



## TRABAJO FIN DE GRADO

### Grupo: I

## EXPRESIÓN GRÁFICA Y ARQUITECTÓNICA

#### DOCENTES Y TUTORES

MARÍA JOSEFA AGUDO MARTÍNEZ [mjagudo@us.es](mailto:mjagudo@us.es)  
(Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica)

ESTEBAN DE MANUEL JEREZ [edemanuel@us.es](mailto:edemanuel@us.es)  
(Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica)

MARIA LOURDES ROYO NARANJO [lroyo@us.es](mailto:lroyo@us.es)  
(Departamento HTCA)

#### TUTORES VINCULADOS

CRISTOBAL MIRO MIRO [cmiro@us.es](mailto:cmiro@us.es)  
(Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica)

ANA MARIA BRAVO BERNAL [anabravo@us.es](mailto:anabravo@us.es)  
(Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica)

JULIA REY PÉREZ [jrey@us.es](mailto:jrey@us.es)  
(Departamento HTCA)



arquitectura, ciencia, tecnología y sociedad. Relaciones arte, arquitectura y tecnología.

- Imagen y comunicación de la Arquitectura. Medioarte y arquitectura: concepto, referencias y herramientas.
- Teoría y práctica en la ideación y el análisis de las artes visuales y la arquitectura (siglos XX y XXI). Estudio de casos.

## HISTORIA, TEORÍA Y COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICAS

Instrumentos en la expresión gráfica arquitectónica. Del dibujo

del espacio y de su paisaje. Imagen y procesos gráficos

de edificios. Técnicas y procedimientos

de arquitectura a través de documentos orales

de arquitectura, la fotografía y el cine

de ideación y comunicación

de urbanismo. Conflictos

de conservación

de comunicación. Los Museos como

- Análisis urbanístico y tipológico de
- Análisis tipológico y levantamientos
- El patrimonio in-visualizado de la rural
- Análisis y valoración patrimonial del patrimonio
- Paisajes urbanos, tramas urbanas y la relación
- Patrimonio cultural y sostenibilidad. Identificación

- Análisis tipológico y levantamientos religiosos en los siglos XIII- XIV en poblaciones
- El patrimonio in-visualizado de la rural
- Análisis y valoración patrimonial del patrimonio
- Paisajes urbanos, tramas urbanas y la relación
- Patrimonio cultural y sostenibilidad. Identificación

- Análisis tipológico y levantamientos religiosos en los siglos XIII- XIV en poblaciones
- El patrimonio in-visualizado de la rural
- Análisis y valoración patrimonial del patrimonio
- Paisajes urbanos, tramas urbanas y la relación
- Patrimonio cultural y sostenibilidad. Identificación

- Análisis tipológico y levantamientos religiosos en los siglos XIII- XIV en poblaciones
- El patrimonio in-visualizado de la rural
- Análisis y valoración patrimonial del patrimonio
- Paisajes urbanos, tramas urbanas y la relación
- Patrimonio cultural y sostenibilidad. Identificación

- Análisis tipológico y levantamientos religiosos en los siglos XIII- XIV en poblaciones
- El patrimonio in-visualizado de la rural
- Análisis y valoración patrimonial del patrimonio
- Paisajes urbanos, tramas urbanas y la relación
- Patrimonio cultural y sostenibilidad. Identificación

- Análisis tipológico y levantamientos religiosos en los siglos XIII- XIV en poblaciones
- El patrimonio in-visualizado de la rural
- Análisis y valoración patrimonial del patrimonio
- Paisajes urbanos, tramas urbanas y la relación
- Patrimonio cultural y sostenibilidad. Identificación

- Análisis tipológico y levantamientos religiosos en los siglos XIII- XIV en poblaciones
- El patrimonio in-visualizado de la rural
- Análisis y valoración patrimonial del patrimonio
- Paisajes urbanos, tramas urbanas y la relación
- Patrimonio cultural y sostenibilidad. Identificación

- Análisis tipológico y levantamientos religiosos en los siglos XIII- XIV en poblaciones
- El patrimonio in-visualizado de la rural
- Análisis y valoración patrimonial del patrimonio
- Paisajes urbanos, tramas urbanas y la relación
- Patrimonio cultural y sostenibilidad. Identificación

- Análisis tipológico y levantamientos religiosos en los siglos XIII- XIV en poblaciones
- El patrimonio in-visualizado de la rural
- Análisis y valoración patrimonial del patrimonio
- Paisajes urbanos, tramas urbanas y la relación
- Patrimonio cultural y sostenibilidad. Identificación

- Análisis tipológico y levantamientos religiosos en los siglos XIII- XIV en poblaciones
- El patrimonio in-visualizado de la rural
- Análisis y valoración patrimonial del patrimonio
- Paisajes urbanos, tramas urbanas y la relación
- Patrimonio cultural y sostenibilidad. Identificación



## TRABAJO FIN DE GRADO

### Grupo: I

## EXPRESIÓN GRÁFICA Y ARQUITECTÓNICA

#### DOCENTES Y TUTORES

MARÍA JOSEFA AGUDO MARTÍNEZ [mjagudo@us.es](mailto:mjagudo@us.es)  
(Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica)

ESTEBAN DE MANUEL JEREZ [edemanuel@us.es](mailto:edemanuel@us.es)  
(Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica)

MARIA LOURDES ROYO NARANJO [lroyo@us.es](mailto:lroyo@us.es)  
(Departamento HTCA)

#### TUTORES VINCULADOS

CRISTOBAL MIRO [cmiro@us.es](mailto:cmiro@us.es)  
(Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica)

ANA MARIA BRAVO BERNAL [anabravo@us.es](mailto:anabravo@us.es)  
(Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica)

JULIA REY PÉREZ [jrey@us.es](mailto:jrey@us.es)  
(Departamento HTCA)

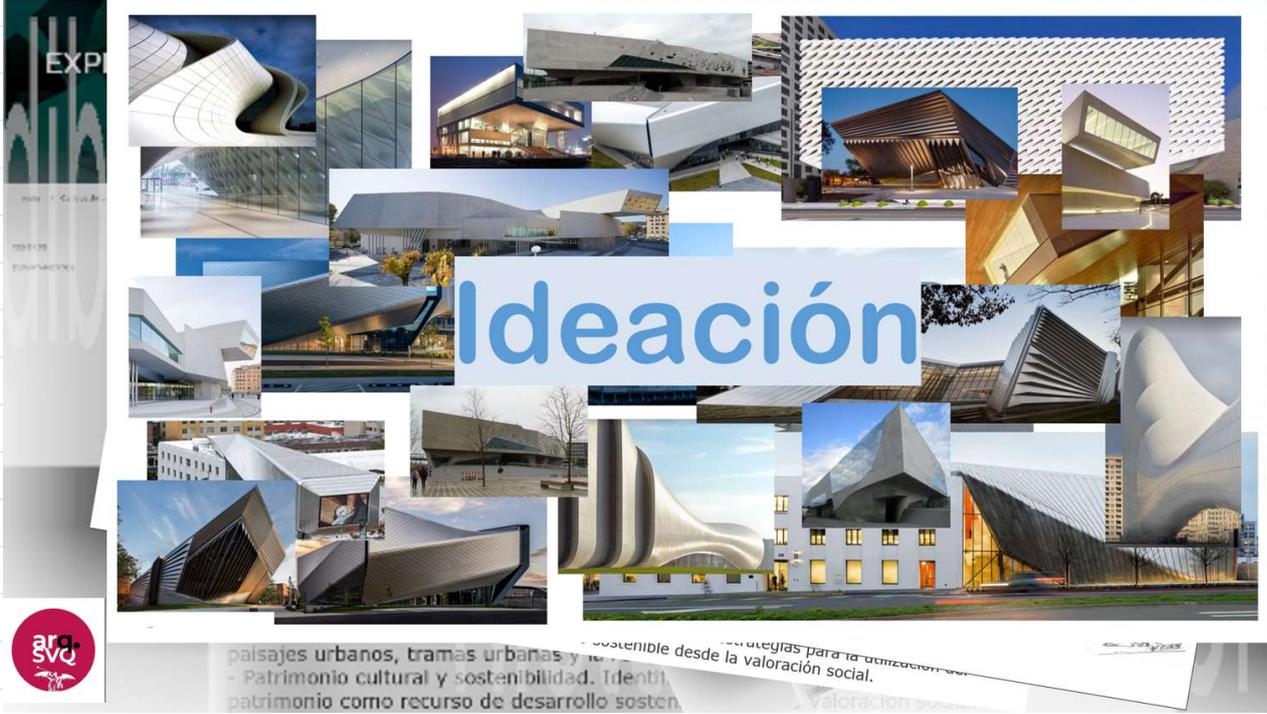


#### LÍNEAS TEMÁTICAS

- Arte, arquitectura, ciencia, tecnología y sociedad. Relaciones arte, arquitectura y tecnología.
- Imagen y comunicación de la Arquitectura. **Videarte**, y comunicación web.
- El proceso de ideación gráfica en Arquitectura: concepto, referentes y herramientas.
- Teoría y práctica en la ideación y el análisis de las artes visuales y la arquitectura (siglos XX y XXI). Estudio de casos.
- Nuevos lenguajes y herramientas en la expresión gráfica arquitectónica. Del dibujo al modelado.
- Análisis gráfico del territorio y de su paisaje. Imagen y procesos gráficos para el conocimiento del territorio.
- Levantamiento y análisis de edificios. Técnicas y procedimientos. Análisis de los valores patrimoniales de la arquitectura a través de documentos gráficos y escritos.
- Intervención en arquitectura con valor patrimonial. Procesos previos a la intervención.
- La imagen en la arquitectura, la fotografía y el cine. La imagen y el dibujo como herramienta de análisis, ideación y comunicación en diversas expresiones artísticas.
- Patrimonio Cultural y Turismo. Conflictos e, intereses en centros históricos y Ciudades Patrimonio de la Humanidad. Conservación del patrimonio y nuevos retos del patrimonio cultural andaluz.
- Arquitectura y género. Urbanismo y género. Historiografía y casos de estudio.
- Arquitectura y Museos. Relaciones entre arte y arquitectura como modelos de comunicación. Los Museos como nuevos paradigmas arquitectónicos en la ciudad.
- Análisis urbanístico y tipológico del patrimonio arquitectónico contemporáneo: Los poblados de colonización.
- Análisis tipológico y levantamientos gráficos del patrimonio arquitectónico: arquitectura religiosa en los siglos XIII- XIV en poblaciones menores de Extremadura.
- El patrimonio in-visualizado de la ruralidad. Identificación, caracterización y valorización de la arquitectura, el paisaje y el patrimonio vernáculo.
- Análisis y valoración patrimonial del patrimonio cultural. Se atenderá especialmente a paisajes urbanos, tramas urbanas y la relación patrimonial de la ciudad con el territorio.
- Patrimonio cultural y sostenibilidad. Identificación de estrategias para la utilización del patrimonio como recurso de desarrollo sostenible desde la valoración social.
- **Co-housing** y vivienda colaborativa: Proyecto COOPERHABITAR y Proyecto europeo CO-HOPE. Cooperación al desarrollo de asentamientos humanos.
- Diseño Participativo de viviendas y espacio público. Municipios y barrios en transición **ecosocial**.
- Arte climático Adaptación y mitigación de la ciudad al cambio climático.



TRABAJO FIN DE  
Grupo: I





TRABAJO FIN DE

Grupo: I



TRABAJO FIN DE  
Grupo: I



Historia



CREATIVE CLUSTERS  
CREATIVE INDUSTRY R&D PARTNERSHIPS



paisajes urbanos, tramas urbanas y ... desde la valoración social.  
- Patrimonio cultural y sostenibilidad. Identificar el patrimonio como recurso de desarrollo sosten... Valoración social.

## TRABAJO FIN DE

Grupo: I

