

LÍNEA INTERDISCIPLINAR		CONSTRUCCIÓN DE LA IDEACIÓN VERSUS MATERIALIDAD DE LA CONSTRUCCIÓN		Grupo de TFG Curso 2026_27		
PROFESOR	LÍNEAS TEMÁTICAS					
1. CARLOS RIVERA GÓMEZ JAVIER GARCÍA (Profesor Vinculado)	ARQUITECTURA SOSTENIBLE PARA EL SIGLO XXI: IDEACIÓN, MONITOTRIZACIÓN Y MODELIZACIÓN URBANA, EDIFICATORIA Y CONSTRUCTIVA					
	Estas líneas buscan conectar la teoría con la práctica, dándote la libertad de investigar temas relevantes y aplicar tecnologías de vanguardia y están vinculadas al Departamento de Construcciones Arquitectónicas I y al Laboratorio de Fabricación Digital y Prototipado (FabLab) de la ETSA, incluyen: - DISEÑO Y REGENERACIÓN URBANA SOSTENIBLE Explora cómo la IA, la monitorización y la modelización digital pueden transformar entornos urbanos y edificatorios hacia una regeneración sostenible. Microclimas Urbanos y Adaptación Climática: Analiza y diseña estrategias para mitigar el efecto "isla de calor" y aumentar la resiliencia climática en espacios urbanos y de transición. Confort Térmico y Bienestar: Investiga cómo las condiciones climáticas afectan la percepción de confort en interiores y exteriores, proponiendo soluciones innovadoras para el bienestar humano. Sistemas Adaptativos y Climatización: Desarrolla sistemas constructivos y arquitectónicos que permitan una climatización eficiente y adaptativa en distintos tipos de espacios, desde el exterior hasta el interior del edificio. - MATERIALES Y TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS DEL FUTURO Investigación, desarrollo y aplicación de materiales y sistemas constructivos innovadores que impulsen una arquitectura más eficiente y sostenible. Nuevos Materiales y Diseño: Desde la ideación hasta la caracterización experimental, explora materiales con propiedades mejoradas y su impacto económico, constructivo y estético. Fabricación Digital e Impresión 3D: Adéntrate en el diseño y la producción de sistemas constructivos basados en tecnologías de fabricación aditiva. Arquitectura y Eficiencia Energética: Evalúa el potencial de diseño de espacios para maximizar el ahorro energético, investigando sistemas pasivos que optimicen el rendimiento de los edificios. - ANÁLISIS Y EVALUACIÓN URBANA Y CONSTRUCTIVA Utiliza herramientas digitales avanzadas para la evaluación y el análisis profundo del entorno construido, desde la escala urbana hasta el detalle constructivo. GIS y Análisis Urbano: Aplica Sistemas de Información Geográfica (GIS) para evaluar y comprender patrones urbanos complejos. Campañas Experimentales y de Campo: Diseña y ejecuta investigaciones in situ en casos de estudio reales para validar hipótesis y obtener datos empíricos. Herramientas Digitales para la Evaluación: Domina software especializado para el análisis y la optimización de proyectos urbanos y constructivos.					
2. ANTONIO ESTRELLA LARA VALENTÍN TRILLO MARTÍNEZ (Profesor Vinculado)	HABITAR, COMUNICAR Y TRANSFORMAR LA CIUDAD CONTEMPORANEA: VIVIENDA, ESPACIO PÚBLICO, PAISAJE URBANO, PATRIMONIO, CULTURA MATERIAL Y ARQUITECTURAS DE LA EXPERIENCIA					
	Reúne líneas de TFG vinculadas al Departamento de Proyectos Arquitectónicos, centradas en la vivienda colectiva, los nuevos modelos residenciales, la regeneración urbana, el espacio público, el paisaje, la adaptación climática, la materialidad sostenible, el patrimonio, la comunicación arquitectónica, las exposiciones internacionales, la casa, el mobiliario, la tecnología, Sevilla 2029 y el aprendizaje desde los maestros modernos. El grupo entiende el TFG como una investigación propositiva y crítica capaz de relacionar arquitectura, ciudad, cultura material, lugar, experiencia y transformación contemporánea. HABITAR LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA: VIVIENDA COLECTIVA, ESPACIO PÚBLICO Y PAISAJE URBANO FRENTE A LOS RETOS CLIMÁTICOS Y SOCIALES. (Tutor: Antonio Estrella) - Habitar y convivir. Nuevas formas de vivienda colectiva. - Proyecto urbano y regeneración de la ciudad existente. - Clima, espacio público y paisaje urbano. - Arquitectura, naturaleza y territorio. - Materialidad, recursos y sostenibilidad. ARQUITECTURA, CULTURA Y COMUNICACIÓN: COMUNICACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DEL PATRIMONIO MODERNO/CONTEMPORÁNEO. (Tutor: Valentín Trillo) - Difusión y puesta en valor del patrimonio. - Arquitectura y comunicación. Los espacios experiencia. - Arquitectura y comunicación. Las Exposiciones Internacionales. - La Casa. Mobiliario y tecnología. - Sevilla 2029. Arquitectura iberoamericana en transformación. - Aprendiendo de los maestros. Mies van der Rohe. El proyecto y el lugar.					
3. ANTONIO CAMPOS ALCAIDE JUAN J. VÁZQUEZ AVELLANEDA (Profesor Vinculado)	DIBUJO, CIUDAD, PATRIMONIO, PAISAJE, ARQUITECTURA					
	Las siguientes líneas de investigación se vinculan al Departamento de Proyectos Arquitectónicos: - EL DIBUJO COMO HERRAMIENTA PARA EL RELATO ARQUITECTÓNICO. - EL PROYECTO COMO HERRAMIENTA DE INVESTIGACIÓN. - ARQUITECTURA Y PATRIMONIO. - LA CIUDAD Y EL PAISAJE COMO PATRIMONIO CULTURAL. - RELACIONES Y AFINIDADES ENTRE LA ARQUITECTURA Y OTRAS ARTES. - LA MEMORIA, HERRAMIENTA PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO. - DIFUSIÓN Y PENETRACIÓN DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN LA CULTURA DEL SIGLO XXI. - ENSAYOS PARA UN NUEVO HÁBITAT URBANO, SUPERMANZANAS, CIUDADES DENSAS.					