

Líneas Interdisciplinarias:

**Felipe Palomino/ José Manuel
Pérez**

Los materiales de la arquitectura.
Proyecto y técnica.
Construir lo real.

*[https://investigacion.us.es/sisius/
sis_showpub.php?idpers=4614](https://investigacion.us.es/sisius/sis_showpub.php?idpers=4614)*

Líneas por profesor:

FELIPE PALOMINO GONZÁLEZ

(Se recomienda la matriculación en las asignaturas optativas Fundamentos del Habitar y Arquitectura y Patrimonio)

La comunicación. El espacio como vehículo de comunicación en la arquitectura.

La mirada: La mirada que te forma. La mirada de un niño

Los procesos creativos: Miramos en nuestro interior para crear.

Los espacios de nuestro imaginario: Espacios experimentados, espacios del recuerdo y espacios de la imaginación.

Los espacios literarios. Espacios leídos.

La experimentación y lectura del espacio.

Interacción del hombre con el espacio. Espacios para la educación.

La materialización del concepto

Patrimonio y contemporaneidad.

Ignacio Acosta / Pedro Bustamante**Grupo TFG_K.2**

Profesor: Ignacio J. Acosta García
Profesor vinculado: Pedro Bustamante Rojas

[https://institucional.us.es/
arqwellness/](https://institucional.us.es/arqwellness/)

K2. ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL Y EFICIENCIA ENERGÉTICA EN ARQUITECTURA Y URBANISMO

Las líneas se centran, principalmente, en el estudio de técnicas acondicionamiento ambiental asociadas al confort y a la salud de los ocupantes: térmicas, lumínicas, acústicas y de calidad del aire tanto en el interior de edificios como en entornos urbanos, así como en el análisis energético asociado para la consecución de edificios de consumo de energía casi nulo o de diseño urbano bajo parámetros ecoeficientes. A modo indicativo, los trabajos podrían versar sobre los siguientes aspectos:

- **Iluminación**
- Aprovechamiento de la luz natural mediante el diseño pasivo de la arquitectura.
- Sistemas de control y gestión de la iluminación eléctrica. Iluminación multiespectral o biodinámica.
- Influencia de la luz, tanto natural como eléctrica, en los ritmos circadianos, en la percepción de la colorimetría y la espectrometría aplicada al bienestar de los ocupantes.
- **Energía**
- Analizar las condiciones de confort y la demanda energética de los edificios para reducir las emisiones de CO₂.
- Proponer soluciones de rehabilitación energética desde un enfoque pasivo o activo.
- Implementación de fuentes de energía renovables.
- **Diseño urbano**
- Estudiar las condiciones de confort de entornos urbanos y su relación con el parque edificatorio.
- Implementación de propuestas ecoeficientes en entornos urbanos.
- **Salud**
- Estudio de las condiciones ambientales de salubridad y su control: concentraciones de CO₂, polucionantes habituales, partículas, iluminación inadecuada y ruido. Espacios arquitectónicos salubres para evitar la propagación de enfermedades aerotransportadas
- Estudio de la ventilación para mejorar la respuesta cognitiva en espacios docentes.
- Estudio de protocolos de automatización que mejoren el confort ambiental y la eficiencia energética de los edificios.

El desarrollo de los Trabajos de Fin de Grado se realizaría sobre modelos de edificios residenciales o terciarios o espacios representativos de los mismos, o sobre modelos del entorno urbano del estudiante, con un enfoque de especialización profesional o de investigación.

Juan Cascales / Carlos Plaza

*[https://investigacion.us.es/
sisius/sis_showpub.php?
idpers=5332](https://investigacion.us.es/sisius/sis_showpub.php?idpers=5332)*

- Historia de la Arquitectura, la Ciudad y el Territorio
- Historia de la arquitectura del patrimonio histórico municipal de Sevilla
- Historia de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla
- Patrimonio de la Universidad de Sevilla