

CURSO 24/25. TRABAJO FIN DE GRADO. GRUPO A: URBANISMO + MATEMÁTICA + FÍSICA

PROFESORES DE LA ASIGNATURA

URBANISMO	Docente: Nieves Martínez Roldán	Vinculado: Juan Andrés Rodríguez Lora
MATEMÁTICA	Docente: Ana Diánez Martínez	Vinculada: Encarnación Abajo Casado
FÍSICA	Docente: Miguel Galindo del Pozo	Vinculado: Santiago Hurtado Bermúdez

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Desde la implantación de la asignatura de Trabajo Fin de Grado en el Grado en Fundamentos de Arquitectura, las asignaturas de Urbanismo + Matemática + Física han presentado una docencia conjunta, de modo que se crea una integración de las tres disciplinas en el espacio del aula (presencial o virtual) donde profesores y alumnos aportan ideas y comparten diferentes puntos de vista consiguiéndose el éxito académico a través del conocimiento y la adquisición de competencias. El alumno del grupo TFG_A podrá optar por presentar un trabajo académico en una disciplina o de manera interdisciplinar.

LÍNEAS DE TRABAJO

- L1.** Estudio estadístico de datos históricos y actuales: progresión urbana e indicadores de sostenibilidad y vulnerabilidad.
- L2.** Realidad virtual visual y acústica en relación con la arquitectura. Acústica ambiental en paisajes urbanos y conjunto patrimoniales: iluminación, energía, materialidad y forma.
- L3.** Análisis espacial con Sistemas de Información Geográfica: territorio, smart-cities, redes urbanas, infraestructuras verdes y rutas turístico- culturales y valorización del territorio.
- L4.** Regeneración urbano-territorial de espacios productivos obsoletos y servicios urbanos (industriales, mineros, agrícolas, portuarios, artesanales) y su huella en la ciudad y el territorio: sostenibilidad, urbanismo táctico, urbanismo circular, ecociudades...

RECOMENDACIONES

Matrícula en el TFG. El estudiante interesado en desarrollar un tema concreto como trabajo académico debería contactar antes de matricularse con el posible tutor o con el coordinador para verificar que dicha investigación se adscribe a alguna de las líneas de las propuestas por el grupo A.

Matrícula en optativas. Dado el carácter interdisciplinar del grupo de tutores involucrados en este grupo, las temáticas de los trabajos son muy variadas y pueden requerir de ciertos conocimientos específicos del estudiante para abordarlas con mayor soltura. De ahí que el grupo de tutores recomienda:

- _ Sobre Análisis de Indicadores Urbanos mediante SIG
Optativa: Análisis de Datos y Localización de Recursos Urbanos
- _ Sobre Urbanismo
Optativas: Espacio Público en el Planeamiento; Patrimonio Urbano y Planeamiento; Planeamiento y Sostenibilidad.
- _ Sobre la Acústica en Arquitectura-Urbanismo
Optativa: Acústica Aplicada a la Arquitectura y el Urbanismo.

Formación complementaria. La Biblioteca de la Escuela ofrece cursos de formación muy recomendables.

ALGUNOS TÍTULOS TUTORIZADOS

2017_18 (publicados en IDUS)

Regeneración del patrimonio minero de Azuaga (...)
La elección del lugar : caso de estudio, Santiponce
Alter ego urbano, cambios en el trazado público (...)
Análisis planimétrico de Villamartín, Bornos (...)
Secretos subterráneos de Ciudad Real

2019_20 (publicados en IDUS)

El Puerto de Santa María (Cádiz) : oportunidad (...)
Evolución y regeneración urbana de Seúl (...)
Almonte: un hito en la comarca del Condado (...)
De Sevilla a El Real de la Jara: caminos transitados
El poblado de colonización de Valdivia (Badajoz) (...)
Arquitectura y sitcom: análisis de escenografía (...)
Ruta cultural paisajes del pimentón La Vera (...)
Patrimonio industrial vitivinícola Rociana del Cdo (...)

2021_22 (publicados en IDUS)

Atlas de estrategias de movilidad ciclista
La Carolina como joya urbanística oculta
Las casas salineras de San Fernando
Cordobilla: evolución poblado colonización (...)
La evolución urbanística de Conil de la Frontera (...)
Las casas-palacio sevillanas del siglo XVI
Sierra de Grazalema: un ejemplo de despoblación rural
Parametrización luz natural en la Arquitectura (...)
Molinos harineros olvidados: arroyo Marchenilla (...)

2023_24 (en ejecución)

_Pasado y futuro de las Torres Molineras en el área urbana de Utrera (Sevilla); Puesta en valor del patrimonio de la memoria.
_Estrategias para poner en valor un lugar histórico a través del análisis de su Patrimonio natural, edificado y etnológico. El caso de La Zarza (de Alange) en Badajoz, municipio independiente desde 1991.
_El sistema de cabezos de Huelva en el entorno urbano: evolución en el tiempo y transformación. Análisis medioambiental de las propuestas urbanísticas y soluciones
_Interés Ciudadano VS Proyecto Técnico: el megaproyecto urbano y cultural del Valle de Bouregreg (Rabat-Salé)
_Campo de Gibraltar (Cádiz): de las Torres de Marina-Almenaras a su puesta en valor como Faros-Marítimos.
_Arquitectura rural andaluza en Bormujos (Sevilla): de la alquería Mormojos a las haciendas Belén y Cristo de la Mata. Recuperación de las haciendas de la Peregrina, Marchalomar y Valencilla del Hoyo.
_Revertir el despoblamiento del centro histórico desde la regeneración de espacios libres. El caso de Sevilla
_Puesta en valor del tramo urbano del río Guadalete
_Tanger: ruta de los templos y oficios
_Chipiona en transformación: El turismo visto desde la perspectiva local.
_Evolución de la población y cambios urbanos en el municipio de Mairena del Aljarafe: impacto del metro en el desplazamiento hacia el centro de la ciudad de Sevilla.
_Utrera: Un paseo por Consolación
_Pacios vecinales en La Línea de la Concepción
_Urbanismo circular en el Barrio de Pino Montano
_Circunstancias de los fuertes exteriores de Melilla
_Edificios obsoletos en el Casco Antiguo de Triana. Análisis tipológico de rehabilitaciones para usos turístico y residencial.
_Ceuta; puesta en valor de su foso
_Del objeto al paisaje: Dimitris Pikionis y el entorno de la acrópolis

2018_19 (publicados en IDUS)

Unreal Engine 4 aplicado a la docencia de urbanismo
Puente Genil y el ferrocarril (...)
Microciudades ocultas: la arquitectura monacal (...)
Acústica salas alternativas de teatro en Sevilla
Regeneración social-urbana sostenible Aldea Moret

2020_21 (publicados en IDUS)

Una mirada hacia Sancti Petri: interpretación (...)
Eco-cities: solución de ciudades sostenibles
Transformación Bollullos Par del Condado (...)
Vulnerabilidad urbana e infancia: El Puche, Almería (...)
El campamento turístico en Andalucía

2022_23 (publicados en IDUS)

Re-hacer la memoria urbana en Dos Hermanas: cortijos (...)
Línea 2 de metro ya ! (Sevilla Este)
Revalorización del patrimonio ... Calzadilla de los Barros
La fotografía com o método de análisis e ideación
Regeneración urbana áreas industriales Dos Hermanas (...)
Sevilla Este: análisis barriadas y estrategia conjunta (...)

CRONOGRAMA CURSO 24-25, GRUPO A.

OCTUBRE-NOVIEMBRE. Reunión virtual informativa y reunión con el tutor para determinar la elección del tema.

Entrega Tercera convocatoria: 30 de Octubre

Presentaciones públicas: 25-26-27 de octubre

ENERO-MAYO

01	31 ene	Presentación y Puesta en común de temas elegidos	
02	07 feb	Clases teórico-prácticas por el equipo de profesores	
03	14 feb	Clases teórico-prácticas por el equipo de profesores	
04	21 feb	Clases teórico-prácticas por el equipo de profesores	
05	28 feb		Fiesta
06	07 mar	Pre-entrega capítulo 1	Exposiciones
07	14 mar	Clases teórico-prácticas por el equipo de profesores	
08	21 mar	Clases teórico-prácticas por el equipo de profesores	
09	28 mar	Clases teórico-prácticas por el equipo de profesores	
10	04 abr	Pre-entrega avances	Exposiciones
11	11 abr		Exposiciones
			Semana Santa
12	25 abr	Clases teórico-prácticas por el equipo de profesores	
13	02 may	Clases teórico-prácticas por el equipo de profesores	
			Semana Feria
14	16 may	Pre-entrega expectativas	
15	23 may	Puesta en común y últimas consultas	

Entrega Primera Convocatoria: 3 de Junio

Presentaciones públicas: 10-11-12 de Junio

Entrega Segunda Convocatoria: 10 de Julio

Presentaciones públicas: 16-17-18 de Julio