

GRUPO MUA_06

(HORARIO DE TARDE)



MASTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

EQUIPO DOCENTE

- Profesores con un perfil acorde al master habilitante: profesional cualificado y con una trayectoria investigadora reconocida, cuya producción podéis consultar de estar interesados



EQUIPO DOCENTE:

Proyectos Arquitectónicos:

Acondicionamiento e Instalaciones:

Construcciones Arquitectónicas:

Estructuras de la Edificación:

Expresión Gráfica Arquitectónica:

Física aplicada:

Historia Teoría y Composición Arquitectónica:

Ingeniería del Terreno:

Matemática aplicada:

Urbanística y Ordenación del Territorio:

Nicolás Carbajal Ballell (coordinador del grupo)

Samuel Domínguez Amarillo

Filomena Pérez Gálvez

Miguel Ángel Gil Martí

Pablo Fernández Díaz-Fierros

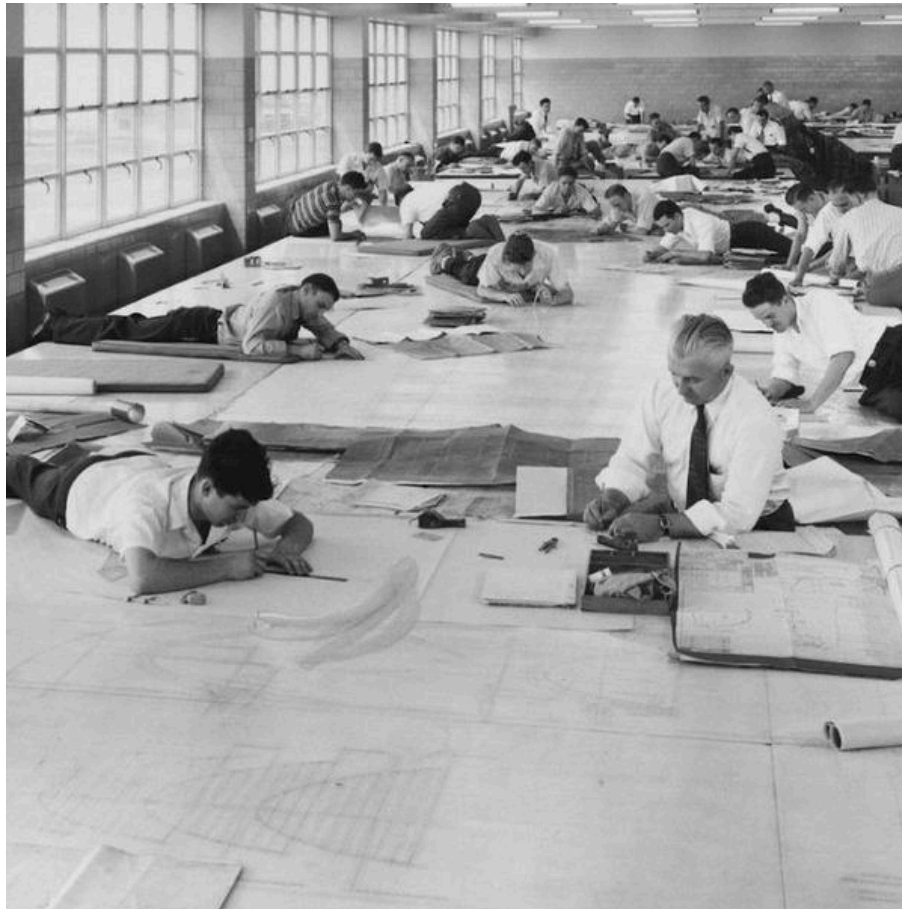
Jesús Martel Villagrán

Gaia Redaelli

Emilio Mascort Albea

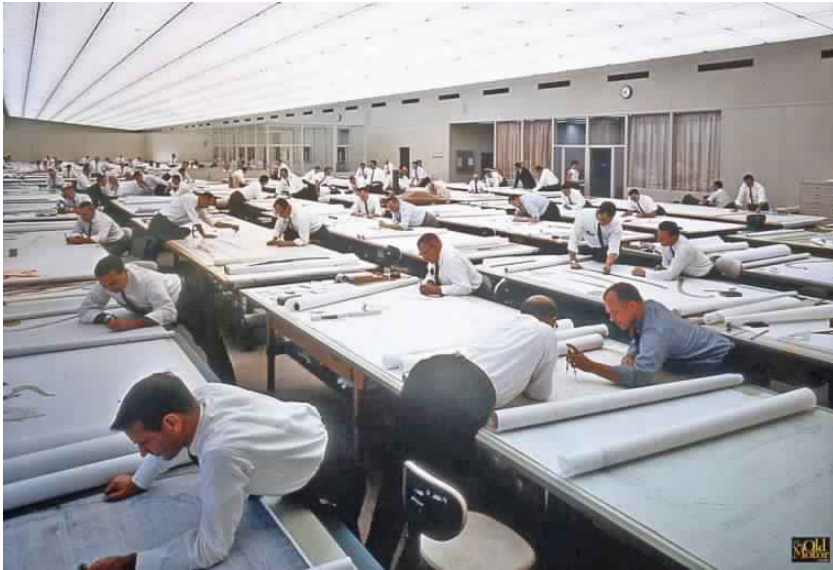
Juan Manuel Delgado Sánchez

Gonzalo Díaz-Recasens Montero de Espinosa



LÍNEA TEMÁTICA

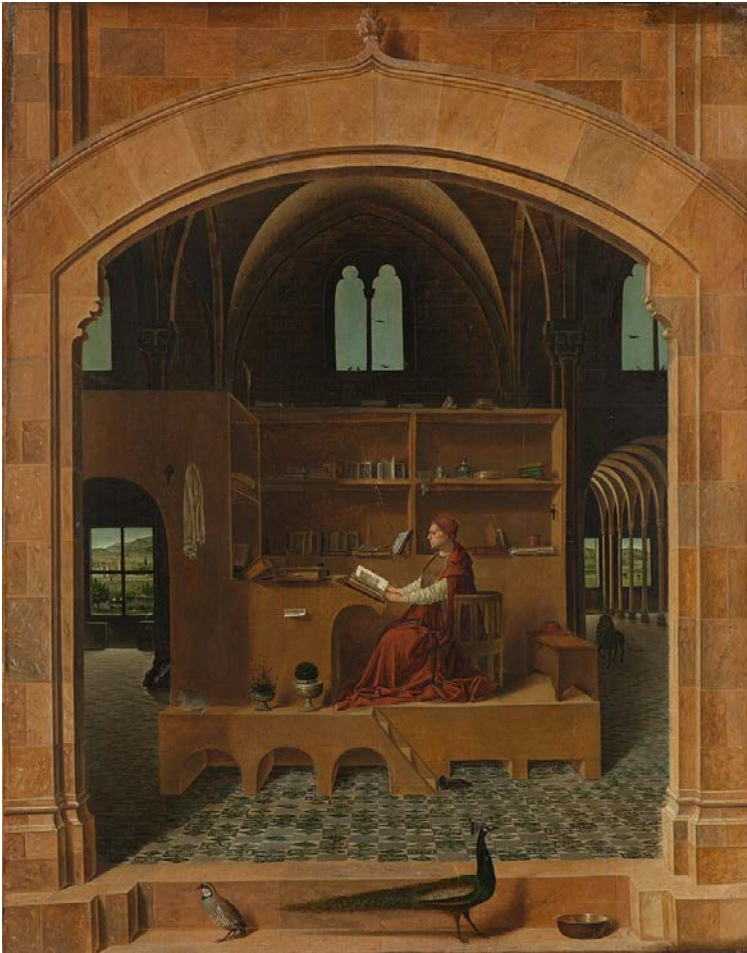
El espacio de trabajo contemporáneo en la ciudad. Reformulación e hibridación con otras actividades



•Nuestro proyecto pretende ser la ocasión de pensar en la reformulación del espacio del trabajo en la actividad contemporánea. El espacio del trabajo ya no es el de una oficina al uso en muchos casos. Un trabajo que en numerosas ocasiones supone hoy día una actividad más diversa que aquel desempeño laboral específico que a lo largo de los últimos 150 años ha estado ligado a la evolución de los oficios y las titulaciones académicas. En ocasiones vinculado a actividades colectivas y grandes corporaciones

Centro Técnico de General Motors. Warren, Estados Unidos. (Eero Saarinen & Albert Kahn)

Fotograma de la película El apartamento (Billy Wilder, 1960)

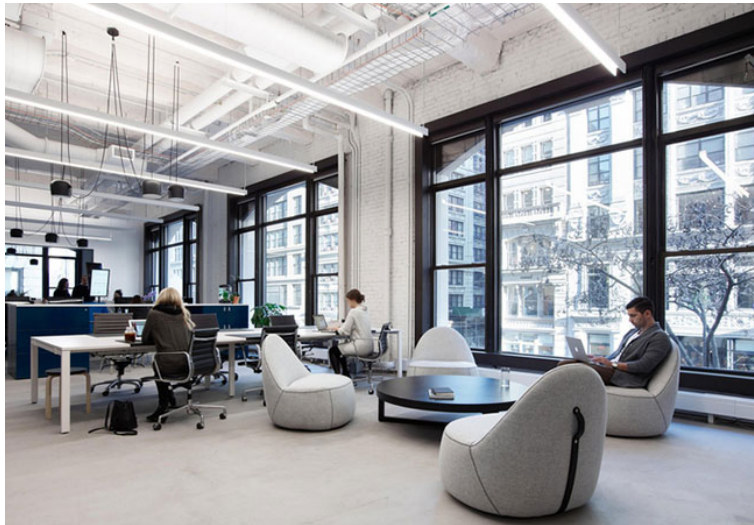
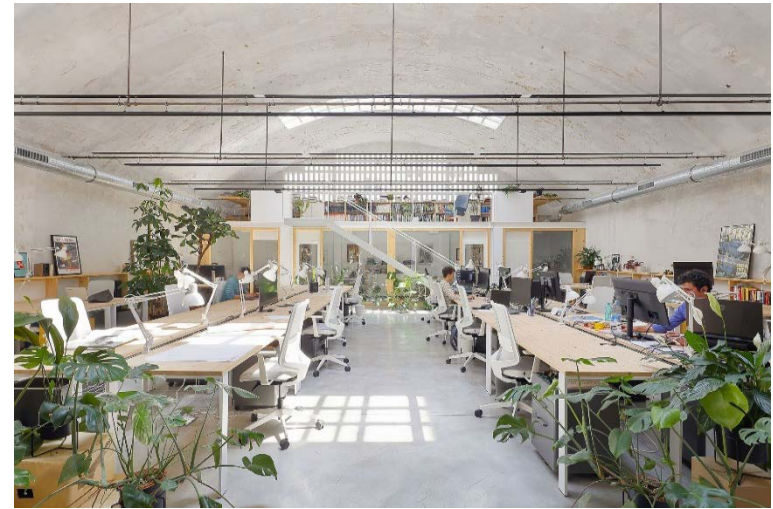


San Girolamo nello studio. Antonello da Messina. 1474-1475



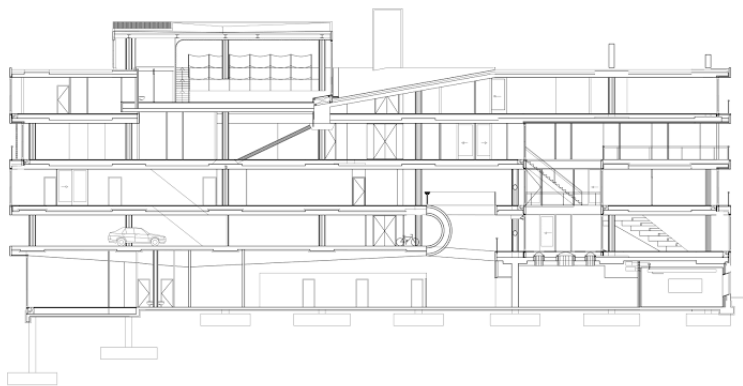
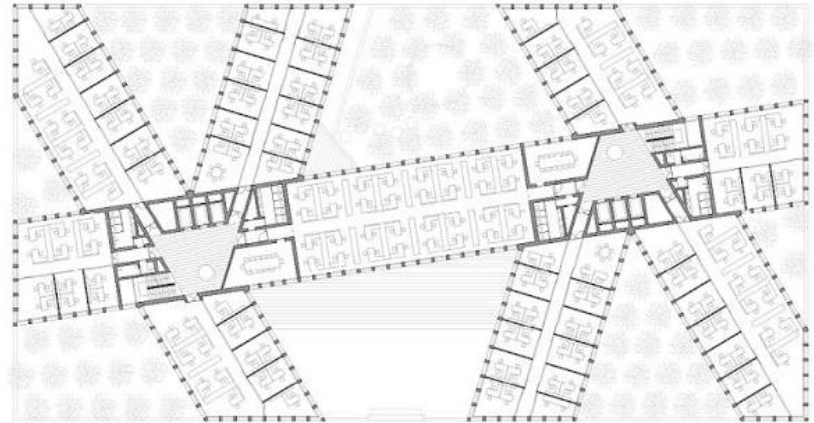
- Pero que tiene también una vertiente individual que tiene su origen en el Renacimiento, en aquellos studiolo de la nobleza o en talleres de artesanos y que han llegado hasta nuestros días en diversas formas, abarcando como sabemos un enorme panorama de escalas y ocupaciones

Le Corbusier en le cabanon de Cap-Martin. 1952



• Resulta esencial la necesidad de pensar en espacios capaces de acoger dinámicas laborales nuevas y flexibles, también la de compaginar la actividad laboral y la productiva en muchos casos, o incluso la de atender aspectos de relacionados con el bienestar de la persona y la comunidad ligados a esa actividad laboral.

Espacios de trabajo. Arriba (izquierda a derecha). Sede de Google en Nueva York (Kaufmann y Bridie) e Invernadero Cowork en Oviedo (F5 Proyectos y Arquitectura)
Abajo (izquierda a derecha): Proof Technologies Inc. Texas (Austin Distel) y Sede de empresa de medios digitales en Nueva York (Olson Kundig)

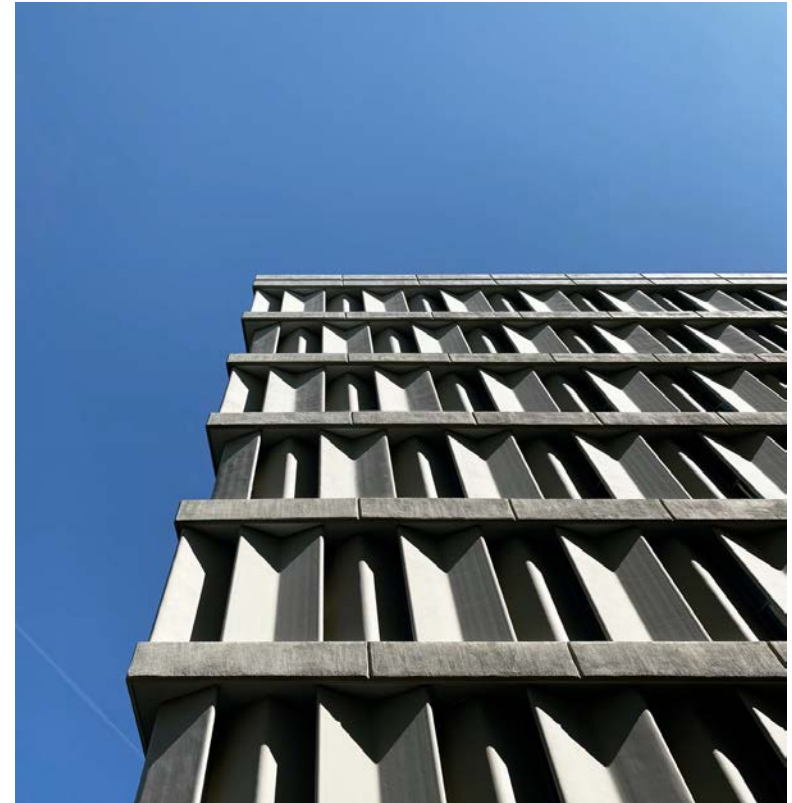


Espacios de trabajo. Arriba (izquierda a derecha). Banco Popular en Madrid (Arquitectos Ayala) y Edificio Picasso en Sevilla (Cruz&Ortiz).
Abajo (izquierda a derecha): Villa VPRO en Hilbersum (MVRDV) y Werk 12 en Muchich (MVRDV)

- Estos espacios y su formulación práctica en edificaciones están llamados a ejercer un papel relevante en la construcción de las ciudades y en la propia vida de sus ciudadanos. Por ello cuestiones de orden general relacionadas con el carácter interconectado y la movilidad de nuestra sociedad (que a su vez se entrelazan con lo particular y lo colectivo) y específicas como la idoneidad organizativa, espacial e incluso ergonómica exigibles, deben ser atendidas por el proyecto más allá de todos aquellos valores que debe integrar cualquier buena obra de arquitectura.

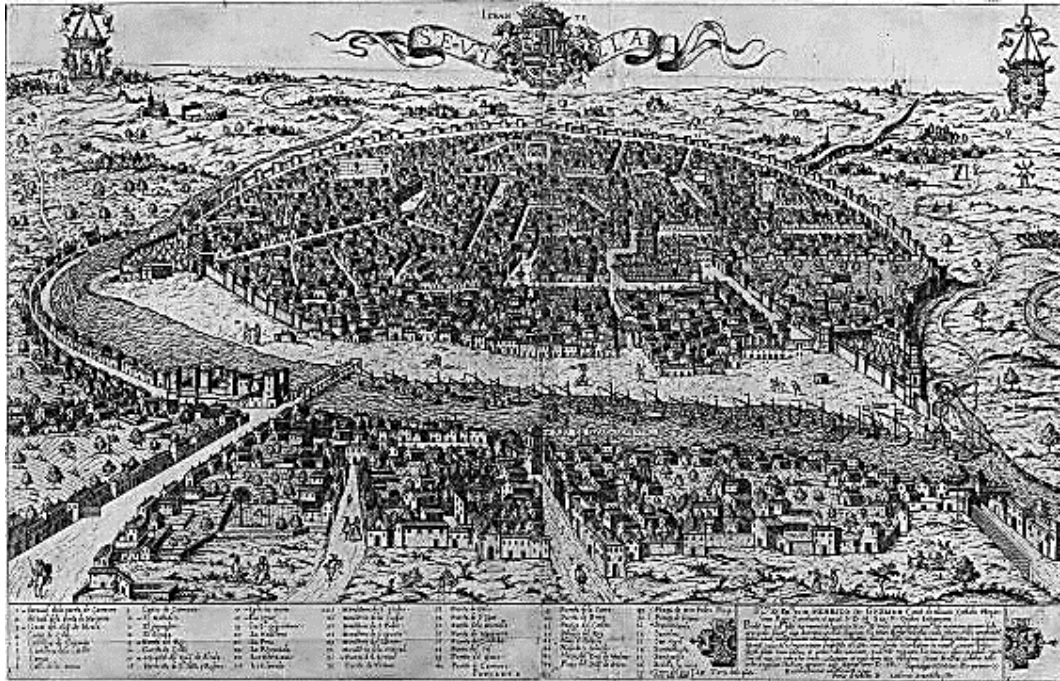


Waldorf Campus en Berlín. 2016 (Kersten&Kopp Arkitekten)



Edificio IBM en Madrid. 1969 (Miguel Fisac)

- De igual modo, la necesidad de pensar en una arquitectura climáticamente responsable, de baja huella de carbono y alta calidad ambiental que determina la implantación, la orientación, el factor de forma y la envolvente térmica para minimizar la demanda energética, o la investigación asociada a una construcción sostenible, también han de ser bases del proyecto.



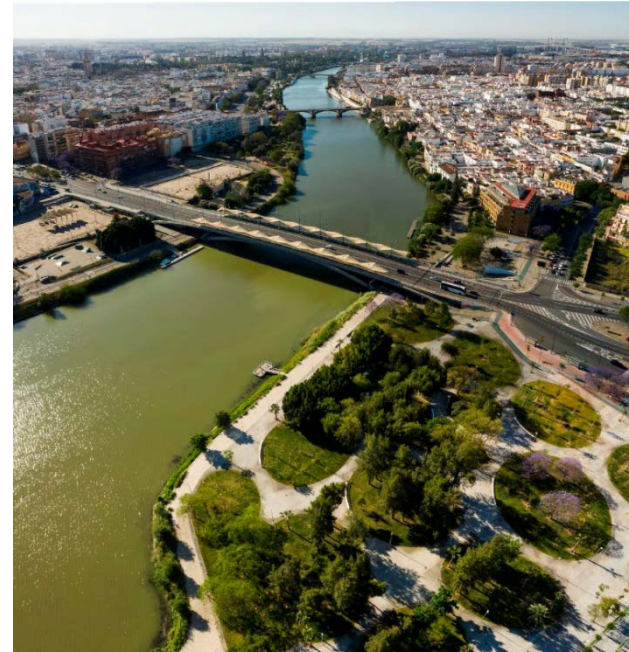
EL LUGAR



•Trabajaremos en Sevilla. Localización conocida. Un lugar accesible, disponible para todos durante el curso. Pensamos que la arquitectura debe responder al lugar, lugar entendido no solo como simple localización geográfica sino como un entorno ambiental y cultural que hay que conocer. Parte de esa identidad queda reflejada en cualquiera de los grabados históricos de la ciudad donde puede apreciarse su condición de “ciudad-puerto” y “ciudad-puente”, ambas aún presentes en nuestra zona de trabajo.



•Un lugar que también tiene otra condición característica y definitoria de su importancia, es “Puerta de la Ciudad”. Diariamente miles de personas entran y salen de la ciudad por esta vía EXPO 92. Un solar en el borde norte del Barrio de Triana y asomando sobre los terrenos de la Cartuja en proceso de transformación y ocupación. Una posición privilegiada junto al Guadalquivir que toma mayor valor al ser analizada también como “Vértice de Ciudad Consolidada y antesala de la nueva”



•Una condición urbana y territorial señalada inequívocamente, aunque por otros motivos que no vienen al caso, por la Torre Sevilla



- Un área de trabajo de unos 5.040,67 m² que resulta de la agregación de cuatro parcelas catastrales calificadas en el PGOU de Sevilla como suelo dotacional.



• cuyo perímetro poligonal presenta fachada al norte hacia la Avda. EXPO 92



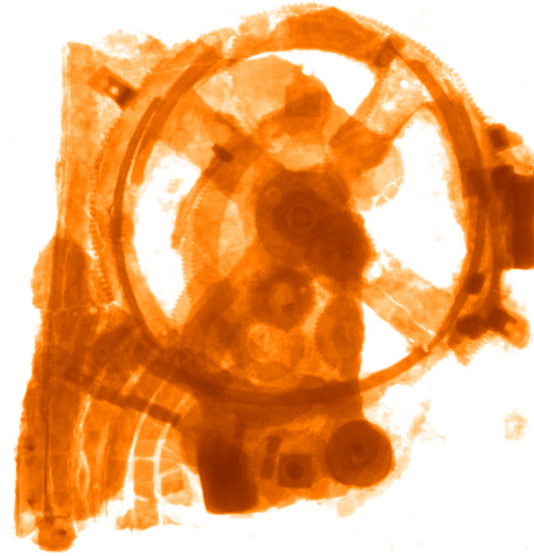
- Y construye el vértice noreste de Triana. Vamos a construir un fragmento de “fachada” de la ciudad



•Al este linda con la PL. de Chapina, al sur con la calle de tráfico restringido Dres. Lasso Simarro.



•y al oeste a la calle peatonal Don Cecilio de Triana, tomando contacto con una estructura urbana compacta y otra escala. La complejidad como lugar clave de la ciudad y su territorio, se atenúa en compensación por sus condiciones geométricas regulares, sus sencillos concionantes urbanísticos, la ausencia de medianerías o preexistencias y su topografía plana.



EL PROYECTO

Mecanismo de Anticitera. Grecia (s. II o I a. C.)

EL PROYECTO

- Se plantea la creación de espacios de trabajo, servicios comunes y módulos habitacionales asociados.
- Atenderá de manera orientativa a los siguientes parámetros urbanísticos:

Edificabilidad: <2 (9.000 m²).

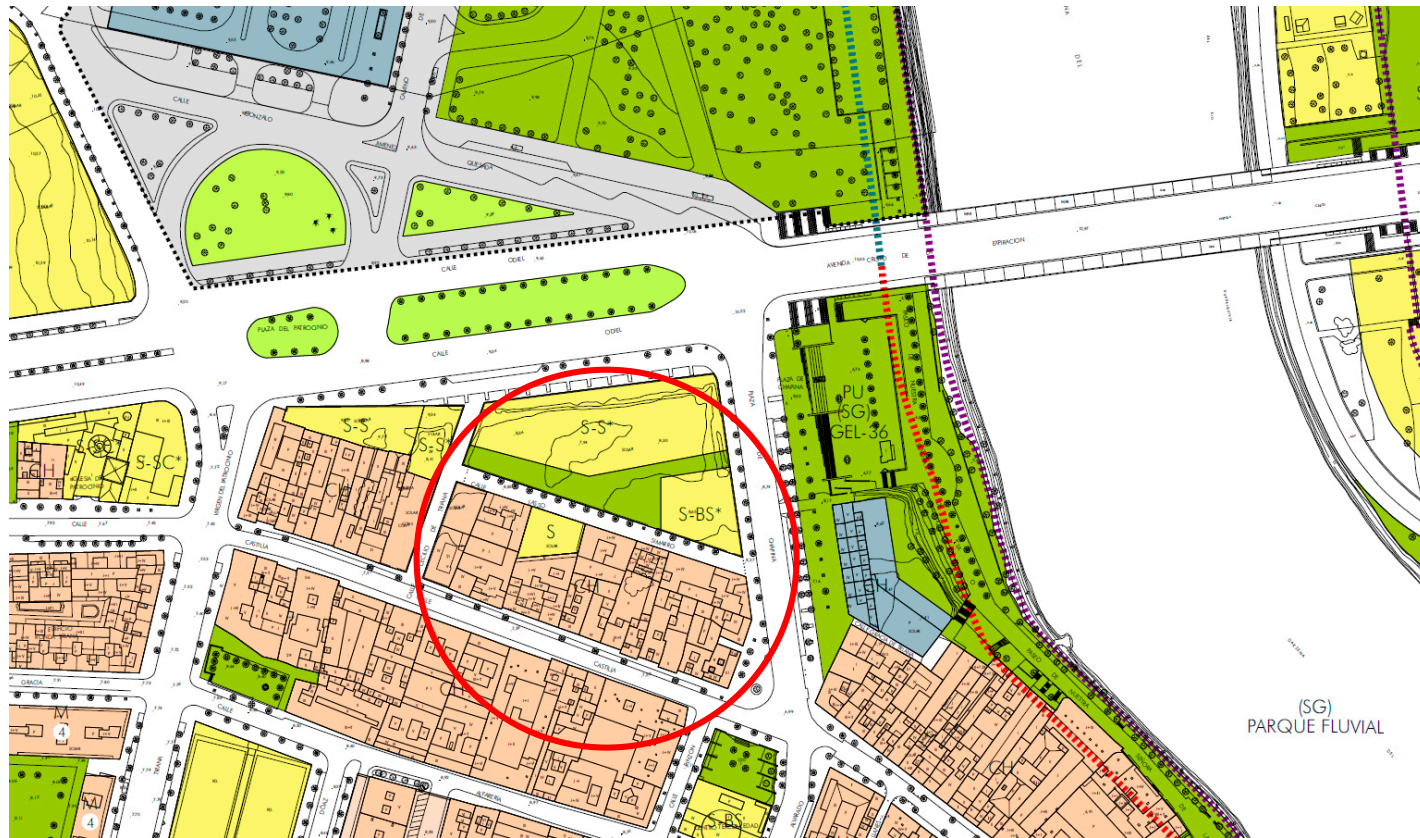
Ocupación: 50%.

Alineaciones: libres.

Nº de plantas: B+3 (+Ático)

- El PGOU prevé dos edificaciones en la manzana y si bien el proyecto abarcará su conjunto, el desarrollo técnico se limitará a la menor de ellas con una superficie aproximada de unos 2.000 / 2.500 m².
- La estrategia proyectual deberá atender a cuestiones esenciales relacionadas con la estructura urbana y la ordenación de la parcela, la flexibilidad funcional y la adecuación organizativa, la idoneidad estructural y constructiva, la implementación de las instalaciones o las medidas de eficiencia energéticas en el orden técnico, pero también de manera ineludible deberá reflexionar sobre aquellas relacionadas con la escena urbana, el lugar o su lectura como paisaje.

EL PROYECTO



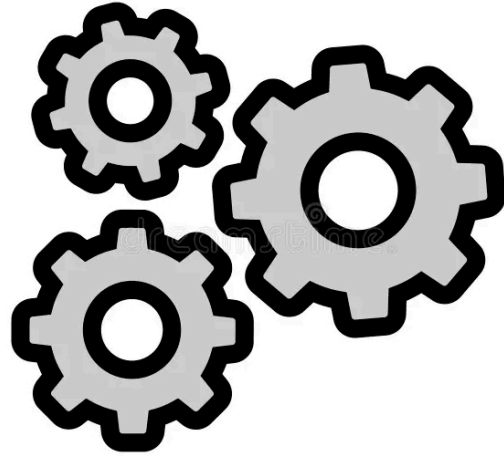
- El PGOU prevé dos edificaciones en la manzana y si bien el proyecto abarcará su conjunto, el desarrollo técnico se limitará a la menor de ellas con una superficie aproximada de unos 2.000 / 2.500 m².
- La estrategia proyectual deberá atender a cuestiones esenciales relacionadas con la estructura urbana y la ordenación de la parcela, la flexibilidad funcional y la adecuación organizativa, la idoneidad estructural y constructiva, la implementación de las instalaciones o las medidas de eficiencia energéticas en el orden técnico, pero también de manera ineludible deberá reflexionar sobre aquellas relacionadas con la escena urbana, el lugar o su lectura como paisaje.

PROGRAMA FUNCIONAL

- El programa de usos y superficies se especificará de manera pormenorizada en el enunciado del proyecto, pero su modificación y concreción final formará parte del análisis propio que realicen los estudiantes respetando los criterios programáticos y urbanísticos básicos establecidos.
- El proyecto debe dar cabida a:
 - Espacios de trabajo en grupo e individual - 5.500 m² aprox.
 - Espacios de taller colaborativos o individuales - 800 m² aprox.
 - Salas polivalentes para alquiler por horas - 400 m² aprox.
 - Salón de usos múltiples para eventos y actividades diversas - 400 m² aprox.
 - Área habitacional (de ocupación temporal) - 1.000 m² aprox.
 - Vestíbulos y áreas de apoyo (almacenes, aseos, vestuarios, limpieza, archivo, instalaciones...) - 700 m² aprox.
 - Área de cafetería/comedor/catering - 200 m² aprox.
 - Estacionamiento de vehículos, de carga y descarga, aparcamiento de bicicletas etc
 - Espacios libres concebidos como espacios activos

¿QUÉ ESPERAMOS?

- Rigor conceptual y ambición creativa
- Idoneidad funcional e innovación tipológica
- Complejidad espacial y claridad organizativa
- Solvencia técnica aplicada en:
 - Cumplimiento normativo (salvo urbanístico cuyo análisis y puesta en cuestión será una labor inicial)
 - Adecuación de las soluciones constructivas y estructurales
 - Elección de los sistemas de instalaciones en relación a las necesidades
- Atención a la eficiencia energética, el mantenimiento, habitabilidad, la seguridad y el confort ambiental.
- Pulcritud y destreza en el dibujo y conjunto de medios de ideación, desarrollo y presentación del proyecto



ORGANIZACIÓN

CRONOGRAMA

PRIMER CUATRIMESTRE											
ASIGNATURA											
PFC											
SEMANAS	CALENDARIO	LUNES	PA	UOT	HTCA	ESGA	CA	EE	AI	IT	
PRESENTACIÓN	S 01	19-23/04	01	PA	UOT	HTCA	ESGA	CA	EE	AI	IT
VISITA EMPLEAZ	S 02	26-30/04	02	PA	UOT	HTCA	ESGA	CA	EE	AI	IT
	S 03	2-6/05	03								Festivo
CONFERENCIA	S 04	9-13/05	04	UOT	HTCA						
	S 05	16-20/05	05	PA	UOT	HTCA				AI	IT
	S 06	23-27/05	06	UOT			CA				
	S 07	30-04/06	07	UOT	ESGA			EE			
	S 08	07-11/06	08								Día de la Constitución
PRELIMINARES P2	S 09	14-18/06	09	PA	UOT	HTCA	ESGA	ES		AI	IT
DEFINICIÓN TEC	S 10	04-08/07	10	PA	UOT	HTCA	ESGA				Festivo
H 02: DEFINICIÓN	S 11	11-15/07	11			HTCA					
DEFINICIÓN TEC	S 12	18-22/07	12	PA	UOT	HTCA	ESGA	CA	EE	AI	IT
	S 13	25-29/07	13								Festivo
CRÉDITOS ÁREA Y DÍA			00	20	24	14	10	10	10	10	
CRÉDITOS ÁREA											55
CRÉDITOS ASIGNATURA			31	CUATRIMESTRE	318						PFC 100x200
FECHAS ENTREGA ASIGNATURA			31	con PFC 29/10/24	PRÉS.PÚBLICA del 09/11 al 13/11						13/10/2024 (31 conv)
			18	con PFC 17/06/27	PRÉS.PÚBLICA del 18/06 al 03/07						03/07/2027 (11 conv)
			24	con PFC 12/07/27	PRÉS.PÚBLICA del 20/07 al 24/07						03/07/2027 (31 conv)
			24	con PFC EXT 16/09/27	PRÉS.PÚBLICA del 27/09 al 01/10						Aula: 10401
14 Semestre 19 octubre a 27 enero / 24 Semestre 8 febrero a 31 mayo											
DÍAS FESTIVOS	DÍAS CULTURALES	RECUPERACIÓN									SESIÓN CRÍTICA
											PERIODO LECTIVO

SEGUNDO CUATRIMESTRE											
ASIGNATURA											
PFC											
SEMANAS	CALENDARIO	LUNES	PA	UOT	HTCA	ESGA	CA	EE	AI	IT	
	S 01	08-12/07	01	UOT							
	S 02	15-19/07	02	UOT	HTCA	ESGA					
H 04 DEF. EJECUCIÓN PFC	S 03	22-26/07	03	UOT					EE	AI	IT
	S 04	01-05/08	04								Confidencia: P2
	S 05	08-12/08	05	HTCA		CA					
	S 06	15-19/08	06	UOT	ESGA						
SEMANA SANTA	S 07	29/03-02/04	07					EE			
Fyc entrega actividad 2	S 08	05-09/04	08	UOT		CA				EE	
FERIA	S 09	19-23/04	09					EE			IT
	S 10	26/03/05	10					EE		IT	
Fyc entrega actividad 3	S 11	03-07/05	11			ESGA					
H 04 DEF. EJECUCIÓN PFC	S 12	10-14/05	12			CA					
Fyc entrega actividad 3 y 4	S 13	17-21/05	13					EE	AI	IT	
ENTREVA 1º CONVOC	S 18	DE JUNIO									
CRÉDITOS ÁREA Y DÍA			0	15	8	5	15	10	10	10	
TOTAL CRÉDITOS ÁREA			50	PA 80	40	CA 40	ESGA 40	HTCA 40			40
CRÉDITOS ASIGNATURA			31	CUATRIMESTRE	318						PFC 100x200
FECHAS ENTREGA ASIGNATURA			31	con PFC 20/10/26	PRÉS.PÚBLICA del 06/11 al 10/11						10/10/2026 (31 conv)
			13	con PFC 12/06/27	PRÉS.PÚBLICA del 20/07 al 24/07						10/10/2027 (31 conv)
			24	con PFC EXT 16/09/27	PRÉS.PÚBLICA del 27/09 al 01/10						01/10/2027 (31 conv)
			24	con PFC EXT 16/09/27	PRÉS.PÚBLICA del 27/09 al 01/10						01/10/2027 (31 conv)
Aula: 10401											
DÍAS FESTIVOS	DÍAS CULTURALES	RECUPERACIÓN									SESIÓN CRÍTICA
											PERIODO LECTIVO

- Horario de tarde
- Nuestra carga docente se distribuirá homogéneamente para acompañar de manera continuada al estudiante durante el desarrollo del trabajo
- En el 1T el PFC será los lunes junto a Planeamiento y Proyectos Urbanos y Proyectos Avanzados el resto de días
- En el 2T PFC ocupará 2 días junto a las intensificaciones de Estructuras y Cimentaciones y Construcción e Instalaciones

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

A. Profesores visitantes

La invitación a impartir conferencias y participar en sesiones críticas a profesionales y especialistas de estudios de arquitectura relevantes será una de las actividades docentes programadas durante el curso

B. Viaje de estudios

Se realizará un viaje de estudios vinculado al programa del curso con destino a Madrid. Allí podremos visitar obras relevantes como ejemplo y referencia para el proyecto acompañados por sus autores.

Asimismo, se planificará la visita a un estudio profesional de prestigio, donde los estudiantes podrán conocer de primera mano la organización, gestión y trabajos de un estudio profesional de ámbito internacional.

C. Transferencia de conocimiento a la sociedad

Se gestionará la exposición y/o publicación y difusión pública en redes de los resultados de los proyectos de los estudiantes.