

PROYECTO FIN DE CARRERA

“Proyectar para la ausencia de memoria”

Grupo MA7

Santiago Quesada. Proyectos Arquitectónicos.
M^a Carmen Martínez. Proyectos Arquitectónicos.
Fernando Vázquez. Urbanística y Ordenación del Territorio.
Benito Sánchez-Montañés . Historia, Teoría y Composición Arquitectónica.
Cristobal Miró. Expresión Gráfica Arquitectónica.
Manuel Romero. Estructuras de Edificación.
Angela Barrios. Construcciones Arquitectónicas I.
Juan Emilio Ballesteros. Instalaciones.
Antonio Jaramillo. Ingeniería del Terreno.
M.Helena Cobo. Matemática Aplicada I.
Miguel Galindo. Física Aplicada II.



HAC TEP-965 research group
HEALTHY ARCHITECTURE & CITY

arquitectura
Escuela Técnica Superior
Universidad de Sevilla



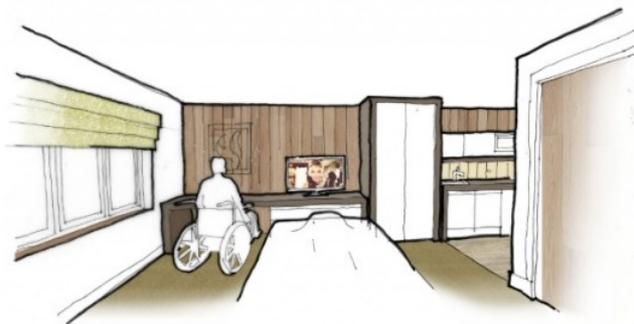
¿cómo diseñar un espacio para una persona que todos los días se despierta en un lugar diferente?

¿cómo generar un lugar que produzca orientaciones espaciales temporales claras y precisas?

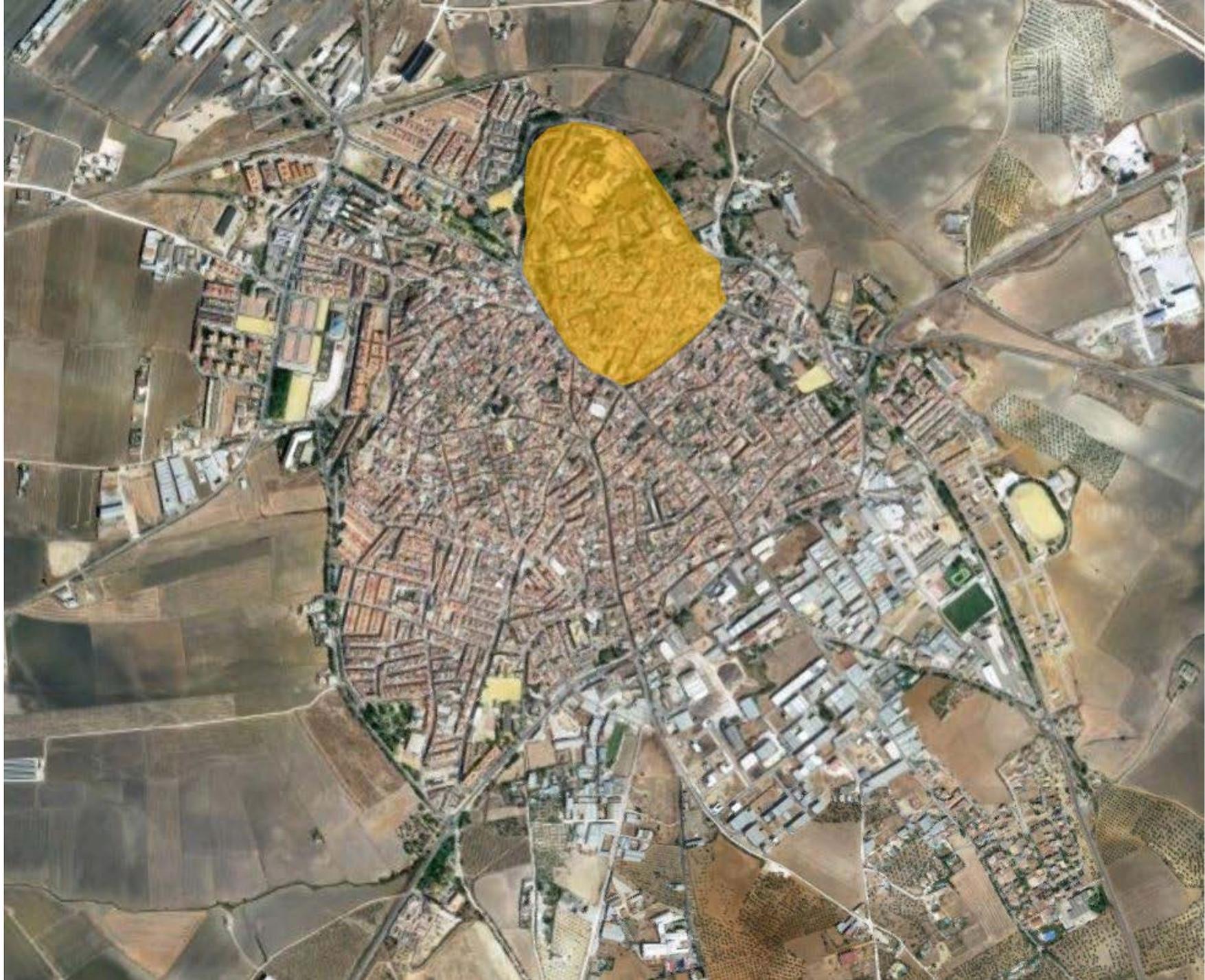
¿cómo proyectar para la ausencia de memoria?



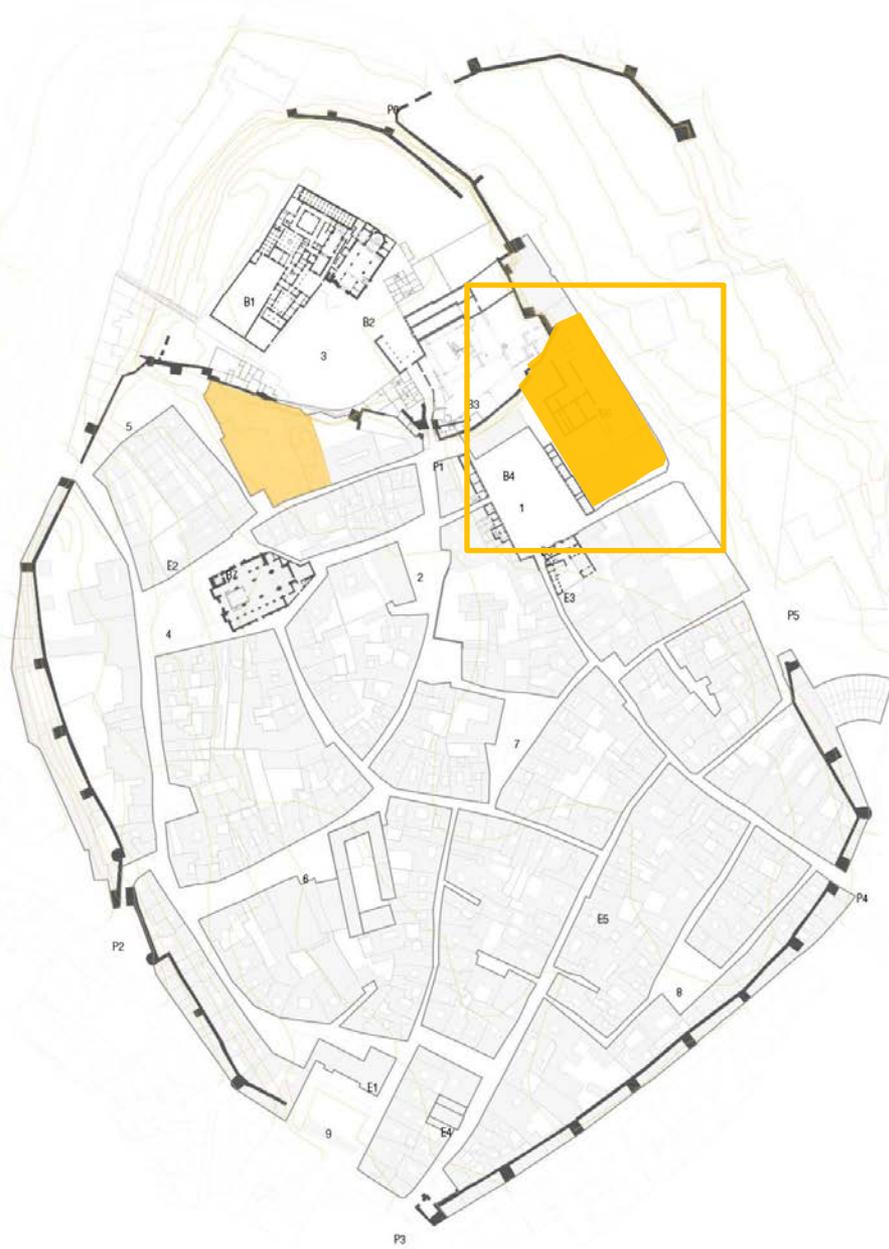
Rangeford Assisted Living











PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

- PROTECCIÓN MONUMENTAL
- PROTECCIÓN INTEGRAL
- PROTECCIÓN ESTRUCTURAL
- PROTECCIÓN AMBIENTAL

ANÁLISIS CRECIMIENTO URBANO DEL MUNICIPIO DE MARCHENA
José Manuel Díaz Sánchez- Teresa Díez Muñoz - Sara Trigo Garrigós
PPU-MA1

