

TRABAJO FIN DE GRADO

Grupo TFG I. Curso 2022-23.

DOCENTES Y TUTORES

MARÍA JOSEFA AGUDO MARTÍNEZ mjagudo@us.es
(Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica)
FEDERICO M. AREVALO RODRIGUEZ farevalo@us.es
(Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica)
MARIA LOURDES ROYO NARANJO lroyo@us.es
(Departamento HTCA)

TUTORES VINCULADOS

CRISTOBAL MIRO MIRO cmiro@us.es
(Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica)
ANA MARIA BRAVO BERNAL anabravo@us.es
(Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica)
JULIA REY PÉREZ jrey1@us.es
(Departamento HTCA)

LÍNEAS TEMÁTICAS

- Arte, arquitectura, ciencia, tecnología y sociedad. Relaciones arte, arquitectura y tecnología.
- Imagen y comunicación de la Arquitectura. Videoarte y comunicación web.
- El proceso de ideación gráfica en Arquitectura: concepto, referentes y herramientas
- Teoría y práctica en la ideación y el análisis de las artes visuales y la arquitectura (siglos XX y XXI). Estudio de casos.
- Nuevos lenguajes y herramientas en la expresión gráfica arquitectónica. Del dibujo al modelado.
- Análisis gráfico del territorio y de su paisaje. Imagen y procesos gráficos para el conocimiento del territorio.
- Levantamiento y análisis de edificios. Técnicas y procedimientos. Análisis de los valores patrimoniales de la arquitectura a través de documentos gráficos y escritos.
- Intervención en arquitectura con valor patrimonial. Procesos previos a la intervención.
- La imagen en la arquitectura, la fotografía y el cine. La imagen y el dibujo como herramienta de análisis, ideación y comunicación en diversas expresiones artísticas.
- Patrimonio Cultural y Turismo. Conflictos e, intereses en centros históricos y Ciudades Patrimonio de la Humanidad. Conservación del patrimonio y nuevos retos del patrimonio cultural andaluz.
- Arquitectura y género. Urbanismo y género. Historiografía y casos de estudio.
- Arquitectura y Museos. Relaciones entre arte y arquitectura como modelos de comunicación. Los Museos como nuevos paradigmas arquitectónicos en la ciudad.
- Análisis urbanístico y tipológico del patrimonio arquitectónico contemporáneo: Los poblados de colonización.
- Análisis tipológico y levantamientos gráficos del patrimonio arquitectónico: arquitectura religiosa en los siglos XIII- XIV en poblaciones menores de Extremadura.
- El patrimonio invisibilizado de la ruralidad. Identificación, caracterización y valorización de la arquitectura, el paisaje y el patrimonio vernáculo.
- Análisis y valoración patrimonial del patrimonio cultural. Se atenderá especialmente a paisajes urbanos, tramas urbanas y la relación patrimonial de la ciudad con el territorio.
- Patrimonio cultural y sostenibilidad. Identificación de estrategias para la utilización del patrimonio como recurso de desarrollo sostenible desde la valoración social.



Sevilla, 23 de junio, 2022.