

Tomás García García

tgarcia@us.es

master habilitante en arquitectura

grupo 09

curso 2025-26



El proyecto de arquitectura como investigación,
por eso el MUA os habilitará para:

el ejercicio profesional de la arquitectura: colegiación en Colegios de Arquitectos, concursos de
Arquitectura, Proyectos y Direcciones de obras, Arquitectura efímera, etc.
(PFC)

tener acceso al Programa de Doctorado: tesis doctoral, proyectos de investigación I+D+I, etc.
(PAA Proyectos Avanzados)

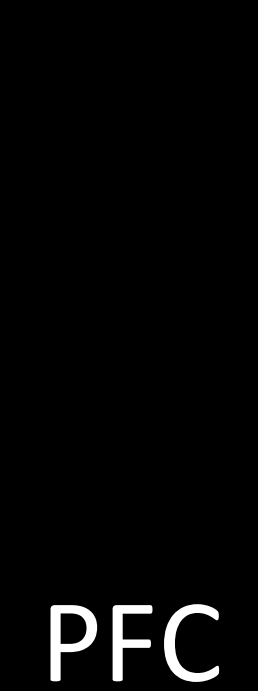
1

Equipo docente, forma de trabajo, hitos temporales

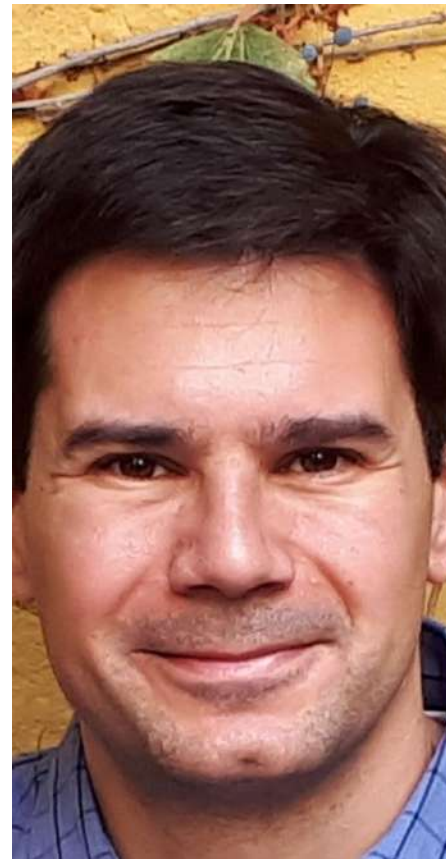
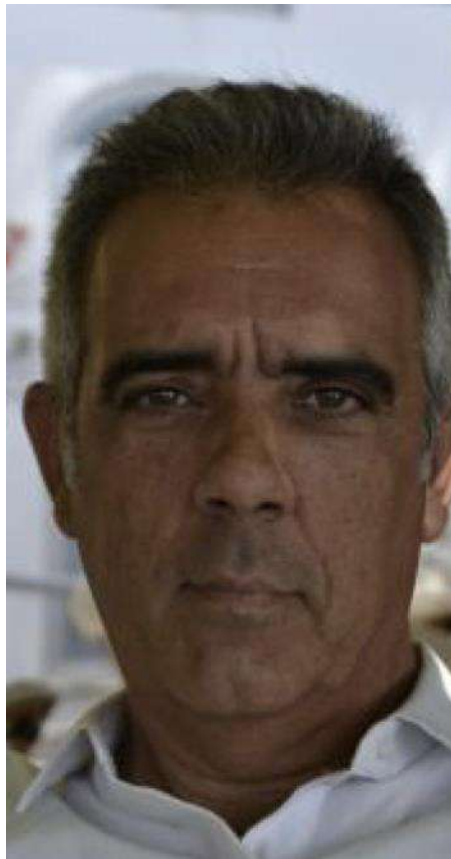
grupo 09

curso 2025-26





PFC
(desarrollo anual)



PA

Tomás García

tgarcia@us.es

HTCA

Ramón Pico

EGA

Javier López

UOT

Fernando Vazquez

CA

Paloma Rubio

1C

Marlene dos Santos
Bruno Oliveira
ods arquitectos

AI

Samuel Dominguez

EE

Ignacio Quijano

IT

Antonio Morales

2C

?

grupo 09
curso 2025-26

INTENSIFICACIONES

(desarrollo cuatrimestral: acompañando el desarrollo del PFC y según fases del trabajo)



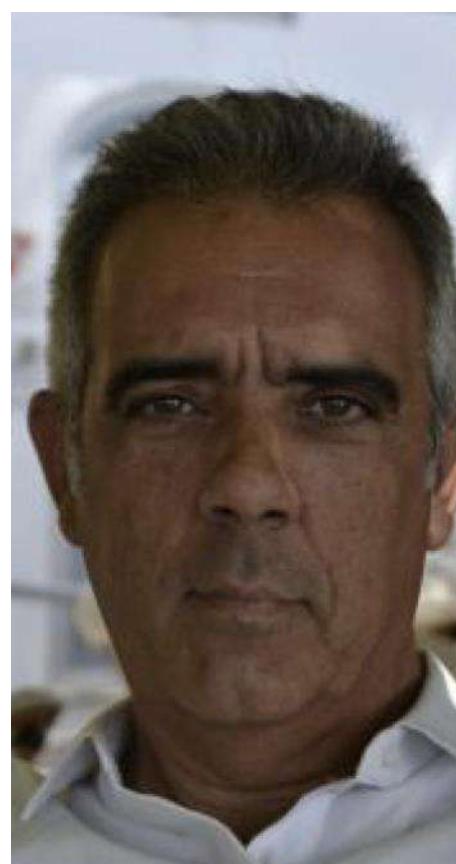
PA

Tomás García



HTCA

Ramón Pico



EGA

Javier López



UOT

Fernando Vazquez



CA

Paloma Rubio



FA

Jesús Martel



AI

Samuel Dominguez



EE

Ignacio Quijano



IT

Antonio Morales



MA

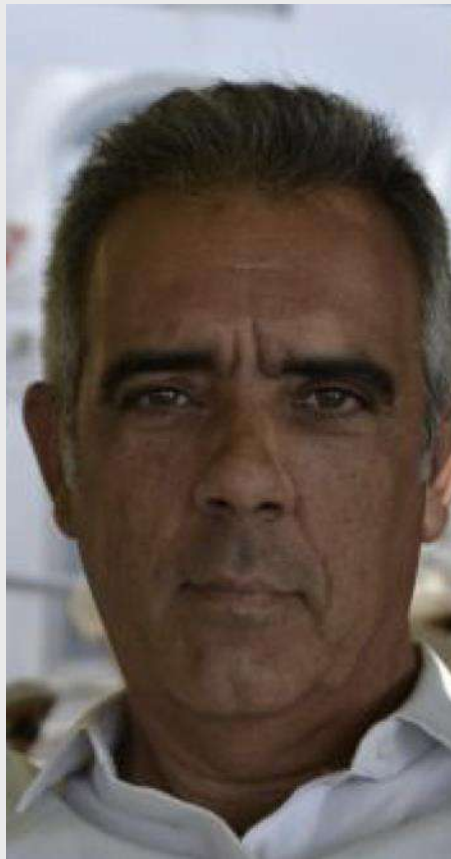
Ioana Nécula

tgarcia@us.es

grupo 09
curso 2024-25

PAA

ACCION 0: APROXIMACIONES
ACCION 1: PROYECTANDO CARTOGRAFIAS



PPU

1 TERRITORIO
2 ACTUACION



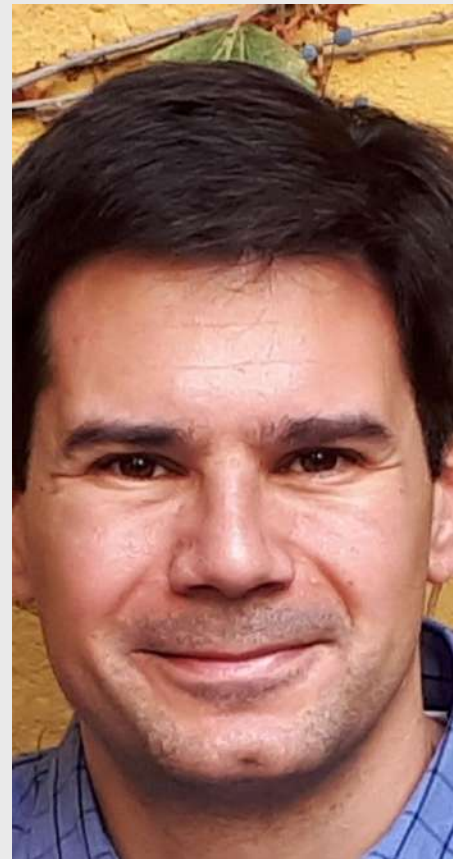
CA FI AI

ENTREGA 1: REFERENCIAS Y EJEMPLOS
ENTREGA 2: ACUSTICA
ENTREGA 3: ENTREGA CONJUNTA



EE IT MA

ENTREGA 1: ANALISIS DEL SISTEMA
ENTREGA 2: DISEÑO ESTRUCTURAL
ENTREGA 2: DISEÑO CIMENTACION



PA

Tomás García

HTCA

Ramón Pico

EGA

Javier López

UOT

Fernando Vazquez

CA

Paloma Rubio

FA

Jesús Martel

AI

Samuel Dominguez

EE

Ignacio Quijano

IT

Antonio Morales

MA

Ioana Nécula

HITO 1: PROGRAMA

HITO 2: DEFINICION ESPACIAL

HITO 3: DEFINICION BASICA PFC

HITO 4: DEFINICION TECNICA

HITO 5: DEFINICION EJECUCION PFC

coordinación PFC INT

Nuestro aula: una mesa de pensamiento



Sesión crítica
MUA 09 ETSAS
Aires Mateus

etsas
SVQ arquitectura

1C Calendario y programación de actividades

ASIGNATURA				PFC							PPU	PAA			PAA			PAA					
HITOS	CALENDARIO			LUNES							MARTES	MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES					
				PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT	PPU	PA	HTCA	EGA	PA	HTCA	EGA	PA	HTCA	EGA		
PRESENTACION	S 01	21-25/10	01	PA	UOT	HTCA	EGA					UOT					HTCA		PA				
VISITAS				02	PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE			UOT					HTCA		PA			
H 01 PROGRAMA	S 02	28-01/11	01	PA								UOT	PA				PA				EGA		
			02	PA								UOT	PA				PA				EGA		
	S 03	04-08/11	01			HTCA						UOT	PA					HTCA			EGA		
			02	PA		HTCA						UOT	PA					HTCA			EGA		
H 02 DEFINICION ESPACIAL	S 04	11-15/11	01			HTCA						UOT	PA				PA				EGA		
			02			HTCA						UOT	PA				PA				EGA		
	S 05	18-22/11	01		UOT							UOT	PA					HTCA		PA			
			02		UOT							UOT	PA					HTCA		PA			
H 03 DEF. BÁSICA PFC	S 06	25-29/11	01					CA				UOT	PA					HTCA			EGA		
			02		UOT							UOT	PA					HTCA			EGA		
	S 07	02-06/12	01		UOT	HTCA	EGA					UOT	PA				PA						
			02			HTCA	EGA					UOT	PA				PA						
PPU POAT	S 08	09-13/12	01									UOT	PA					HTCA		PA			
PPU POAT			02									UOT	PA					HTCA		PA			
VIAJE LISBOA	S 09	16-20/12	01	PA		HTCA		CA	EE	AI		UOT	PA				PA			PA			
			02	PA		HTCA		CA	EE			UOT	PA				PA			PA			
	S 10	06-10/01	01										UOT	PA					HTCA			EGA	
			02										UOT	PA					HTCA			EGA	
H 03 DEF. BÁSICA PFC	S 11	13-17/01	01		UOT							UOT	PA					HTCA	EGA		EGA		
			02	PA								UOT	PA					HTCA			EGA		
	S 12	20-24/01	01	PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT	UOT	PA				PA	HTCA			EGA		
			02	PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT	UOT	PA				PA	HTCA			EGA		
CRÉDITOS ÁREA Y DÍA				20	18	24	12	12	10	6	4	60		44	0	0	20	30	2	16	0	28	
TOTAL CREDITOS AREA														80	PA 80		30	HTCA 30		30	EGA 30		
TOTAL CREDITOS ASIGNATURA				1º CUATRIMESTRE 106							PFC 100+200			PPU 60	140			PAA 140					

OPORTO_ WEEK 05-11 February_Architectural Jam Session

2C Calendario y programación de actividades

ASIGNATURA			PFC								PFC								INT. EST-CIM			INT. CONS-INS			
HITOS	CALENDARIO		LUNES								MARTES								MIÉRCOLES			JUEVES			
			PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT	PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT	EE	IT	MA	CA	AI	FIS	
CA EJEMPLOS	S 01	10-14/02	01				CA				PA								EE			CA			
		02	PA									UOT							EE			CA			
	S 02	17-21/02	01				CA							EGA					EE					FI	
		02			HTCA					AI				EGA					EE					AI	
H 04 DEFINICION TECNICA	S 03	24-28/02	01		UOT		EGA										EE				IT		CA		
		02		UOT		EGA				AI							EE					MA	CA		
	S 04	03-07/03	01	PA								PA								EE			CA		
		02	PA									PA								EE			CA		
CA ACUSTICA	S 05	10-14/03	01	PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT		UOT								IT				FI
		02	PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT		UOT										MA		AI	
	S 06	17-21/03	01					CA							EGA					EE			CA		
		02	PA												EGA					EE			CA		
SEMANA SANTA	S 07	24-28/03	01				CA				PA									EE			CA		
		02			HTCA							PA								EE			CA		
	S 08	31-04/04	01	PA											EGA						IT				FI
		02	PA												EGA							MA			FI
CA INTENSIFICACION	S 09	07-11/04	01				CA		AI								EE			EE				AI	
		02							AI								EE			EE				AI	
	S 10	21-25/04	01						EE			PA									IT		CA		
		02							EE			PA										MA	CA		
FERIA	S 11	28-02/05	01				CA		AI								EE								
		02				CA											EE								
	S 12	12-16/05	01	PA			CA																		
		02							EE																
H 05 DEF. EJECUCION PFC	S 13	19-23/05	01	PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE		IT	PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE								
		02	PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE		IT	PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE									
	S 14	27-02/06	01																						
		02																							
CRÉDITOS ÁREA Y DÍA			22	12	12	12	24	14	14	8	18	10	4	16	4	16	0	8							
TOTAL CRÉDITOS ÁREA			60		40		40		40		40		20		40		20		30	10	10	30	10	10	
TOTAL CRÉDITOS ÁREA PLAN			PA 60		CA 40		EGA 40		HTCA 40		UOT 40		AI 20		EE 40		IT 20		EE 30	IT 10	MA 10	CA 30	AI 10	FI 10	
CRÉDITOS ASIGNATURA			300	2º CUATRIMESTRE 194								PFC 100+200								50	INT E. IT. 50		50	INT C. IN. 50	

plan interno de calidad g09: diálogo con los alumnos: flexibilidad



2

Linea temática

Group 09 _ Patrimonio: materia viva

curso 2025-26





AIRES
MATEUS

ARQUIVO
1998-2025





MUSEO ZERO

La magia de lo digital

Ver Iniciativas

Planimetría



Escuelas

[Seguir leyendo](#)



Centro de Arte Digital

[Seguir leyendo](#)



Residencias artísticas

[Seguir leyendo](#)



Divulgación

Programa

Apoyamos el Talento

Museo Zer0

La Asociación

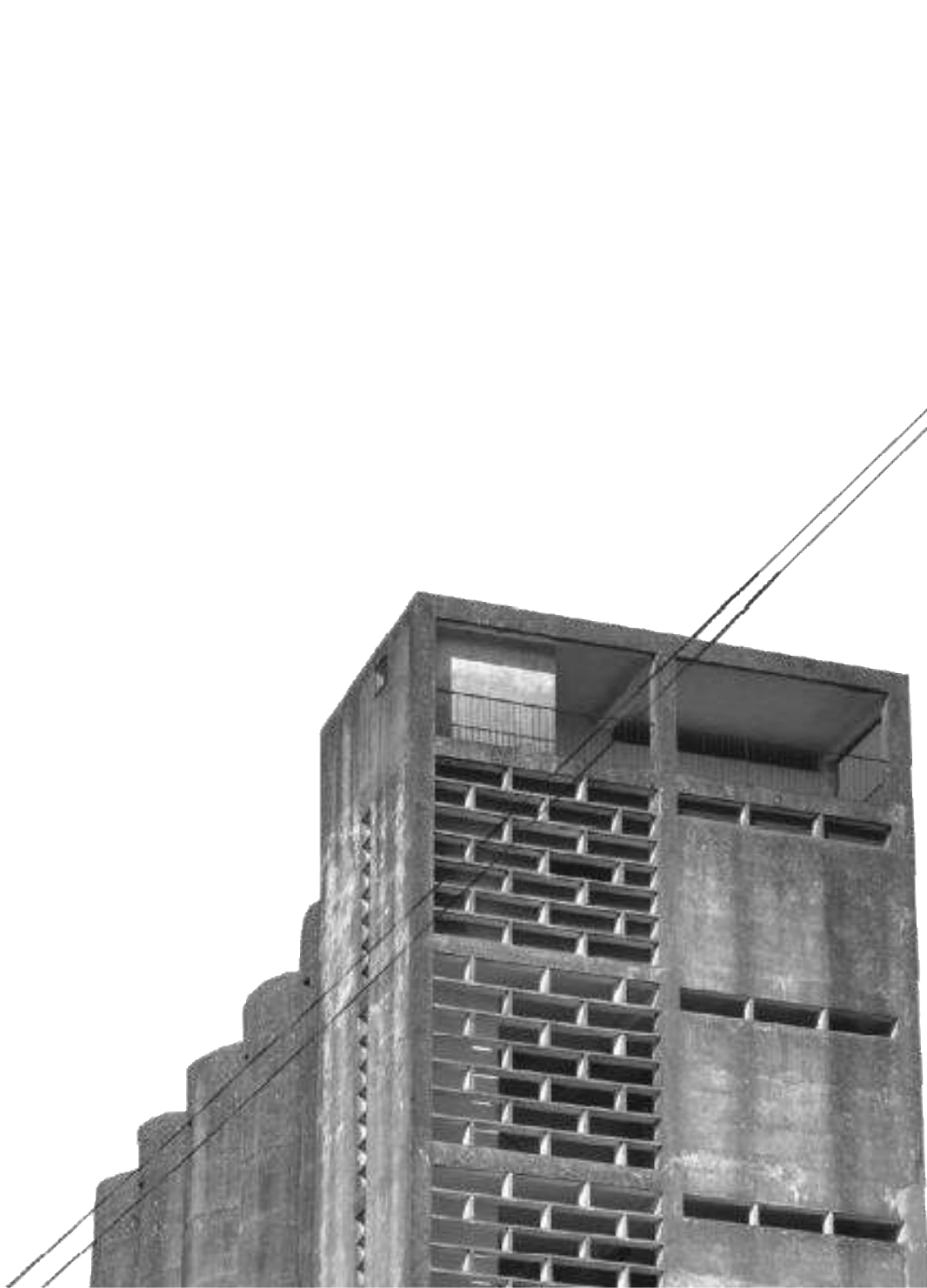
Contatos

ES ▾

AIRES MATEUS ARQUIVO 1998-2025



Manuel Gomes da Costa, 1967. Cuspemine Agulhas de Santa Catalina do Forte de Bragança, Tevea



M E M O R I A



GRUPO 09 | PATRIMONIO: MATERIA VIVA
Equipo docente: Proyectos Arquitectónicos: Tomás García García, Urbanística y Ordenación del Territorio: Fernando Vázquez Marín; Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Ramón Pico Valmaña; Expresión Gráfica Arquitectónica: Javier López Rivera; Construcciones Arquitectónicas: Paloma Rubio De Hita; Estructuras de la Edificación: Ignacio Quijano Losada; Ingeniería del Terreno: Antonio Morales Esteban; Acondicionamiento e Instalaciones: Samuel Domínguez Amarillo; Matemática aplicada: Ioana Néculea; Física aplicada: Jesús Martel Villagrán

2023-24 | 2024-25



2025-26 | 2026-27



Cooperativa de artes Santa Catarina

Cooperativa Agrícola dos Produtores de Azeite de
Santa Catarina da Fonte do Bispo, Tavira

Grupo 09 | Patrimonio: materia viva

Equipo docente: Proyectos Arquitectónicos: Tomás García García; Urbanística y Ordenación del Territorio: Fernando Vázquez Marín; Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Ramón Pico Valimaña; Expresión Gráfica Arquitectónica: Javier López Rivera; Construcciones Arquitectónicas: Paloma Rubio De Hita; Estructuras de la Edificación: Ignacio Quijano Losada; Ingeniería del Terreno: Antonio Morales Esteban; Acondicionamiento e Instalaciones: Samuel Domínguez Amarillo; Matemática aplicada: Ioana Nécula; Física aplicada: Jesús Martel Villagrán

Un proyecto para recuperar la
**Cooperativa Agrícola dos
produtores de Azeite de Santa
Catarina da Fonte do Bispo, Tavira**

Arquitectura y comunidad

Patrimonio público

Programas híbridos

**Arquitecturas para producir
letras, danzas, músicas,
gastronomías, pinturas y artes
gráficas**

Manuel Gomes da Costa



Un propuesta para PFC

Recuperar la esencia de este LUGAR

Cooperativa pública, en la que el colectivo ofrecía su trabajo a la comunidad

Un espacio místico para el **ARTE**

Un lugar de relación con la naturaleza y las personas, donde se trabaja para la comunidad (agricultura, aceite, harina, etc).

Manuel Gomes da Costa







THE TOWER
A vertical element of the building's design, possibly a chimney or a ventilation stack, set against a cloudy sky.

USOS Y USUARIOS

2000 a 2500 m2 FLEXIBLE

Nueva planta y/o fruto del reciclaje de los espacios ya existentes

a. Espacios de formación y expresión artística



4 Talleres de creación artística (aforo 25 personas)_50 m2 cada uno.

2 Talleres polifuncionales (aforo 100 personas)_200 m2 cada uno.

1 Taller polifuncional cubierto y al aire libre (aforo 100 personas)_200 m2.

Espacio público exterior complementario para la exhibición, participación e interacción artística_ m2 a determinar en cada propuesta.

Biblioteca, librería, editorial y sala de lectura (aforo 100 personas)_300m2.



USOS Y USUARIOS

2000 a 2500 m2 FLEXIBLE

Nueva planta y/o reciclaje de los espacios ya existentes

a. Espacios de formación y expresión artística

b. Espacios agrícolas y gastronómicos

Cultivos/jardín agrícola, pudiendo hacer uso de los terrenos colindantes_ m2 a determinar en cada propuesta.

Pequeño almacén para herramientas agrícolas, sala de manipulación y almacenamiento del producto_150 m2.

Cocina, comedor y aula gastronómica/restaurante_300m2.



USOS Y USUARIOS

2000 a 2500 m2 FLEXIBLE

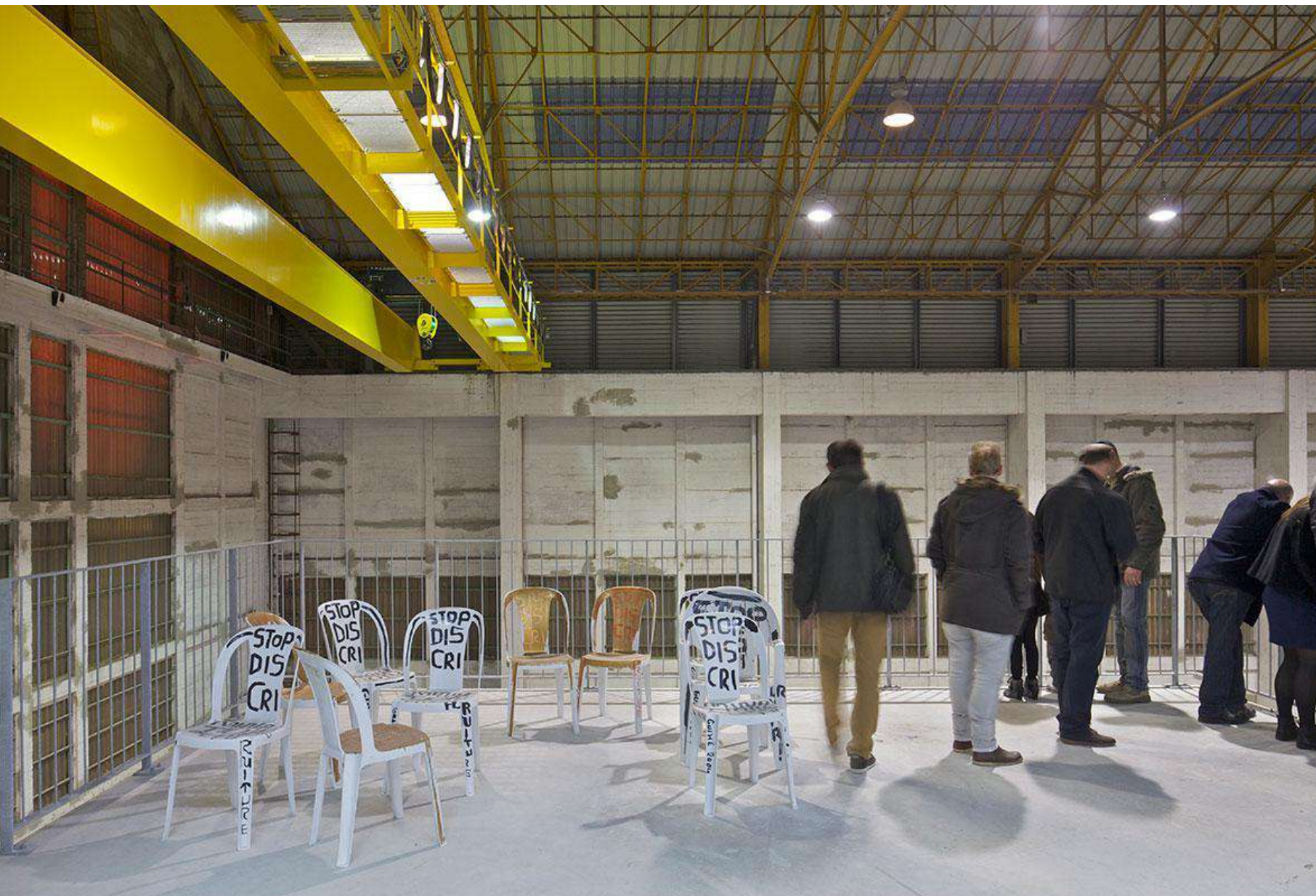
Nueva planta y/o fruto del reciclaje de los espacios ya existentes

a. Espacios de formación y expresión artística

b. Espacios agrícolas y gastronómicos

c. Gestión y administración

Espacio para la gestión y administración de la fábrica, formado por una sala de trabajo para 4 personas y una sala de reuniones_150 m2



USOS Y USUARIOS

2000 a 2500 m2 FLEXIBLE

Nueva planta y/o fruto del reciclaje de los espacios ya existentes

a. Espacios de formación y expresión artística

b. Espacios agrícolas y gastronómicos

c. Gestión y administración

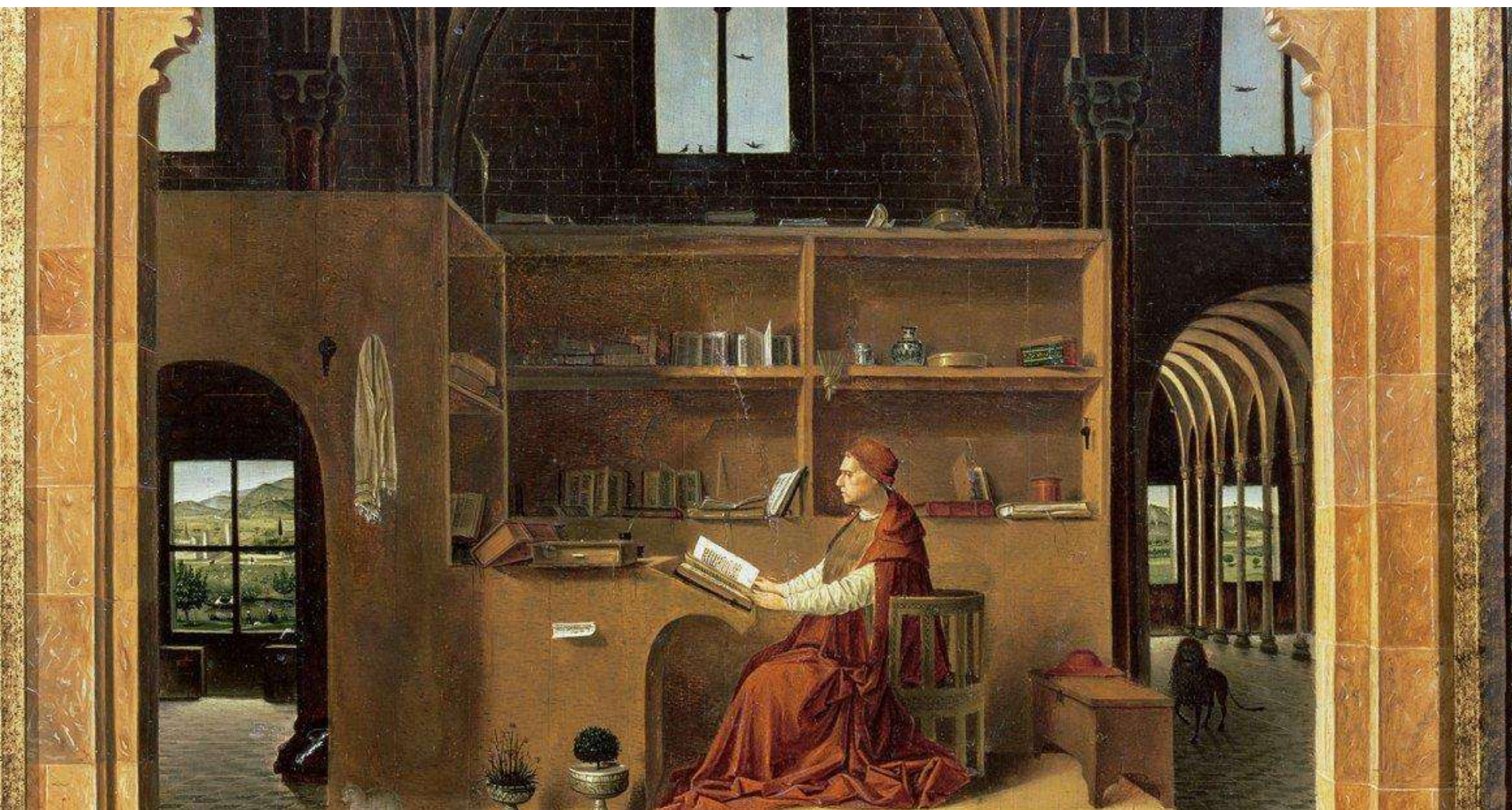
d. Alojamientos para 25 artistas (residencia)

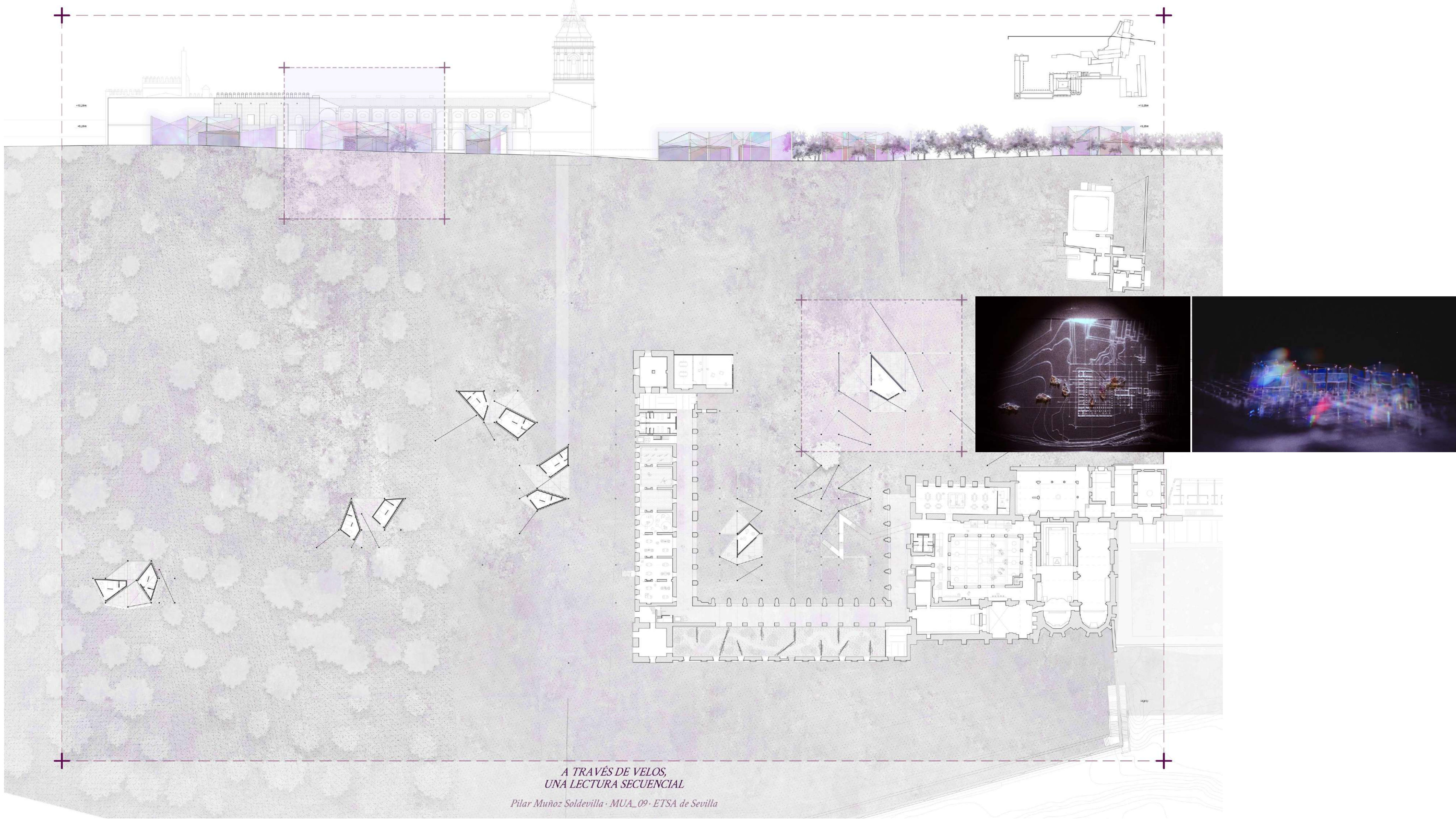
Apartamentos para 1-2 ocupantes independientes, que estarán conectados entre sí para favorecer la formación de grupos mayores.

Cada apartamento, con una superficie estimada de 50m2, deberá contar con espacio para dormir, lugar de descanso, aseo y pequeña cocina.

2 salas de ocio / lectura_50 m2 cada una.

Area de lavandería_50m2.



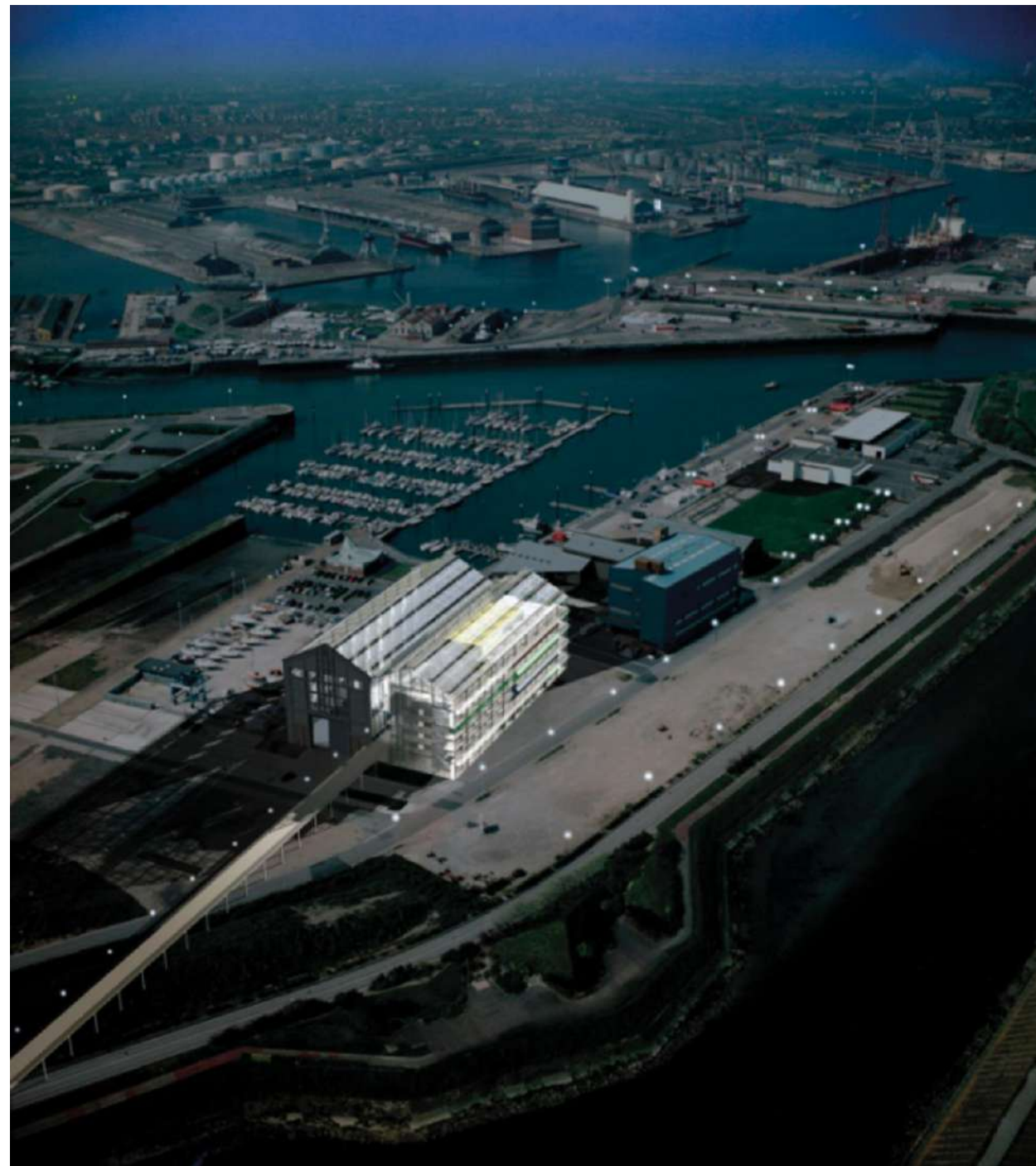


*A TRAVÉS DE VELOS,
UNA LECTURA SECUENCIAL*

Pilar Muñoz Soldevilla · MUA_09 · ETSA de Sevilla

Lacaton & Vassal

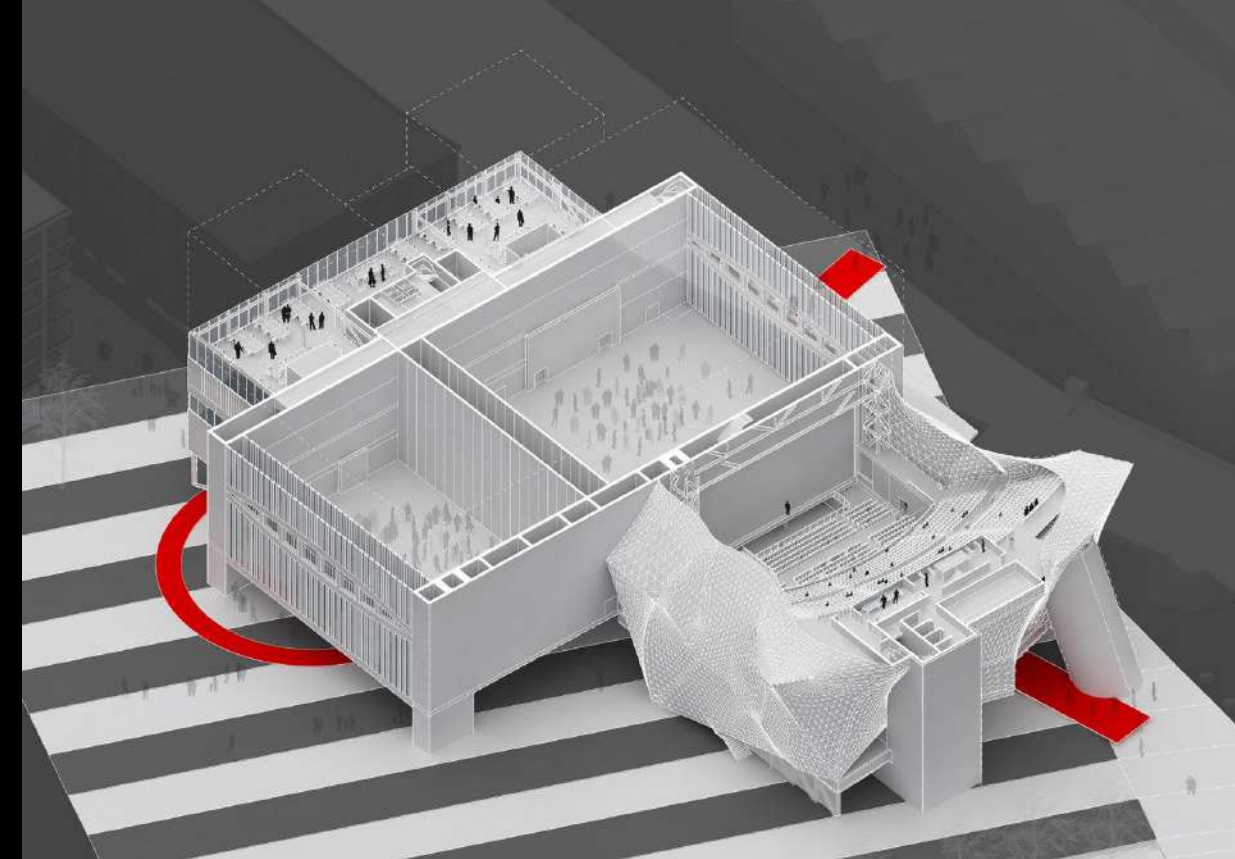
FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque, 2013-2015



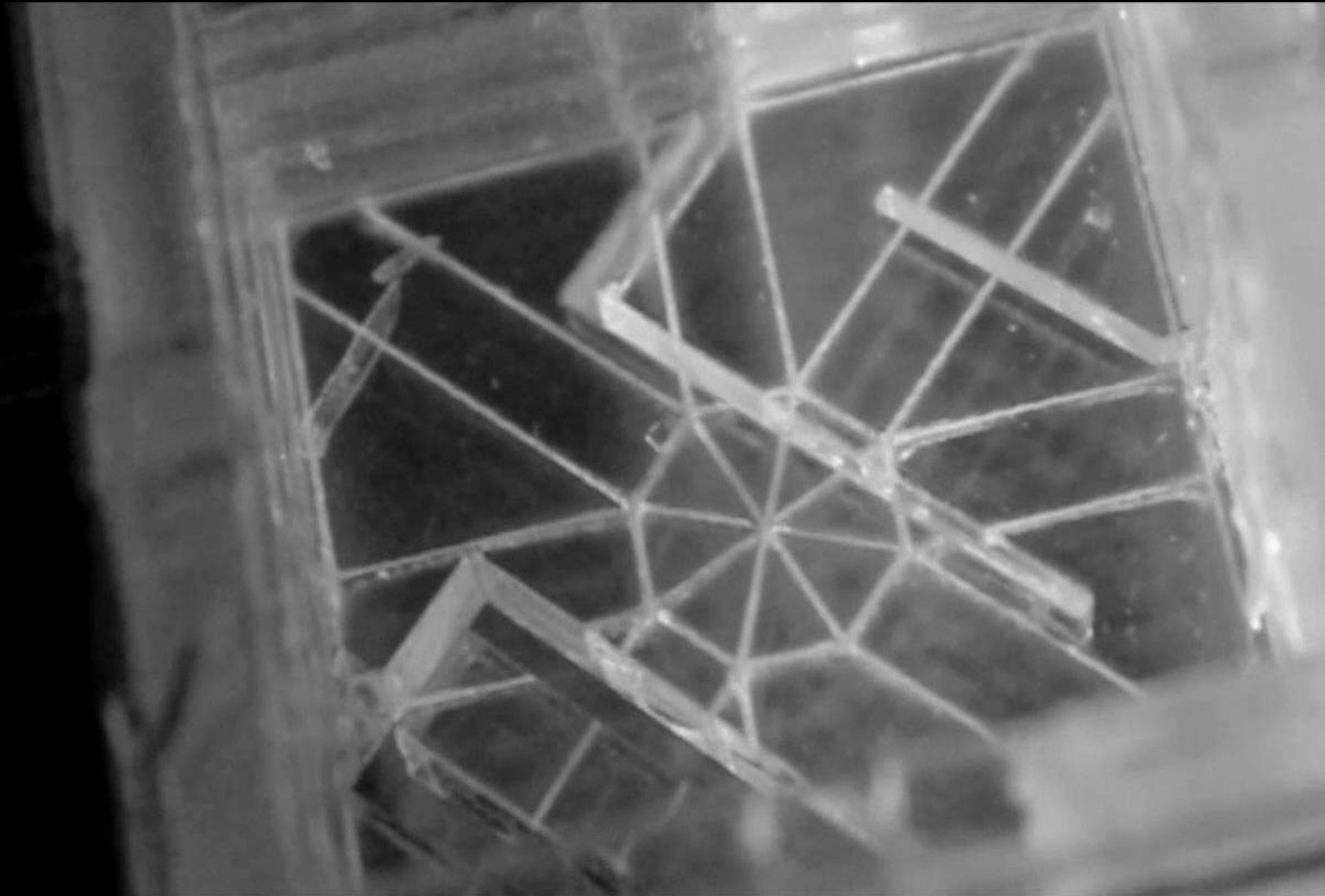
Si Velázquez, El Greco, Rembrandt o Rubens tenían en su época un taller donde los aprendices más diestros vivían y trabajaban para descubrir los secretos del oficio, ahora son Rea Koolhaas, Lacaton&Vassal, Herzog&De Meuron, u Olafur Eliasson quienes han creado fábricas artísticas en las que conviven diseñadores, físicos, arquitectos, químicos y estudiantes de arquitectura y bellas artes.

Un lugar abierto a la cultura donde se dan cita: residentes, artistas, laboratorios gastronómicos, etc.

OMA Rem Koolhaas
THE FACTORY Manchester, 2013-2023



REFERENCIAS



A space for art where each of the disciplines is lived, created and shown.

Projetando cartografías

palabras
ações e
expressões de
arquitetura

Mosterio de San Isidoro del Campo en Sevilla
Habilitando Mestrado em Arquitetura | grupo 09
ETSA Universidad de Sevilla

MUA 09

9 de fevereiro | 9 de abril de 2024
Fábrica Braço de Prata, Lisboa

Inauguração | Jam Session Arquitetónica + cocktail
Sexta-feira, 9 de fevereiro de 2024 | 19:00
Sala Prado Coelho FBP (Lisboa)



Viajes y exposiciones

Fabrica Braço de Prata **2024**
exposicion internacional PAA, Lisboa



Catedra Italica



Formando parte de la programación del Centro Artístico Fabrica Braço de Prata en Lisboa, y como actividad principal de esa semana, tuvo lugar una *Exposición Internacional* en la que cada alumno mostró el material creativo elaborado en la asignatura de intensificación en Proyectos Avanzados.

Escanea el código qr para ver los resultados de la exposición del curso 2023-24.



PAA MUA grupo 09
Fabrica Braço de Prata, Lisboa, 2024
Escuela de Arquitectura, Evora, 2024



archivo aires mateus 2025
exposicion internacional PAA, Lisboa

AIRES
MATEUS

ARQUIVO
PAAMUA9



Tal y como ocurrió el curso pasado en la Fabrica Braço de Prata en Lisboa, para el curso 2024-25 y formando parte de la programación del Espacio Arquitectónico:

archivo aires mateus,

tendrá lugar una *Exposición Internacional* en la que los alumnos mostrarán el material creativo elaborado en la asignatura de intensificación en Proyectos Avanzados PAA 2025.





facultade de arte e arquitectura Evora 2026

exposicion internacional PAA



Tal y como ocurrió en los cursos 2023-24 y 2024-25 en Lisboa, y formando parte de la programación del Espacio Arquitectónico:

galeria artistica EVORA

tendrá lugar una *Exposición Internacional* en la que los alumnos mostrarán el material creativo elaborado en la asignatura de intensificación en Proyectos Avanzados PAA 2026, ante los alumnos de U Evora.

master habitante en arquitectura

grupo 09

tgarcia@us.es



Oporto, la cooperativa: de noche