VIDA COTIDIANA** en viejos centros urbanos

=

ATRAVESAR, RE-HABITAR Y RE-ACTIVAR LA CIUDAD HISTÓRICA. EL ESPACIO DE RELACIÓN.

¿Pero QUÉ proyecto tenemos que realizar y DÓNDE?



Roland FÄSSER, MUTATIONS. 1992-1995

UN EQUIPAMIENTO DE BARRIO HIBRIDO :

Un mercado con escuela de cocina y alojamientos para sus estudiantes.

ATRAVESAR, RE-HABITAR Y RE-ACTIVAR LA CIUDAD HISTÓRICA. EL ESPACIO DE RELACIÓN.



y DÓNDE?



Barrio del Albayzín. Granada.



Solar de actuación: entre la calle Beteta y calle Zenete. Barrio del Albayzín. Granada.
Solar propiedad de la Agencia de Vivienda y Rehabilitación de Andalucía.



Solar de actuación: entre la calle Beteta y calle Zenete. Barrio del Albayzín. Granada.
Solar propiedad de la Agencia de Vivienda y Rehabilitación de Andalucía.

Opcional: Si se desea, se podrá actuar en los dos solares aledaños



SOLAR 1 **+ / -**
2.510 m2

(OPCIONAL)
SOLAR 2 **+ / -**
310 m2

(OPCIONAL)
SOLAR 3
982 m2



SOLAR 1
2.510 m2

+ / -

(OPCIONAL)

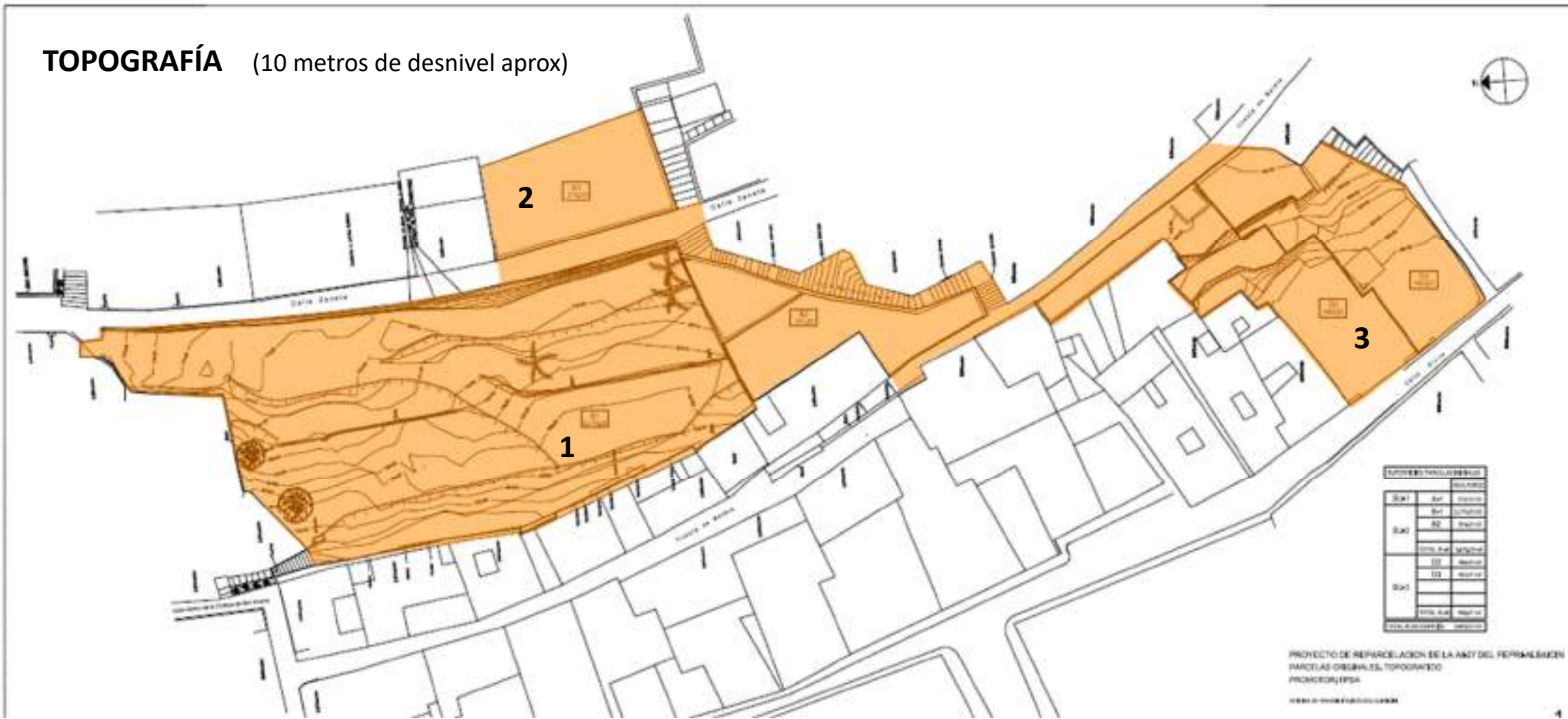
SOLAR 2
310 m2

+ / -

(OPCIONAL)

SOLAR 3
982 m2

TOPOGRAFÍA (10 metros de desnivel aprox)



SUPERFICIES		ÁREA
SOL 1	2510	m ²
	2510	m ²
SOL 2	310	m ²
	310	m ²
SOL 3	982	m ²
	982	m ²

PROYECTO DE REPARCELACION DE LA ANTD DEL REPARCELACION
PARCELAS ORIGINALES TOPOGRÁFICO
PROYECTO EPDA

www.ingenieria.com

(OPCIONAL)

SOLAR 1 **+ / -**
2.510 m²

SOLAR 2 **+ / -**
310 m²

(OPCIONAL)

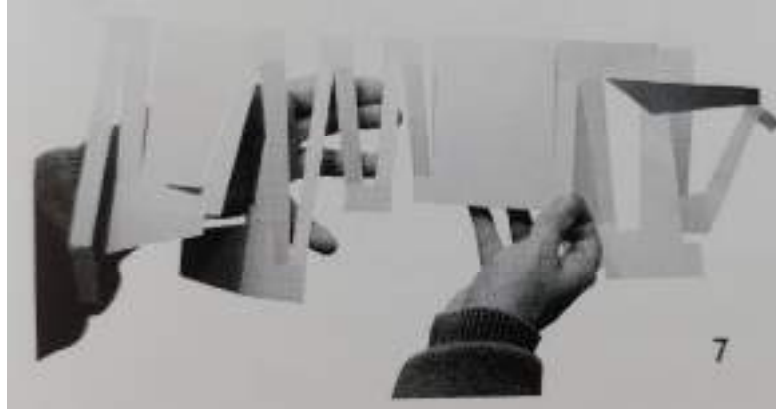
SOLAR 3
982 m²



CRITERIO OPCIONAL:

Construcción preexistente en el solar propuesto: aparcamiento público actualmente en funcionamiento.

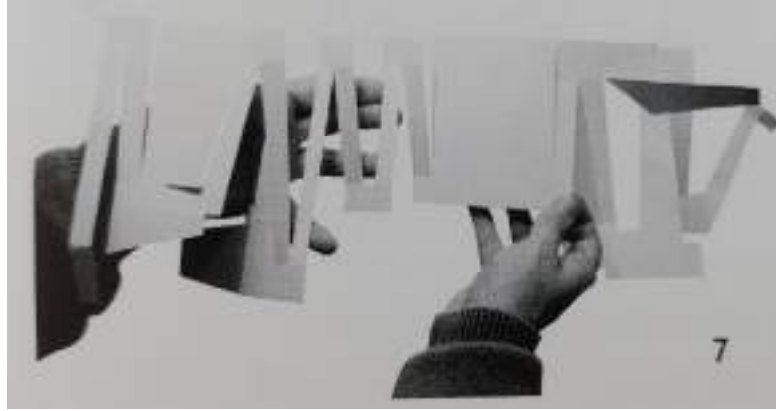
La decisión de mantener, o demoler dicha preexistencia será de libre elección por parte del estudiante.



Federico Soriano + Ricardo Sánchez Lampreave. Competition 1994

Objetivos:

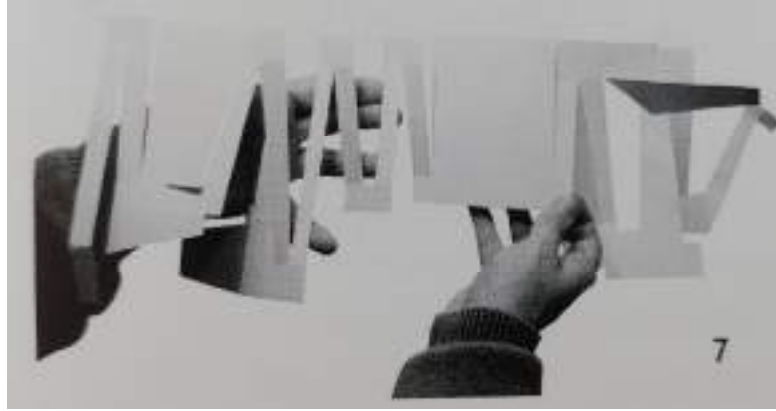
-Buscar un equilibrio entre la construcción de la ciudad, y la construcción del espacio público. El proyecto deberá incluir un paso o calle pública interior que favorezca la **permeabilidad y porosidad del espacio urbano** conectando calles aledañas.



Federico Soriano + Ricardo Sánchez Lampreave. Competition 1994

Objetivos:

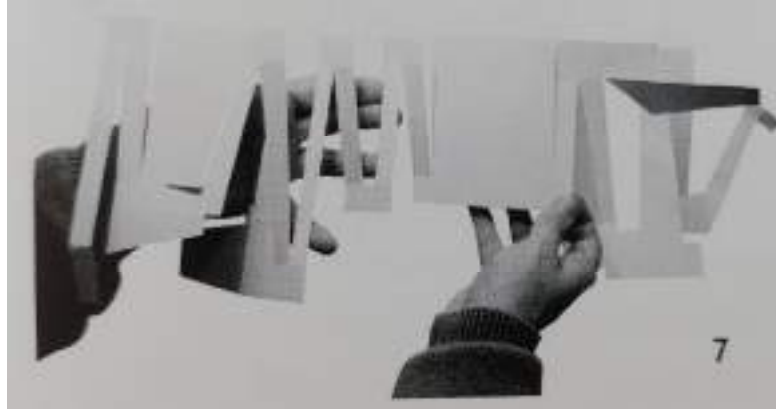
- Buscar un equilibrio entre la construcción de la ciudad, y la construcción del espacio público. El proyecto deberá incluir un paso o calle pública interior que favorezca la **permeabilidad y porosidad del espacio urbano** conectando calles aledañas.
- Poner en valor los recursos gastronómicos de la provincia, dinamizando el **comercio de barrio** en el centro histórico de Granada.



Federico Soriano + Ricardo Sánchez Lampreave. Competition 1994

Objetivos:

- Buscar un equilibrio entre la construcción de la ciudad, y la construcción del espacio público. El proyecto deberá incluir un paso o calle pública interior que favorezca la **permeabilidad y porosidad del espacio urbano** conectando calles aledañas.
- Poner en valor los recursos gastronómicos de la provincia, dinamizando el **comercio de barrio** en el centro histórico de Granada.
- Reflexión acerca de la **evolución del mercado** en base a los nuevos requerimientos de la sociedad contemporánea, donde el ocio y el abastecimiento doméstico se entrelazan.



Federico Soriano + Ricardo Sánchez Lampreave. Competition 1994



Objetivos:

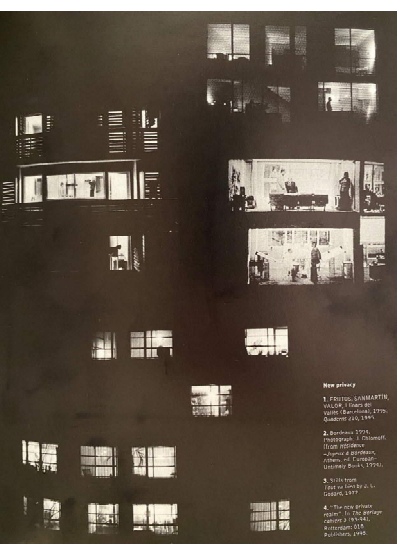
- Buscar un equilibrio entre la construcción de la ciudad, y la construcción del espacio público. El proyecto deberá incluir un paso o calle pública interior que favorezca la **permeabilidad y porosidad del espacio urbano** conectando calles aledañas.
- Poner en valor los recursos gastronómicos de la provincia, dinamizando el **comercio de barrio** en el centro histórico de Granada.
- Reflexión acerca de la **evolución del mercado** en base a los nuevos requerimientos de la sociedad contemporánea, donde el ocio y el abastecimiento doméstico se entrelazan.
- Potenciar el **alojamiento estable** en el centro histórico frente a la temporalidad del turismo.





Federico Soriano + Ricardo Sánchez Lampreave. Competition 1994

FACTORY. Andy Warhol (1928-1987)



Objetivos:

- Buscar un equilibrio entre la construcción de la ciudad, y la construcción del espacio público. El proyecto deberá incluir un paso o calle pública interior que favorezca la **permeabilidad y porosidad del espacio urbano** conectando calles aledañas.
- Poner en valor los recursos gastronómicos de la provincia, dinamizando el **comercio de barrio** en el centro histórico de Granada.
- Reflexión acerca de la **evolución del mercado** en base a los nuevos requerimientos de la sociedad contemporánea, donde el ocio y el abastecimiento doméstico se entrelazan.
- Potenciar el **alojamiento estable** en el centro histórico frente a la temporalidad del turismo.
- Creación de lugares de vida, encuentro e intercambio, con una gradación de espacios que vaya de lo más privado a lo más público a través de lo colectivo.

Un mercado con escuela de cocina y alojamientos para sus estudiantes. **MA06**

LINEAS TEMÁTICAS

Espacios de relación

Hibridación de usos

Memoria colectiva

Permeabilidad urbana

Estrategias de recuperación del habitar colectivo
y espacios públicos en los centros históricos.



ATRAVESAR

RE-HABITAR

RE-ACTIVAR LA CIUDAD HISTÓRICA

EL ESPACIO DE RELACIÓN.

¿Pero se va a realizar algún VIAJE?

¿Pero se va a realizar algún VIAJE?

SI

¿Pero se va a realizar algún VIAJE?

SI

¿y DÓNDE?

GRANADA

(VISITA EMPLAZAMIENTO) |

+

HOLANDA (OPCIONAL)

(VIVIENDA COLECTIVA, EQUIPAMIENTOS)

Ida y vuelta en el día

A confirmar según numero de inscritos

ATRASAR, RE-HABITAR Y RE-ACTIVAR LA CIUDAD HISTÓRICA. EL ESPACIO DE RELACIÓN.

Un mercado con escuela de cocina y alojamientos para sus estudiantes.

MA06



Escuela Técnica Superior de Arquitectura _ Universidad de Sevilla

MÁSTER EN ARQUITECTURA_PFC. grupo MA6_curso 2022-23

GRACIAS POR VUESTRA ATENCIÓN

https://drive.google.com/drive/folders/1_31VV3AoUkjXk4wOxVh6JQoVb6zvVSLG?usp=sharing