

TFG-K-1

Fernando Suárez Corchete

VIVIENDA FLEXIBLE Y EVOLUTIVA

1. Vivienda colectiva evolutiva, flexibilidad y prefabricación.
2. Los espacios intermedios en la vivienda colectiva.

La justificación de estas líneas de investigación radica en la urgente necesidad de superar la inercia de un parque inmobiliario actual estático que ha devenido en obsoleto, debido a que está cimentado en la repetición del modelo de vivienda tradicional nuclear, basado en normativas del siglo XX, y que ya no representa a la demografía de la sociedad contemporánea. Ésta experimenta cambios cada vez más acelerados y volátiles, la vivienda rígida se presenta como un ente estático en un mundo en flujo constante.

Al final de los trabajos se pueden proponer prototipos muy conceptuales y teóricos, en los que se plasme la investigación realizada.

Guillermo Pavón Torrejón

1. Análisis morfológico e interpretativo del espacio antrópico: edificio, ciudad y territorio.
2. Arquitectura dispersa, sistemas productivos y patrimonio territorial.
3. Procesos de construcción y transformación del paisaje territorial.
4. Arqueología, memoria y permanencias en el paisaje.
5. Paisaje y arquitectura contemporánea: estrategias de reinterpretación, abstracción y representación.

TFG-K-2

Ignacio Acosta García – Pedro Bustamante Rojas

ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL Y EFICIENCIA ENERGÉTICA EN ARQUITECTURA Y URBANISMO

Las líneas se centran, principalmente, en el estudio de técnicas acondicionamiento ambiental asociadas al confort y a la salud de los ocupantes: térmicas, lumínicas, acústicas y de calidad del aire tanto en el interior de edificios como en entornos urbanos, así como en el análisis energético asociado para la consecución de edificios de consumo de energía casi nulo o de diseño urbano bajo parámetros ecoeficientes. A modo indicativo, los trabajos podrían versar sobre los siguientes aspectos:

IL- Iluminación

- Aprovechamiento de la luz natural mediante el diseño pasivo de la arquitectura.
- Sistemas de control y gestión de la iluminación eléctrica. Iluminación multispectral o biodinámica.
- Influencia de la luz, tanto natural como eléctrica, en los ritmos circadianos, en la percepción de la colorimetría y la espectrometría aplicada al bienestar de los ocupantes.

EN - Energía

- Analizar las condiciones de confort y la demanda energética de los edificios para reducir las emisiones de CO₂.
- Proponer soluciones de rehabilitación energética desde un enfoque pasivo o activo.
- Implementación de fuentes de energía renovables.

DU - Diseño urbano

- Estudiar las condiciones de confort de entornos urbanos y su relación con el parque edificatorio.
- Implementación de propuestas ecoeficientes en entornos urbanos.

SA - Salud y Arquitectura

- Estudio de las condiciones ambientales de salubridad y su control: concentraciones de CO₂, polucionantes habituales, partículas, iluminación inadecuada y ruido.
- Espacios arquitectónicos salubres para evitar la propagación de enfermedades aerotransportadas.
- Estudio de la ventilación para mejorar la respuesta cognitiva en espacios docentes.

El desarrollo de los Trabajos de Fin de Grado se realizaría sobre modelos de edificios residenciales o terciarios o espacios representativos de los mismos, o sobre modelos del entorno urbano del estudiante, con un enfoque de especialización profesional o de investigación.

TFG-K-3

Juan Cascales Barrio – Carlos Plaza Morillo

ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL Y EFICIENCIA ENERGÉTICA EN ARQUITECTURA Y URBANISMO

Los Trabajos Fin de Grado propuestos para la tutorización por este equipo docente se enmarcarán en el ámbito de la Historia, la Teoría y la Composición Arquitectónicas. Las líneas de investigación preferentes son:

- Historia de la Arquitectura, la Ciudad y el Territorio, en todas sus escalas y ámbitos temático, geográfico y cronológico.
- Historia de la arquitectura del patrimonio histórico municipal de Sevilla, en especial el vinculado con la Exposición Ibero Americana de 1929.
- Historia de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla: patrimonio y docencia, en especial a partir de la documentación conservada en el Fondo Histórico de Arquitectura.

Las propuestas de Trabajo Fin de Grado serán analizadas y perfiladas conjuntamente entre el profesorado y el estudiantado, a modo de búsqueda conjunta del definitivo tema a desarrollar.

