

Escuela Técnica Superior de Arquitectura _ Universidad de Sevilla

MÁSTER EN ARQUITECTURA_PFC

avance de líneas temáticas_ grupo MA3_ curso 2021-22

IGANCIO ACOSTA, PABLO ARIAS, ÁNGEL LUIS CANDELAS, ANTONIO DELGADO, FRANCISCO GRANERO,
ANTONIO MORALES, CARLOS PLAZA, ANTONIO TEJEDOR, Coordinador



Piedemonte Sierra Norte de Sevilla, Google Earth 2020

Sevilla, 21 julio 2021

LÍNEAS TEMÁTICAS

El Proyecto Docente del grupo MA03 ofrece a los estudiantes del Master Habilitante **dos Líneas Temáticas** en lugares por determinar en el área territorial del piedemonte de la Sierra Norte de Sevilla. Se persigue trasladar al territorio equipamientos atractores que sean capaces de modificar las actuales dinámicas de abandono de los entornos rurales que están afectando a la calidad de vida de sus habitantes y a la pérdida de importantes valores paisajísticos y patrimoniales.

Aunque se proponen **dos lugares específicos** para los dos programas (Gerena y Villanueva del Río y Minas), el/la alumno/a podrá elegir otro que considere más adecuado por razones que deberá justificar. En todos los emplazamientos será clave la relación de la edificación con los espacios públicos y los elementos patrimoniales existentes, así como el estudio de los límites entre lo público y semipúblico. Intervenciones que, enclavadas en una realidad compleja, pretenden activar y ordenar el espacio en que se insertan atendiendo a todos los aspectos relacionados con la cualificación del paisaje cultural.

1. CENTRO LÚDICO-DEPORTIVO

OBJETO

Para el diseño de un complejo lúdico-deportivo, la definición precisa del programa forma parte del proyecto. A partir de unos requerimientos mínimos que asumen las piscinas de baños, junto al necesario equipamiento complementario, así como un amplio restaurante, se desarrollará un programa de alojamientos de corta estancia.

La condición de nuevo mirador hacia el paisaje y la definición de los límites entre elementos de agua son temas del proyecto: el agua como artificio –piscinas- y el agua del río que fluye naturalmente. Excavar, alzar, esparcir, desplegar o agrupar formarán parte de las posibles estrategias de actuación. Y el agua por todas partes.

PROGRAMA DE USOS

La arquitectura de las instalaciones de baños integra a varias familias marcadas por los diversos enfoques posibles de esta actividad -lúdico, higiénico, deportivo, sanitario, etc.- cada una de las cuales presenta una evolución propia: de las termas romanas a las modernas instalaciones de talasoterapia, de los balnearios litorales del XIX a las complejas piscinas de los centros hoteleros contemporáneos, de las primeras piscinas de natación a los sofisticados centros de alto rendimiento, etc. Por tanto, la elección y redefinición de los modelos condicionarán el programa de usos final que el estudiante deberá completar y justificar.

El programa mínimo del proyecto es el siguiente:

Área de Acceso: 50 M²

Área 1. Baño:

- Vestuarios-Guardarropa 100 M²
- Piscina Interior Polivalente de 25 X 12,5 M
- Piscina Interior de Aprendizaje De 12,5 X 8 M
- Piscina(s) Lúdica(s) al exterior (por determinar)
- Gimnasio y salas de apoyo 200 M²

Área 2. Alojamiento 500 M²

- 20 Habitaciones con baño
- Sala de estar compartida 50 M²

Área 3. Restaurante-Cafetería 400 M²

Área 4. Gestión y Administración 300 M²

- Oficinas administrativas
- Sala de seguridad
- Zonas comunes para el personal (cocina, vestuario, duchas, etc.)

Área 5. Espacios de servicio 250 M²

- Almacenamiento interno
- Instalaciones técnicas: calefacción aire acondicionado, electricidad, etc.

Estas superficies son útiles y no incluyen las circulaciones

Área exterior:

- Aparcamiento para 40 vehículos: 1.000 M²
- Jardín: superficie por determinar. Espacio de relajación, solarium y contemplación del paisaje circundante.

La propuesta no deberá exceder los 3.500 M² de superficie construida.

2. RESIDENCIA DE ARTISTAS

OBJETO

La Residencia de Artistas es un centro dirigido a la formación artística contemporánea y a la promoción de la creación artística con especial incidencia en los nuevos soportes técnicos y en la innovación. En ella los jóvenes artistas podrán aprender; disponer de recursos, alta tecnología y herramientas profesionales; descubrir la realidad de la producción de los proyectos artísticos; colaborar con artistas de prestigio internacional; y, quizás lo más importante, convivir en un entorno estable, plenamente creativo, con otros jóvenes artistas procedentes de diferentes culturas y con necesidades vitales y ambiciones creativas similares.

La residencia facilitaría una formación eminentemente práctica, con una vocación decidida hacia la participación y realización de proyectos reales, así como al enriquecimiento personal de los alumnos a través de la convivencia diaria. En el centro se realizarán programas formativos, acciones de producción y coproducción con otras instituciones públicas y privadas, y programas expositivos de exhibición y difusión de las manifestaciones contemporáneas.

PROGRAMA DE USOS

Área de Acceso: 50 M²

Área 1. Residencia: 645 M²

- 20 habitaciones para estudiantes (15 M²).
- 5 Estudios (35 M²). Artistas invitados y otros especiales huéspedes.

-Zona de cafetería y máquinas expendedoras (100 M²)

-Lavandería comunitaria (20 M²)

-Sala de estar comunitaria (50 M²)

Área 2. Formación y producción: 570 M²

-Auditorio multifuncional (100 personas). Para formación y actividades de difusión. En su interior será posible albergar desde conferencias hasta representaciones o acciones con necesidades tecnológicas específicas.

-Sala de conferencias (50 personas). Para formación y actividades de difusión. Una sala de tamaño medio, equipada como un auditorio convencional.

-Medios, Archivo de los proyectos realizados en el centro (70 M²)

-Laboratorio de Sonido Digital (100 M²)

-Laboratorio de Imagen Digital (100 M²)

-Laboratorio de software. En este laboratorio se integrará el Laboratorio permanente de software libre y el almacenamiento de proyectos digitales (100 M²)

Área 3. Comunicación: 500 M²

-Espacio de exhibición. Exposición y desarrollo de proyectos

Área 4. Gestión y Administración :325 M²

- Oficinas administrativas

- Sala de seguridad

- Zonas comunes para el personal (cocina, vestuario, duchas, etc.)

Área 5. Espacios de servicio: 770 M²

- Almacenamiento interno y taller para preparación de exposición
- Instalaciones técnicas: calefacción aire acondicionado, electricidad, etc.

Estas superficies son útiles y no incluyen las circulaciones

Área exterior:

- Aparcamiento para 24 vehículos: 600 M²
- Jardín: superficie por determinar. Pretende ser tanto un espacio de trabajo como un espacio de relajación y contemplación del paisaje circundante.

La superficie máxima a construir se estima en torno en 3.800 metros cuadrados.