

LÍNEAS DE INTERÉS PARA ELECCIÓN DE TRABAJOS TFG GRUPO I

EGA - Prof. **ANA BRAVO BERNAL (tutor docente 1)** anabravo@us.es

- **Análisis urbanístico y tipológico del patrimonio arquitectónico contemporáneo y vernáculo. Los poblados de colonización.**
- **Análisis y estudio arquitectónico patrimonial.**

HTCA- Prof. **LOURDES ROYO NARANJO (tutora docente 2)** lroyo@us.es

- **Patrimonio Cultural y Turismo.** Gestión del turismo sostenible, fenómenos de turistificación, gentrificación y valoración del patrimonio cultural en centros históricos y Ciudades Patrimonio de la Humanidad.
- **Patrimonio Cultural y Riesgos.** Nuevos retos del patrimonio cultural ante los riesgos y desafíos del S. XXI. La protección del patrimonio cultural, valoración e intervención patrimonial. Conservación y gestión del patrimonio.
- **Arquitectura y género.** Estudios de Arquitectura, Urbanismo y patrimonio con atención a los estudios de género. Historiografía y casos de estudio.
- **Arquitectura, Arte y Museos:** Relaciones entre arte y arquitectura como modelos de comunicación. Arte y ciudad. Los Museos como nuevos paradigmas arquitectónicos en la ciudad del S. XXI. Arquitectura y espectáculo.

EGA - Prof. **FERNANDO VILAPLANA VILLAJOS (tutor docente 3)** fvilaplana@us.es

- **Metodologías para la intervención e investigación patrimonial.** Estrategias de conocimiento patrimonial. Análisis Urbano y territorial. Levantamiento y análisis de edificios. Modelado digital.
- **Análisis de documentación arquitectónica.** Localización y datación de documentos y planimetría históricas. Evolución de la expresión y las técnicas gráficas. Aplicación en el ejercicio profesional de la arquitectura.
- **Intervenciones en arquitectura patrimonial.** Análisis metodológico, criterios de intervención, normativa de aplicación y tendencias internacionales. Análisis de Casos de Estudio propuestos por el alumno.

LÍNEAS DE INTERÉS PARA ELECCIÓN DE TRABAJOS TFG GRUPO I

EGA – Prof. **MERCEDES LINARES GÓMEZ DEL PULGAR** (tutora vinculada 1) mercedeslgdp@us.es

- **Tectónica y transformación del paisaje:** Análisis gráfico de los elementos que definen el paisaje territorial, urbano y/o rural. Para ello además del marco físico y la población que lo habita, tendremos en cuenta el Arte, las Infraestructuras, el patrimonio material e inmaterial, como elementos mediadores en el proceso de construcción del paisaje, de reconocible función estructurante e identitarios de su transformación.

- **Tipología y transformación patrimonial, construir sobre lo construido:** introducir al alumno en la presentación, comunicación y visualización de modelos de estudio: del patrimonio territorial (industrial, religioso, natural, ecológico, inmaterial...) mediante el uso de técnicas gráficas que permiten comprender el lugar, la escala, la geometría, los trazados, las relaciones entre los diferentes elementos que lo conforman, la topografía, la vegetación y el agua.

- **La representación de los jardines históricos, parques y jardines públicos:** estudio de la evolución de los espacios naturales urbanos y territoriales naturales, a partir del análisis de la cartografía histórica, la iconografía, la pintura, el grabado, el dibujo, la fotografía histórica y textos literarios.

HTCA- Prof. **JULIA REY PÉREZ** (tutora vinculada 2) jrey1@us.es

- **El patrimonio invisibilizado de la ruralidad.** Identificación, caracterización y valoración de la arquitectura, el paisaje y el patrimonio vernáculo.

- **Atributos y valores patrimoniales.** El patrimonio cultural en conjuntos históricos, paisajes urbanos, tramas urbanas, espacios públicos, territorio y bienes patrimonio mundial.

- **Patrimonio en riesgo del siglo XX.** Aproximación a la problemática de la obsolescencia y abandono del patrimonio de la época moderna, como es el caso de la vivienda, barriadas, conjuntos urbanos y paisajes.

- **Miradas contemporáneas en la valoración patrimonial de la ciudad.** La ciudad como espacio de experimentación desde distintas perspectivas: histórica, gráfica, social, medioambiental, cultural, artística...

- **Arquitectura y Patrimonio en América Latina y Caribe.** Identificación y valoración del patrimonio cultural arquitectónico, urbano y paisajístico.

EGA - Prof. **MARINA LOPEZ SÁNCHEZ** (tutora vinculada 3) marinalopez@us.es

- **Representación de dinámicas y procesos contemporáneos de transformación del paisaje.** Análisis y representación de transformaciones recientes del paisaje visibilizando procesos espaciales, sociales y ecológicos que permiten reflexionar críticamente sobre los cambios en el territorio.

- **Paisaje urbano y tensiones en los procesos de patrimonialización.** Estudio gráfico de conflictos actuales en contextos urbanos vinculados a la patrimonialización, con especial atención a fenómenos como la turistificación, la gentrificación y las disputas por el uso del espacio.

- **Cartografía histórica y análisis de sistemas patrimoniales del paisaje.** Investigación sobre la evolución del paisaje a partir del análisis de cartografía histórica, reconociendo estructuras territoriales persistentes y formas diversas de organización patrimonial.

- **Paisajes sensibles y representación de valores intangibles y perceptivos.** Exploración de técnicas gráficas y audiovisuales para representar cualidades perceptivas del paisaje, como sus dimensiones visuales, sonoras o atmosféricas, poniendo en valor lo inmaterial en su expresión territorial.