

Máster en Arquitectura. ETS de Arquitectura. US

Grupo MA_05. Curso 2021/22

Profesores.

Mario Algarín [PA], Ramón Queiro [UOT], Ramón Pico [HTCA], Mercedes Pérez de Prado [EGA], Narciso Vázquez [EE], Paloma Rubio [CA], Enedina Alberdi [AI], Antonio Jaramillo [IT], Ioana Nécula [MA], Jesús Martel [FI]

Líneas temáticas.

Patrimonio Industrial. Obsolescencia y regeneración industrial y urbana. Arquitectura y paisaje. Programas híbridos.

Propuesta.

Intervención en la Corta de los Frailes. Aznalcóllar.

Se plantea una actuación sobre una de las cortas de la mina de Aznalcóllar, hoy en desuso. La intervención parte de la consideración del gran potencial de la atractiva sima abandonada como un espacio útil a los visitantes y a la población vecina. Construiremos en las proximidades de la corta de los Frailes una edificación, o un conjunto de ellas, que alberguen los siguientes usos:

- Mirador.
- Zona de descanso: zona de parada y visita, destinada a disfrutar del lugar, también a comer al aire libre, hacer una barbacoa, descansar o echarse al sol....
- Espacio escénico multifuncional abierto.
- Espacio de exposición e informativo sobre la actividad minera de Aznalcóllar y de la Franja Piritica de Sierra Morena.





Nos preguntamos cuál es el mejor uso para esta enorme cavidad, reflexionaremos sobre su papel a nivel territorial y local, sobre su presencia, su potencial y su utilidad.

Llegará el momento en que las grandes operaciones industriales como éstas estén totalmente controladas, tanto en su vertiente extractiva o productiva como en el resultado que producen en el entorno y paisaje. En muchos casos será necesario desdibujar sus huellas hasta hacerlas desaparecer, en otros este paisaje antrópico y las necesarias grandes operaciones de ingeniería y/o arquitectura, podrán ser reutilizadas, facilitando macro-contenedores con gran potencial de actividad y uso.

Es necesario pensar en términos de paisaje, escala y arte, volver la vista a escritos y actuaciones de Robert Smithson, Robert Morris, Jack Burnham, Richard Long... y reflexionar sobre el papel del hombre en la conservación, contemplación y alteración del territorio.



Richard Long. *Nomad Circle*. Mongolia 1996.