

**MÁSTER EN ARQUITECTURA\_PFC avance de líneas temáticas\_grupo MA6\_curso 2022-23**



**Contenedor de actividades e intercambios.** Pabellón de España. Exposición Universal, Bruselas 1958- Corrales y Molezún

## **RE-HABITAR, RE-ACTIVAR**

### **PROFESORES**

**PROYECTO ARQUITECTÓNICOS:** Sara de Giles Dubois (coordinadora) Elena Morón Serna (Prof colaboradora externa) / **URBANISMO:** Manuel Vigil-Escalera Pacheco, Andreas Hildenbrand Scheid / **HTCA:** Ramón Pico Valimaña / **EXP. GRÁFICA:** Federico Arévalo Rodríguez / **ESTRUCTURAS:** Miguel Ángel Gil Martí / **CONSTRUCCIÓN:** Carmen Llatas Oliver / **INSTALACIONES:** Manuel Arturo Ordóñez Martín / **INGENIERIA DEL TERRENO:** Emilio José Mascort Albea / **MATEMÁTICAS:** Raul Falcón Ganfornina / **FÍSICA:** Miguel Galindo del Pozo

### **LINEAS TEMÁTICAS**

Espacios de relación; Hibridación de usos; Memoria colectiva; Permeabilidad urbana; Estrategias de recuperación del habitar colectivo y espacios públicos en los centros históricos.

### **ATRAVERAR, RE-HABITAR Y RE-ACTIVAR LA CIUDAD HISTÓRICA. EL ESPACIO DE RELACIÓN.**

Tras décadas fecundas en las que la arquitectura ha desarrollado álgidos resultados, donde la obra de nueva construcción ha modificado sustancialmente nuestras ciudades y pueblos extendiendo sus límites, por fin tenemos fijadas nuestras miradas y atención en aquello que habíamos dejado de lado, los viejos centros históricos. Ahora que a todos nos preocupa lo sostenible y el medioambiente, nos debe interesar preservar en la medida de lo posible la naturaleza. Aunque por otro lado, nunca podremos abandonar la idea de “seguir creciendo”. Tal como si de un acertijo se tratase, muchos se preguntan cómo hacerlo sin aumentar nuestros límites urbanizados, sin consumir más paisaje. Una de las respuestas las podemos encontrar en el aumento de densidad, y en la recuperación de la vida en nuestros viejos centros urbanos, hoy en gran parte vacíos o colapsados de turistas como si de un museo se tratase.

Las intervenciones en los centros históricos son una oportunidad para generar las condiciones necesarias para que la arquitectura y su contexto urbano vuelvan a estar activos, dando cabida a la vida de las personas y a su memoria colectiva. La inserción de programas demandados por la sociedad actual son un medio para demostrar cómo el “espacio de relación” puede ser la clave para la reactivación de nuestras antiguas ciudades. La hibridación entre equipamiento de barrio y alojamiento colectivo, apunta a ser una posible fórmula para producir un nuevo espacio que fomente las relaciones entre las personas, y que a su vez garantice la presencia de sus habitantes para que de manera indirecta controlen y activen los espacios públicos y urbanos resultantes.

El motivo de este razonamiento no es más que reivindicar que, en las intervenciones en los centros históricos debemos priorizar la búsqueda de las condiciones que generen “vida”, es decir, poner las condiciones necesarias para que la arquitectura y su contexto vuelvan a estar activados, dando cabida de nuevo a la vida de las personas y a su memoria.

## PROGRAMA PROPUESTO. ALBAYZÍN DE GRANADA

Aún quedan huecos en el denso tejido urbano de los centros de las ciudades, y estos lugares constituyen espacios de oportunidad a la espera de albergar usos terciarios y viviendas, que puedan satisfacer las necesidades programáticas de la sociedad contemporánea. Esta situación permite pensar en establecer un nuevo polo de activación para los ciudadanos que viven en el corazón de los centros históricos, y volver a producir espacios cotidianos para los ciudadanos, contribuyendo así a la HUMANIZACIÓN DE LAS CIUDADES.



Se propone intervenir en un vacío situado en el centro histórico de Granada, en el popular barrio del Albayzín, siendo dicho solar propiedad de la Agencia de Vivienda y Rehabilitación de Andalucía. El programa propuesto pretende buscar un equilibrio entre la construcción de la ciudad, y la construcción del espacio público. Para ello se propone un equipamiento de barrio, consistente en **un mercado, una escuela de cocina y alojamientos para sus estudiantes**. Dicho programa se distribuirá en el espacio disponible en el solar de actuación situado entre las calles Beteta y Zenete, con la opción de actuar además, si se desea, en dos solares aledaños. El proyecto deberá incluir un paso o calle pública interior que favorezca la permeabilidad y porosidad del espacio urbano conectando ambas calles.

Gracias a dicho equipamiento de barrio de usos mixtos no sólo se pondrá en valor los recursos gastronómicos de la provincia, si no que se dinamizará el comercio en el centro histórico de Granada. Igualmente se potenciará el alojamiento estable frente a la temporalidad del turismo. El tema propuesto requiere de una reflexión profunda acerca de la evolución del mercado en base a los nuevos requerimientos de la sociedad contemporánea, donde el ocio y el abastecimiento doméstico se entrelazan, creando un nuevo lugar de encuentro.

Se propone al mismo tiempo reflexionar sobre la relación entre el espacio arquitectónico y el espacio urbano realizando un proyecto que proponga lugares de vida e intercambio, con una gradación de espacios que vaya de lo más privado a lo más público a través de lo colectivo.

Cabe destacar la existencia de una construcción en el solar propuesto, que alberga un aparcamiento público actualmente en funcionamiento. La decisión de mantener, o demoler dicha preexistencia será de libre elección por parte del estudiante.

En definitiva, el proyecto arquitectónico debe responder a los retos que plantea la sociedad contemporánea en términos de encuentro social, diversidad, inclusión, conciliación familiar y sostenibilidad en general: ecológica, económica, social y cultural. Además de estas emergencias sociales, la actual pandemia de Covid-19 nos ha forzado accidentalmente a entrar en un nuevo territorio. Debe verse como una oportunidad para crear una arquitectura más fácil de usar, edificios más abiertos, saludables e higiénicos.

### VIAJES

**VIAJE 1:** Visita al emplazamiento (1 día de duración): Se organizará un viaje con los estudiantes a GRANADA, para visitar el emplazamiento, así como la arquitectura histórica y contemporánea de la ciudad, lo que permitirá conocer la cultura y el contexto del lugar del proyecto.

**VIAJE 2:** VIAJE DE ESTUDIOS (OPCIONAL): HOLANDA. (Duración a determinar)

Visita a estudio profesional en Amsterdam vinculado a la realización de proyectos de vivienda colectiva y equipamientos a nivel internacional. Se harán visitas guiadas de arquitectura por las principales actuaciones de vivienda colectiva del país, así como de mercados de última generación con hibridación de programas (Markthal Rotterdam, MVRDV, Orfanato Aldo Van Eyck, The Whale, Frits Van Dongen, etc...)